
Компьютерный журнал
#10 (24) май 2001 г.
UPGRADE
http://upgrade.computery.ru
editorial
Комтек-2001:
выставка несбывшихся надежд
hardware
Лазерный принтер Samsung
Мобильная мышь
Mitsumi Freestyle
Материнские платы:
DDR vs. SDR
Домашняя видеостудия
за 17 баксов
software
С чего начинается Windows
CD-рипперы
connect
Наше 3G-будущее
Итоги конкурса о трех модемах
VOID
IF
REMOVED

#10 (24), 2001
Журнал Upgrade
Издается с 1 января 2000 года
Выходит два раза в месяц

Учредитель
ЗАО «ВЕНЕТО»

Главный редактор
Руслан Шебуков, *editor@computery.ru*
Зам. главного редактора
Данила Матвеев
Исполнительный редактор
Алена Приказчикова, *lmf@computery.ru*
Редактор раздела hardware
Андрей Забелин, *zyaboz@computery.ru*
Литературный редактор
Максим Кузнецов
Представитель по связям с общественностью
Ольга Дубицкая, *pr@computery.ru*
246-7468
Дизайн и верстка
Денис Соколов
Фото на обложке
Алина Власова
Иллюстрации в номере
Андрей Забелин, www.photobox.ru

Наш адрес:
119021, г. Москва,
ул. Тимура Фрунзе, д. 22, стр. 1
Телефоны редакции:
246-4108, 246-2059
Факс:
246-2059
Отдел распространения:
Кузнецов Александр, Еремин Игорь
281-7837, 284-5285
Отдел рекламы:
745-6893, 281-7445
E-mail:
upgrade@computery.ru
Адрес в интернете:
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано:
ЗАО «Алмаз-Пресс»,
Москва, Столярный пер., д. 3,
телефоны: 785-2990, 785-2999

Тираж: 55 000 экз.

Приобрести старые номера журнала можно по адресу: м. «Чистые пруды», «Тургеневская», ул. Мясницкая, 26, Моспочтамт, угловой вход, газетный лоток в холле (ежедневно 8.00-19.30)

Подписка на журнал Upgrade по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

editorial



Мы теряем его!

Remo
remo@computery.ru

Не знаю уж, с чего сейчас начинается среднестатистический театр, а "Комтек 2001" начался с того, что на него надо было доехать. Задача это более чем нетривиальная – с одной стороны, и метро вроде бы работает, и на машине к выставке с шиком подкатить можно, вот только и тот, и другой вариант связаны с таким количеством неприятных сложностей, что прямо хоть вертолет заказывай. В метро – давка, на выходе из метро – давка, общественный транспорт ходит до "Экспоцентра" регулярно, но в нем такое количество народа, как будто вся Москва решила именно на этом автобусе добраться до выставки. Правда, есть еще частники, которые с веселыми шутками и прибаутками (читай – четырехэтажными матюгами на всю улицу) за пятьдесят рублей с удовольствием довезут вас до входа и даже пожелают удачи на прощанье.

То, что сегодня день "Комтека", стало ясно прямо у метро – по улице дефилировали в массовом порядке различного рода транспортные средства, раскрашенные в цвета фирмы 1С. Обрадованные посетители сперва бросались к ним, а потом, обнаружив, что у счастливцев, которые места уже заняли, языки отвисают чуть ли не до пояса, понуро брели искать альтернативные средства доставки. Мы довольствовались частником.

Первое приближение

Первое, что бросилось в глаза при приближении к выставочному комплексу, – это огромный плакат фирмы 1С, на котором было написано что-то такое сильно рекламное. Очередь в кассу какая-то странная – то она есть, то ее нет, причем от чего зависит количество людей у пунктов продажи билетов, не совсем понятно. Одноразовый билет – 60 рублей, недельный абонемент – порядка тридцати долларов. Кстати, в этом году ситуация с халявными пригласительными билетами изменилась принципиально: если раньше их, в общем-то, можно было добыть столько, сколько захочется, и даже немного больше, причем приложив минимум стараний, то теперь – фиг. Даже у крупных компаний, у которых были стенды на выставке (по неофициальным данным, естественно), были проблемы с добыванием нужного количества бесплатных билетов для своих сотрудников.

И вообще – в этом году "Комтек" был принципиально другой. Вся выставка была разделена на две части: один пави-



льон целиком отдан компаниям, которые заинтересованы в индивидуальном пользователе, а второй – компаниям, основная масса клиентов которых – корпоративные. Это было сделано в соответствии с пожеланиями экспонентов прошлых лет, которых достали толпы "бешеных детей" (формулировка одного сотрудника очень известной компьютерной конторы), толпами носившихся по выставке, сметая все на своем пути и постоянно утаскивая дорогостоящие рекламные материалы, предназначенные для серьезных людей. Соответственно, проход в павильон "Форум", где базировалась публичная часть выставки, был свободный, а для того чтобы попасть в павильон Business-to-Business и приобщиться к деловой части экспозиции, необходима была регистрация. Теоретически. Мне дали регистрационную карточку в обмен на визитку, – ее давали всем, кто заполнял какую-то длинную анкету, предназначенную, насколько я понял, в основном для студентов, однако тот факт, что дети в деловом павильоне присутствовали в небольших количествах, объясняется не тем, что их туда сильно не пускали, а тем, что им там было не особенно интересно. Как, судя по всему, и самим выставляющимся, так как народу в этом павильоне было немного и лица у большинства из них были пресные.

Тех, кто помнит размах "комтеков" трех-четырехлетней давности, размеры выставки несколько шокировали. Все-таки когда все продукты, которые нам хотят показать, умещаются в два павильона – это не дело. Хотя ничего странного в этом нет – компьютерная индустрия сейчас переживает далеко не самые безоблачные времена.

Однако, будучи людьми близкими к народу, мы с товарищем Забелиным отправились, понятное дело, в павильон "Форум", куда, обгоняя нас, уже мчались толпы бешеных детей. В больших количествах и с пакетиками 1С.

Вошли. Вид сверху на огромное количество народа, плавно перетекающего от одного стенда к другому, конечно, завораживал. Вообще говоря, внутри павильона курить было нельзя, но если очень хотелось, то все курили, поэтому недостатка в бычках на полу не было. Милые девушки с измученными улыбками раздавали пресс-релизы, причем, если человек брал по три-четыре комплекта, они совершенно по этому поводу не напрягались. В изобилии присутствовали охранники, совершенно одуревшие от жары, так как кто-то догадался нарядить их в форму с длинными рукавами из темно-синей ткани.

Первое, что бросилось в глаза, – это, конечно, многочисленные фитюлечки, свидетельствующие о нахождении на выставке фирмы 1С. Ладно, шары желтого цвета метров четырех в диаметре я готов был им простить. Целую роту сотрудников в желтых кофточках – тоже. Но вот наличие висящего под потолком самолета (это была составная часть рекламной кампании игры "Ил-2 – Штурмовик") меня прибило окончательно. Без сил мы опустились на пол недалеко от стенда компании Intel, который который был постоянно окружен толпою, так как на нем работала развесистая развлекательная программа.

Смысл оной сводился к тому, что в первый день работы выставки компания Intel решила анонсировать на ней свой новый процессор Pentium 4 с тактовой частотой 1,7 ГГц. Эта затея держалась в большом секрете, представители компании лишь говорили неопределенные фразы на тему того, что неплохо бы всем заинтересованным товарищам заглянуть в понедельник на их стенд, ибо там будет интересно. Другой вопрос, что приблизительно за неделю до этого я от различных людей слышал, что, скорее всего, этот загадочный сюрприз и будет анонсом нового Pentium 4. Но с другой стороны нельзя не отметить, что, в общем, Intel удалось сохранить секрет в тайне, так как слухи не покинули пределов довольно узкого круга людей, имеющих к этому событию в той или иной степени профессиональный интерес, и массы до самого последнего момента оставались в неведении. Более того, из-за разницы во времени получилось так, что первым анонсировали новую "четверку" именно на "Комтеке", а уж немного позже – во всех остальных местах, где это планировалось сделать, например, в Штатах.

Вообще надо сказать, что стенд Intel был одним из немногих действительно интересных на выставке. Там работали диджеи, которые наглядно демонстрировали собравшимся все преимущества нового процессора, постоянно на больших экранах шел какой-то видеоряд, который продвинутый в современных модных течениях пользователь назвал бы "кислотным", ну а мне, как не столь продвинутому товарищу, придется ограничиться характеристикой "глючный". Но несмотря на вышеупомянутую глючность, демонстрация



возможностей нового процессора была вполне наглядной. Правда, один из интеловских сотрудников пожаловался нам, что, так как периодически падало напряжение в электросети павильона, некоторые компьютеры (из числа демонстрационных) не всегда вели себя безупречно, но этот факт вменить в вину компании нельзя никоим образом. А вот с пресс-релизами ситуация была не столь хороша, как этого можно было бы ожидать: весь "Комтек" был покрыт толстым слоем симпатичных девушек в фирменной одежде от Intel, который раздавали рекламные проспекты, тоже все из себя очень красивые, но, к сожалению, не особенно содержательные.

Познакомившись с "Центром Вашей цифровой вселенной" – а именно так называлась акция компании Intel – и потратив на это порядка часа, мы почувствовали непреодолимую потребность выйти на свежий воздух с целью проветриться, что и было незамедлительно проделано. Попутно выяснилось, что в плане услуг личного характера, а также питания все достаточно запущено, как, в общем, было и раньше. Ладно, нахождение "Комнаты для дам" и ее мужского аналога оказалось задачей пусть непростой, но решаемой, а вот цены на питание... Дабы не ввергать в шок неподготовленного читателя, скажу лишь, что средняя стоимость какого-нибудь... даже не то чтобы блюда... а так, некоторого подобия оного описывалась трехзначной цифрой. Впрочем, совсем рядом от центрального входа, правда с внешней стороны, стоял лоток, где можно было разжиться бутербродами с колбасой, сыром и ветчиной по 10 рублей за штучку.

Осуществив акт питания с помощью предусмотрительно запасенных еще дома груш, мы отправились обратно, но, честно говоря, бродилось уже без того энтузиазма, как раньше, ибо было шумно, жарко и довольно бестолково. Я было потянулся цапнуть пресс-релизик со стенда одной известной компании (называть ее я не буду, так как сама по себе контора ничего, просто сотрудник мне попался неприятный), но тут же был резко пойман бдительным юношей карликового вида в кепочке. Необходимое отступление: я был без бейджика, то есть без этой нагрудной штуковины, где написано, что я не посторонний заяц с дальней горы, а самый что ни на есть представитель прессы. Поэтому этот дядя пожалел для меня пресс-релизик, сказав, что, типа, всякие студентики тут бродят и мешают серьезным людям делом заниматься. Я достал из кармана этот опознавательный бейджик и молча повесил себе его на грудь, после чего выражение лица товарища консультанта изменилось на противоположное, и он немедленно и с извинениями нагрузил меня кучей разных информационных буклетов.

На этом ознакомительный день закончился, и мы благополучно разъехались по домам.

День второй - осмысленный

Второй день мы решили целиком и полностью посвятить хождению по стендам различных контор и выяснению, чего же такого интересного там можно найти.

Сначала каким-то загадочным образом мы забрели на стенд компании TS Computers, интересы которой на территории стран СНГ представляет компания "Технические системы - СКН". На стенде был организован маленький и очень симпатичный фонтанчик, в котором, орошаемый водичкой, стоял самый натуральный ноутбук и крутил заставку Windows. Оказалось, что этот ноутбук под названием TS STRONG@MASTER 7020T рассчитан на эксплуатацию в экстремальных условиях, например, в условиях вибрации и низкого давления. Компьютеры, обладающие такими характеристиками, "могут быть рекомендованы к применению в подвижных командных центрах, в транспортных средствах служб быстрого реагирования, в производственных цехах с повышенной температурой и загрязненной атмосферой, а также в полевых условиях, в том числе под дождем". Устойчивость к вибрации достигается благодаря особенностям конструкции и применению новых материалов для фиксации компонентов системы внутри корпуса, выполненного из легкого ударопрочного сплава. Дополнительную защиту от повреждений при падении обеспечивают внешние резиновые амортизаторы. Если все будет нормально, в одном из ближайших номеров мы этот феерический агрегат оттестируем.

Потом нас занесло на стенд компании ViPowER Inc., которая расставила на своем стенде кучу коробочек, очень похожих на упаковки для стирального порошка, но на самом деле внутри них лежали разнообразные устройства, которые делают винчестеры съемными. Их было очень много и они были очень цветные, а интерес заключается в том, что ViPowER выпускает не только традиционные Mobile-Rack для винчестеров, но и для большинства других девайсов. Например, для приводов компакт-дисков. Такого у нас еще не продавалось.



На этой выставке было много компаний, которые приехали к нам впервые и преимущественно из Азии. Сингапурская General Magnetics, например, привезла огромное количество разных коробочек для компакт-дисков (jewels). Разных-разных... Тайваньская UIS ABLER Electronics начала продвигать на нашем рынке блоки бесперебойного питания, причем привезла их сразу много и самых неожиданных форм и расцветок. К сожалению, толком побеседовать с представителями этих компании нам не удалось; одна лишь симпатичная кореянка уделила нам пять минут, после чего вручила здоровую папку с пресс-релизами и испарилась, обещав заглянуть в гости (не подумайте чего плохого - в гости на стенд нашего журнала). Обманула.

Неожиданно широко была представлена продукция компании Micro-Star International. Ее пресс-релизы попадались в самых неожиданных местах, впрочем, никаких неожиданностей они в себе не содержали. Как и можно было предположить,

компания продемонстрировала широкую линейку материнских плат, несколько новых приводов компакт-дисков, 12-скоростной DVD-ROM и видеокарту на базе GeForce3.

На стенде компании "Белый Ветер" ко мне и Забелину докопались две девушки, переодетые в фирменных птиц, имеющих самое прямое отношение к мониторам ViewSonic (породу установить не удалось). Так как они уже начали брать нас под белы ручки с неясными целями, пришлось с ними фотографироваться. После этого мы были отпущены на свободу.

Кстати, у "Белого Ветра" стенд был устроен весьма осмысленно, по крайней мере как только мне понадобились пресс-релизы, я их немедленно получил. Компания привезла на выставку кучу мониторов ViewSonic и ноутбуков Roverbook, и еще несколько разновидностей собственных продуктов. Наименований товара было много, а вот принципиальных новинок замечено не было. Впрочем, это утверждение справедливо и по отношению ко всему "Комтеку".

Компания "Лаборатория Касперского" воспользовалась информационным поводом под названием "Комтек 2001", чтобы лишний раз напомнить всем, что она переименовала свой основной продукт - антивирус AVP. Теперь он называется "Антивирус Касперского". Он бывает нескольких разновидностей (Personal, Professional, etc.), а переименование антивируса, как говорят, связано с тем, что компания "Лаборатория Касперского" активно завоевывает западные рынки, а какой-то нехороший человек (вернее, контора) взял и зарегистрировал www.avp.com (причем не просто контора, а производящая антивирусную программу под названием AVX - вот пакость-то! - прим. ред.).

На выставке широко была представлена компания Cherry. Естественно, показывала она в основном клавиатуры самых неожиданных форм и расцветок. Тут вам и мембранная клавиатура с интерфейсом USB (к ней можно подключить до четырех USB-устройств дополнительно), и полумеханические кнопки со встроенным считывателем смарт-карт и устройством идентификации отпечатка пальца (ресурс у этой клавиатуры - 50 миллионов нажатий на каждую кнопку), и радиоклавиатуры, и "клавы", сделанные в соответствии со строгими законами эргономики, и сверхплотная компактная клавиатура со встроенным трекболом (кнопки, действительно очень компактные и вместе с тем удобные, занимают на столе настолько мало места, насколько это в принципе возможно) и, наконец, фишка вечера - кнопки под названием Blue Line CyBo@rd. Этой клавиатуре Cherry посвятила отдельный пресс-кит - на мой взгляд, вполне заслуженно.

Blue Line CyBo@rd - это мультимедийная клавиатура, на которой помимо стандартных кнопок можно найти 19 дополнительных программируемых клавиш для запуска различных приложений или системных функций ОС, девять из которых предназначены для управления различными мультимедийными процессами и сделаны в виде пультика управления... ну, допустим, музыкальным центром (ма-аленьким таким). Все в этой клавиатуре хорошо, кроме рекламного слогана, который для нее придумали: "Клава молодежная, крутая и надежная". ИМХО - фи.

Много чего на "Комтек" привез и другой известный боец клавиатурно-мышечного фронта - компания Genius. Правда, в этот раз она заодно выступила в несколько необычном для себя амплуа производителя компьютеров. Под торговой маркой Genius iRu компьютеры собирает зеленоградский завод "Квант". Правда, и свои традиционные направления деятельности Genius не забывает. Джойстики, клавиатуры, мыши, компьютерная акустика и так далее. Правда, опять-таки - принципиальных и не очень новинок замечено не было.

Несколько довольно типичных продуктов было продемонстрировано и компанией Logitech. Правда, смысл демонстрации сводился к призыву в адрес сборщиков и производителей присоединяться к программе Logitech, которая носит говорящее название "Black Label OEM". Black Label - это новая торговая марка продуктов от Logitech. В линейку входят, к примеру, такие знаменитые вещи, как MouseMan Wheel и Wheel Pilot.



Компания Aladdin выступила в своем традиционном амплуа и показала целую серию аппаратно-программных комплексов, призванных обеспечить конфиденциальность информации на вашем компьютере. Смысл разработок компании заключается в том, что обычные программные пакеты, которые шифруют данные, после этого хранят ключ на винчестере машины, откуда, в принципе, его можно вытащить, а продукты от Aladdin из серии Secret Disk держат ключи на самых разнообразных внешних носителях - от брелков с USB-интерфейсом до смарт-карт и ключей форм-фактора PCMCIA.

Gigabyte привезла к нам огромное количество различного железа, преимущественно материнских плат и видеокарт на базе чипов от NVIDIA. Еще показала несколько корпусов... и опять, опять ничего нового.

Неожиданно большое количество компаний (штуки три - по меркам нынешнего "Комтека" это действительно много) продемонстрировали так называемые business card CD-R. Это такие болванки, которые сделаны в форме визитной карточки. Предполагается, что на эту болванку можно записать информацию о себе любимом, после чего гордо вручать ее партнерам по бизнесу. Штука достаточно интересная, но все же не столько полезная, сколько понтовая.

Вот, собственно, и все. Как это ни смешно, но больше на "Комтеке" ничего интересного не было. Главное отличие выставки этого года от предыдущих заключается в том, что на прошлых хоть новинки какие-то компании привозили, а на этой в лучшем случае давали полюбоваться карточкой на GeForce3, да и то через стекло. Если бы не Intel с презентацией нового процессора и не 1С, которая делала промоушн своим играм, "Комтек" был бы вообще пуст и сер.

А жаль - когда-то начиналось все неплохо.

P.S. А у самого выхода с территории " Экспоцентра" стоял лоток. Обычный лоток, каких полно, ну, допустим, в Митино. На нем в больших количествах продавали пиратские диски. UP

Бурная деятельность NVIDIA

Вот мы тут с вами сидим, а компания NVIDIA развила бурную деятельность сразу в нескольких направлениях. Начнем с того, что инженеры, некогда работавшие на компанию 3dfx, благополучно поглощенную NVIDIA некоторое время назад, сейчас не разгибая спин трудятся над созданием чипа следующего поколения NV30. В нем используется одна из технологий, которые NVIDIA получила от 3dfx, но пока не говорят, какая именно. Выход нового чипа намечен на весну следующего года, и, если верить туманным заявлениям сведующих лиц, чип представляет собой нечто фантастическое.

Однако эта новость затерялась на фоне принятого NVIDIA решения снизить цены на карты, сделанные на базе ее чипсетов. На нескольких западных сайтах появились раскладки насчет того, сколько именно теперь по-хорошему должны стоить эти карты. Ситуация приблизительно следующая:
GeForce2 MX200 32 Мб - $99,
GeForce2 MX400 64 Мб - $129,
GeForce2 Pro 64 Мб DDR - $199,
GeForce3 64 Мб DDR - $399.

Естественно, это только рекомендованные цены, однако теперь хоть ясно, сколько это должно стоить. Что-то мне подсказывает, что производители карт на чипсетах от NVIDIA совершенно не в восторге от таких откровений - теперь будет несколько сложнее цены задирать.



Практически незамеченным осталось и сообщение о том, что компания NVIDIA планирует прекратить производство чипсетов GeForce2 Ultra. Этот неожиданный шаг вызван тем, что этот чип в некоторых ситуациях по производительности сопоставим с GeForce3, и при этом он значительно дешевле. Эту информацию NVIDIA уже подтвердила, да и компания Hercules прекращает (если уже не прекратила) производство карт на этом чипе, а в числе карт, на которых NVIDIA снизила цены, как мы видим, GeForce2 Ultra не было...

И наконец, один из главных функционеров компании Дэн Виволи (Dan Vivoli) соблаговолил дать здоровенное интервью сайту Italian Hardware Zone, в котором пусть уклончиво, но ответил на целый ряд неожиданных вопросов. Например, тамошний корреспондент спросил его, собирается ли NVIDIA делать "подчипы" для GeForce3, вроде тех, что появлялись до сих пор (MX, Pro, Ultra). На этот вопрос г-н Виволи хладнокровно ответил длинной фразой, смысл которой сводился к тому, что "жизнь покажет, но я не считаю себя вправе говорить о не анонсированных еще официально продуктах".

Если кому стало очень интересно, то по адресу www.hwzone.it/html/text.php?id=205 лежит полная версия интервью с господином Дэном Виволи (на английском).

hardware

ASUS впереди планеты всей

Судя по всему, компания ASUS станет первой компанией, которая начнет выпуск материнских плат под процессоры AMD Socket A, сделанных на базе нового чипсета от NVIDIA под названием Crush 11 (который пока еще официально анонсирован не был). Как известно, в этот чипсет входит интегрированная видеокарта GeForce2 MX. Помимо ASUS еще несколько известных производителей "мам" объявили о своем желании тоже выпускать материнские платы на Crush 11.

Источник: www.theinquirer.net

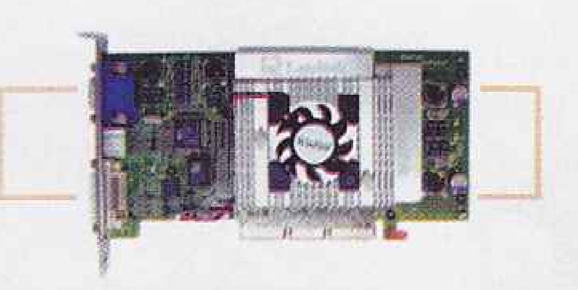
Третий квартал - очередная новинка

Совершенно неожиданно (в интервью с президентом компании ATI) выяснилось, что следующий за Radeon видеочип (пока даже неизвестно, как он будет называться, говорят, что не очень оригинально - Radeon 2), известный сейчас больше под рабочим обозначением R200, появится не раньше середины-конца третьего квартала этого года. Так что у NVIDIA до этого момента, судя по всему, так и не будет более или менее осмысленных конкурентов, которые смогли бы выпустить на рынок что-либо сравнимое с GeForce3.

Источник: www.anandtech.com

Leadtek уже приближается

Судя по всему, уже довольно скоро в продаже появятся видеокарты на базе GeForce3, произведенные на свет компанией Leadtek. Причем чипы, используемые в этих картах, являются представителями подвида GeForce3 A5. От предыдущей модификации чипа эти отличаются некоторыми пофиксенными мелкими багами, которые проявляются строго на высоких разрешениях, также решена проблема с случавшимися отказами GeForce3 грузиться с первого раза. Ждем с нетерпением.



Источник: www.clubic.com

Неприятные каникулы

Согласно неофициальным данным, компания Sun Microsystems в данный момент ощущает себя настолько невесело, что решила прибегнуть к средствам, аналогу которым нет в многолетней истории компании. Вполне возможно, что где-то в июле этого года в добровольно-принудительном порядке будет отправлены на заслуженный отдых абсолютно все сотрудники компании. Пока Sun не подтвердила и не опровергла эти слухи, но, в общем, если это правда, то удивляться не стоит: сейчас многим конторам hi-tech непросто...

Источник: www.infoart.ru

Перспективный привод

Компания LaCie представила первый в мире (согласно утверждениям компании) привод DVD-RAM/R, который оборудован как интерфейсом USB, так и FireWire. Привод способен работать с большинством известных на данный момент форматов дисков, а сам производитель позиционирует его как средство для создания маленького такого домашнего кинотеатра с возможностью записи DVD-дисков. Продажи привода начнутся в середине года по цене приблизительно 600 условных американских единиц.

Источник: www.yahoo.com

ASUS и приводы

Компания ASUS анонсировала свою последнюю разработку из области драйвов - привод под названием CRW-1210R. Его характеристики, кстати, особого удивления не вызывают: читает с 32-

кратной скоростью, пишет – с 12-кратной, а перезаписывает с 10-кратной. В приводе реализована технология JustLink, которая уменьшает количество ошибок. А так, в общем, – ничего особенного.

Источник: www.yahoo.com

Задержка Almador

Компания Intel объявила, что ожидавшийся массами чипсет для мобильных процессоров Tualatin 830M Almador задерживается и появится в продаже не в этом квартале, а только в какой-то момент следующего. Однако поклонникам процессора Tualatin в его мобильной инкарнации особенно волноваться не стоит: процессор будет совместим со старым добрым Mobile 440BX, которому уже под два года.

Источник: www.digitimes.com

Ручка-хранительница

Компания M-Systems анонсировала устройство под названием DiskOnKey – "систему хранения персональных данных емкостью 16 или 32 Мб". При размерах 82 x 15 x 23 мм эта штука сильно похожа на растолстевшую авторучку, которую можно подключить к USB, после чего компьютер прямо на лету начинает ее воспринимать как некую разновидность дискеты. DiskOnKey – вещь нетребовательная к платформе, то есть работает под управлением как Windows, так и Mac OS. Стоимость этой ценной вещицы на данный момент составляет 49, 69 и 99 долларов для 8-, 16- и 32-мегабайтных версий соответственно.

Источник: www.usbworkshop.com

Itanium уже скоро

Компания Intel объявила, что планирует начать серийное производство процессоров Itanium уже в первой половине 2001 года. Последователь Itanium под рабочим названием McKinley должен появиться во второй половине этого года. К сегодняшнему дню компания Intel раздала порядка 35 тысяч систем на базе процессора Itanium, с помощью которых производители ПО смогут протестировать свое программное обеспечение под новые процессоры. На данный момент успешно прошли тесты порядка 400 очень серьезных программных пакетов корпоративного характера.

Источник: www.digitimes.com

NEC больше не делает дисплеи

Компания NEC решила прекратить всякое производство LCD-панелей для ПК и полностью сосредоточиться на создании плазменных телевизоров и экранчиков для мобильных телефонов. Столь резкий шаг вызван, в общем-то, достаточно традиционными причинами: упал спрос на компьютеры, и вместе с ним – на дисплеи. К тому же тайваньские производители этого добра, судя по всему, собираются начать ценовую войну, принимать участие в которой NEC совершенно не хочется. Просто не до того.

Источник: www.yahoo.fr

CNN цифруется

Компания CNN решила перевести все свои видеоархивы в цифровую форму. Это развлечение как минимум на ближайшую пятилетку, так как видеофрагментов, которые требуют конвертации, у компании накопилось общей длительностью порядка 14 лет (!). Стоимость проекта оценивается приблизительно в 20 млн. долл. К сожалению, не сказали, на чем именно будут держать такое количество видео и что будут делать, если все носители вдруг размагнитятся (шутка).

Источник: www.infoart.ru

Геforсов все больше, геforсы все лучше

Компания Gainward сообщила, что ее видеокарта, сделанная на базе чипа GeForce3 под названием "GeForce3 Powerpack" не только оборудована 64 Мб памяти, видеовыходом и выходом DVI, но еще и видеовходом. В комплекте с картой поставляется программа для обработки видео Ulead Video Studio, а также фирменная утилита для разгона Gainward EXPERTool. Предполагается, что карта появится в течение двух недель и будет стоить порядка пятиста долларов.

Источник: www.nvchips-fr.com

Новенький "дискман"

Компания BACATA (эта та, что делает кулеры самых необычных форм и свойств) сообщила, что пополнила линейку своих продуктов новым MP3- / CD-плейером под названием Amax. Краткие спецификации: читает CD-R, CD MP3 и VCD 1.0 / 2.0, адекватно работает с болванками, антишок на 35/40 секунд, инфракрасный пульт ДУ, довольно большой LCD-экран, система басистости Bass Booster. Стоит машинка немногим более двухсот долларов, что практически сводит на нет ее достоинства – все тоже самое можно купить дешевле.

Источник: www.clubic.com

Материнская плата от Soltek

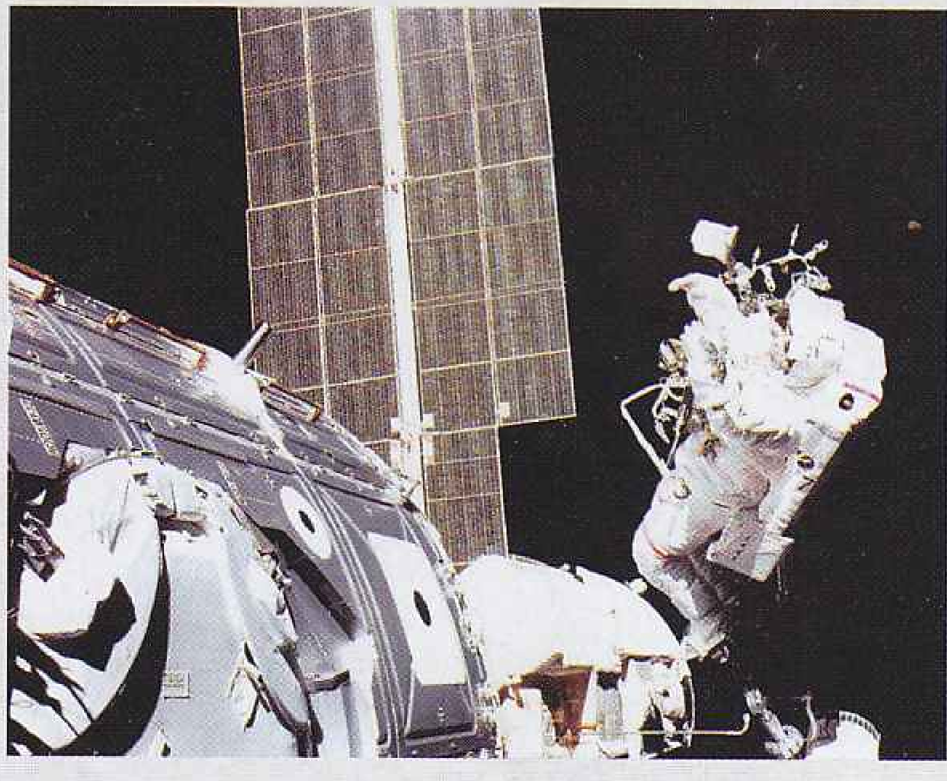
Давно не радовала нас Soltek своими материнскими платами. Но все когда-нибудь кончается, и вот компания представила свою новую плату под названием SL-75DRV, которая предназначена для работы с процессорами Duron и Athlon. Плата несет на себе три слота под память DDR, 5 слотов PCI, один порт CNR и 6 – USB. В Японии карта стоит что-то порядка 165 долларов (в местных денежных единицах, естественно).

Источник: www.watch.impress.co.jp

Palomino в июне?

Осведомленные люди на сайте www.digitimes.com утверждают, что компания AMD планирует выпустить процессор Palomino в мобильном исполнении в июне этого года, причем его тактовая частота составит 1 ГГц. Этакий

Истории про МКС



После того, как космическая станция "Мир" была затоплена в Тихом океане, внимание всей общественности, интересующейся космосом, оказалось приковано к космической станции "Альфа", которую сейчас общими усилиями собирают представители нескольких стран. Аккурат за пару дней до начала полета к станции первого космического туриста американца Денниса Тито (который заплатил за это удовольствие более 20 млн. долл.) совершенно неожиданно выяснилось, что международная космическая станция "Альфа" сейчас летает где-то там ну просто вся в глюках. На станции из-за ошибки в программном обеспечении последовательно сломались все три компьютера, в силу чего отказала связь с Землей и большая часть систем жизнеобеспечения. После этого в течение довольно длительного времени вся эта штука более или менее поддавалась управлению только потому, что к ней совершенно случайно в этот момент оказался пристыкован американский шаттл, через который космонавты с Землей и общались. Почти сутки решался вопрос, лететь ли Тито на станцию, или лучше от греха подальше всю эту затею отложить? Сам Деннис проявлял не то исключительную храбрость, не то феноменальную глупость (это смотря с какой точки зрения на это смотреть) и говорил, что полетит все равно. История закончилась благополучно. На станции все починили, Тито успешно на нее прилетел и даже устроил пресс-конференцию на орбите. Злые американцы большую часть времени не пускали его на свою часть станции, а если и разрешали на нее заглянуть, то только в сопровождении астронавта. Наши были проще в этом отношении, поэтому Деннис большую часть времени проводил на российской части. Правда, жаловался, что в невесомости пить неудобно.

20 лет. Странные 20 лет



В течение отчетного периода компания Intel провела пресс-конференцию, посвященную крайне важной дате в жизни всей высокотехнологичной индустрии. Дело в том, что 13 августа с. г. исполнится 20 лет с того знаменательного момента, когда на свет появился первый персональный компьютер IBM PC. Грубо говоря, это был день начала новой эпохи. Началось стремительное распространение персональных компьютеров в самых неожиданных областях человеческой деятельности, ведь до этого момента персоналки (правда, их тогда называли микрокомпьютерами) интересовали исключительно специалистов. Существовавшее в начале 80-х программное обеспечение было ориентировано на обработку текстов и простейших электронных таблиц, и сама мысль о том, что "микрокомпьютер" может стать привычным и необходимым устройством на работе и дома, казалась невероятной.

В 1981 году запуск приложений и работа с ними были сущей мукой: из-за отсутствия жесткого диска приходилось все время менять дискеты, не было ни мыши, ни графического оконного пользовательского интерфейса, ни точного соответствия между изображением на экране и конечным результатом (концепция What You See Is What You Get – WYSIWYG – тоже появилась не так уж давно). Цветная графика была крайне примитивна, о трехмерной анимации не было и речи. Возможности использования звука, по сути, ограничивались писком и хрипами из простейшего динамика.

Первый IBM PC был разработан подразделением IBM в г. Бока-Ратон, штат Флорида. В этом подразделении тогда работало 12 сотрудников (для сравнения: штат компании Microsoft в то время насчитывал 32 человека).

Цена модели IBM PC с монохромным дисплеем составляла около $3000, с цветным – $6000 (цена базовой комплектации составляла $1565, но большинство покупателей все же выбирали модель за $3000).

Конфигурация первого IBM PC была такой: процессор Intel 8088, частота 4,77 МГц, 29 тысяч транзисторов, что по меркам того времени было просто потрясающе (для сравнения: процессор Intel Pentium 4 содержит около 42 млн. транзисторов); 64 кб оперативной памяти; 1 флоппи-дисковод с емкостью дискет 160 кб (на нем помещалось 23 страницы энциклопедии); звук – простейший встроенный динамик.

В течение первого года было продано около 136 тыс. таких систем.

Надо ли говорить, что за последние двадцать лет ситуация изменилась кардинально. Современные ПК, оснащенные процессором класса Pentium 4, превосходят по мощности суперкомпьютеры типа Cray 1 (в 1976 году считался самым производительным компьютером в мире). Ну а на что они способны, я полагаю, знают все.

Кстати, просто для контраста. Компания Intel официально подтвердила, что всем интересующимся имеет смысл ожидать появления в продаже процессора Pentium 4 с частотой 2 ГГц приблизительно в третьем квартале этого года. Это будет процессор из серии Northwood, сделанный по 0,13-микронной технологии.

Всего двадцать лет.

ответ Intel на ее мобильный Pentium III. Впрочем, в третьем квартале этого года Intel собирается начать продажи мобильного процессора Pentium III с тактовой частотой 1,13 ГГц, так что паритет, в общем, должен сохраниться.

Источник: www.digitimes.com

Специальный док

Компания Eastman Kodak анонсировала устройство, которое по-английски называется "camera docking system" (причал для камеры?). Грубо говоря, это гибрид штуки, которая облегчает переброску файлов на винчестер с фотоаппарата, и зарядного устройства. EasyShare (а именно так называется это устройство) предназначено для работы с двумя моделями цифровых фотоаппаратов – Kodak DX3500 Digital Camera и Kodak DX3600 Zoom Digital Camera – и больше ни для чего не подходит. Стоит EasyShare немного – около 80 долларов, и если она действительно способна облегчить жизнь фотографа, то почему бы, собственно, и нет?

Источник: www.usbworkshop.com

Новая карта от ELSA

Компания ELSA анонсировала новую видеокарту, предназначенную в основном для профессионального использования. Называется она ELSA SynergyT 2000, и характеристики имеет следующие: частота процессора 175 МГц, производительность – 20 млн. полигонов в секунду, обсчет до 8 источников света одновременно, 32 Мб SDRAM, частота работы памяти – 166 МГц, максимальное разрешение – 2048 x 1536. Мне она показалась довольно неожиданной для профессиональной видеокарты, но чем черт не шутит...

Источник: www.nvchips-fr.com

Купальник-батарейка

Ученые из заведения, которое называется Institute of Physical Electronics создали ткань, которая способна вырабатывать электричество под воздействием солнечного света. Предполагается, что вещи из такой ткани можно будет использовать в качестве альтернативного источника питания для тех многочисленных электрических устройств, которые сейчас таскает на себе любой среднестатистический человек, вроде мобильных телефонов и плейеров.

Источник: www.infoart.ru

И вновь в Японии

Интересные вещи начинают продаваться в Японии раньше, чем в любой другой стране. На этот раз японцев порадовала компания MSI, представившая свою новую материнскую плату (Socket A – DDR) на базе чипсета ALi MAGiK1 под названием la MSI K7MG Pro. Плата несет на борту 1 порт AGP Pro 4x, 5 портов PCI, 1 CNR и два порта ATA/100. Также на "маме" можно найти три слота под DDR. Стоит MSI K7MG Pro соответственно – под двести долларов.

Источник: www.watch.impress.co.jp

20/10/40

Европейское отделение компании Ricoh представило новый пишущий привод под названием MP7200A. У этой штуки IDE-интерфейс, записывает диски она с 20-кратной скоростью, перезаписывает – с 10-кратной, ну

а читает с 40-кратной. Емкость буфера – 2 Мб, реализована технология BurnProof. Среднее время поиска – 100 мс, в комплекте идут Ahead Nero BURNING ROM 5.5 и Ahead InCD 1.6. Стоит привод чуть больше 300 евро.

Источник: www.cdrinfo.com

128 Мб пока дороговато

Компания Hercules решила как минимум отложить выпуск видеокарты 3D Prophet III (GeForce3), оборудованной 128 Мб памяти, а как максимум – отказаться от этой идеи. Проблема в том, что память, которую предполагалось использовать в этой карте – DDR, 460 МГц, 3,8 нс, стоит, мягко говоря, недешево и составляет 60 процентов от стоимости карты. Вот и решила Hercules подождать некоторое время – а вдруг цены на память упадут и карта тогда будет стоить пристойные деньги?

Источник: www.theinquirer.net

Gamecube перенесли

Компания Nintendo объявила, что начало продаж давным-давно анонсированной консоли Nintendo Gamecube переносится как минимум на два-три месяца. Изначально планировалось, что приставка появится в продаже уже в середине этого лета, однако по целому ряду соображений руководство компании решило перенести этот торжественный момент приблизительно на сентябрь. И более того – прошел слух, что если на E3 приставка не вызовет восторгов у публики, то ее выпуск могут отменить совсем.



Эта версия событий не очень правдоподобна, однако и такой вариант нельзя сбрасывать со счетов – перспективы Gamecube на фоне SPS 2 и Xbox не отличаются особой радужностью.

Источник: www.gamespot.com

Очередное демократическое изобретение

В США ученые придумали интересное приспособление, которое позволяет определять месторасположение людей даже сквозь стены толщиной до 20 см. Правда, на данный момент устройство нуждается в доработке, так как в силу его избыточной чувствительности зачастую реагирует на движения оператора. Но зато когда его доделают… Им уже заинтересовался целый ряд спецслужб.

Источник: www.cnews.ru

У AMD все нормально

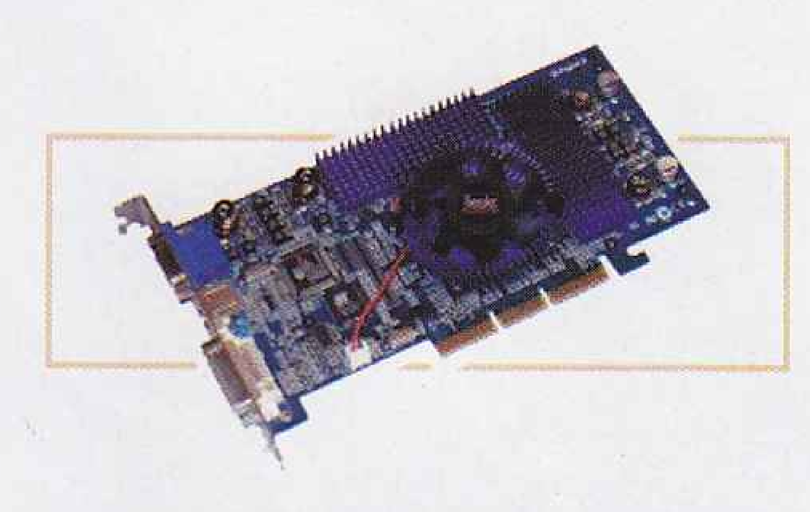
Компания AMD обнародовала финансовые результаты за первый квартал 2001 года. В общем и целом нельзя не признать, что компания чувствует себя нормально. Доходы ее за отчетный период составили 1,188 млрд. долл., а чистая прибыль – 124 млн. долл. Продажи процессоров Athlon и Duron растут, и в будущее компания смотрит с неприкрытым оптимизмом.

Источник: www.amdzone.com

И он появился в Японии

Я уже жаловался, что японцы – везунчики? Да? Ну тогда больше не буду и приступлю сразу к делу.

В Японии начались продажи довольно интересной карты под названием 3D Prophet 4500, которая сделана на базе нового чипа Kyro2. Ожи-



дается, что в Европе карта появится в продаже не раньше середины мая, а когда ее следует ждать у нас… Ну, если в июне ее начнут продавать в Москве – будем считать, что нам повезло.

Источник: www.watch.impress.co.jp

Брат-близнец

Компания QPS Inc. анонсировала дисковод под названием Que! LS-240 SuperDisk USB, который, по отзывам очевидцев, представляет собой практически полный аналог недавно вышедшего дисковода от Panasonic – SuperWriter 32 drive. Особенность – умение записывать на стандартную 1,44-дюймовую дискету 32 Мб данных. Дисковод внешний, подключается к USB (что, в общем, ясно из названия). Стоит Que! LS-240 SuperDisk USB не так уж и много для такой модной штуки – всего 179 долларов.

Источник: www.usbworkshop.com

Робот-хирург

Робот под названием ZEUS Robotic Surgical System (то есть робототехирургическая система "Зевс") впервые в мире ассистировал хирургу-человеку при операции на сердце. Эта штука способна понимать голосовые команды врача, а система ее манипуляторов, которыми управляет хирург, обладает недостижимой для человеческих рук точностью. Система датчиков позволяет считывать движения рук хирурга и воспроизводить их в уменьшенном масштабе прямо на операционном поле. По мнению специалистов, использование подобных систем способно не только сократить время выздоровления после операции, но и значительно снизить стоимость подобных мероприятий.

Источник: www.cnews.ru

Мобильный Duron 800

Компания AMD анонсировала новый мобильный процессор из линейки Duron, который работает на частоте 800 МГц. Стоит новый процессор $134 (партиями от тысячи штук), в то время как Duron Mobile 700 и 600 МГц стоят $96 и 75 соответственно.

Источник: www.watch.impress.co.jp

Потенциальный чипсет

Компания Intel собирается представить в середине 2002 года новый чипсет, предназначенный для работы с процессорами Pentium 4 и памятью Rambus. На данный момент рабочее название этого чипсета – Tulloch. Этот набор логики будет поддерживать частоту 133 МГц Quad-Pumped (что является эквивалентом 533 МГц). Intel до сих пор не потеряла интерес к памяти Rambus только потому, что, по прогнозам компании, ее стоимость будет довольно сильно снижаться, так что, может быть, еще и наступит на нашем поле праздник…

Источник: www.clubic.com

Hewlett-Packard объявила о сложностях

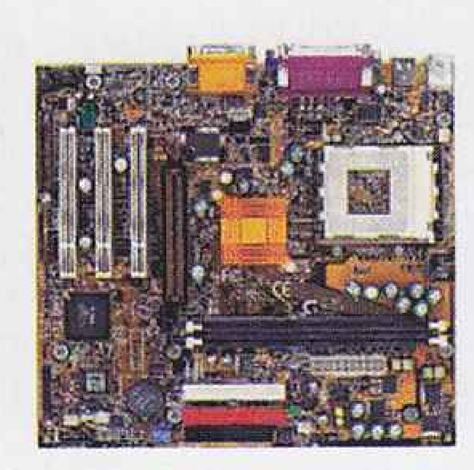
Компания Hewlett-Packard, которая до самого последнего времени самоотверженно держалась, не желая признавать, что и ее затронул кризис, наконец официально это признала. Мало того, что доходы HP падают (правда, отдадим ей должное – совсем немного), так еще топ-менеджмент компании принял решение сократить 3000 сотрудников, дабы избежать усложнения ситуации.

Источник: www.cnews.ru UP

***

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Материнская плата



Gigabyte GA-7ZMM

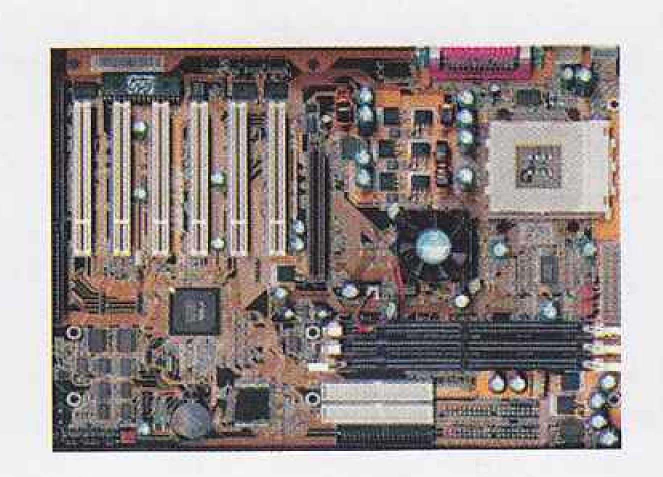
Форм-фактор	**mATX**
Чипсет	**VIA KM133**
Тип процессоров	**Athlon, Duron (Socket A)**
Диапазон частот	**600-1200+ МГц (частота FSB 200 МГц)**
Память	**2 x SDRAM (до 1 Гб) PC100 и PC133**
Слоты	**1 AGP, 3 PCI, 1 AMR**
Графический порт	**AGP 4x**
IDE-контроллер	**UDMA/100**
Звук	**Creative CT5880**
Видео	**S3 Savage 4**

Плата GA-7ZMM является логическим продолжением платы GA-7ZM и отличается от нее лишь тем, что построена на чипсете VIA KM133. Сей чипсет представляет собой тот же KT133, но с поддержкой UDMA/100 и интегрированным видео на базе чипа S3 Savage 4. Такое решение вполне оправдано, ибо в случае интеграции видео вы платите только за чип и его разводку, что получается ощутимо дешевле отдельной реализации такой же видеокарты. Да, конечно, качество (и скорость) у нее не на уровне, и памяти своей нет, но для дешевой машинки начального уровня эта видюха вполне подойдет. Хорошо, что компания VIA оставила пользователям AGP-слот, то есть, как только в вашем кармане появится энное количество лишних зеленых мужичков, вполне можно забить в свободный разъем какой-нибудь GeForce 3. Кроме того, на плате имеется чип Creative CT5880, дающий неплохой четырехканальный звук.

О частностях. Плата выполнена в формате microATX, работает на частоте 100 (200) МГц, и еще поддерживает несколько нештатных, выставляемых с помощью блока DIP-переключателей, частот (вплоть до 133 (266) МГц). Никаких оверклокерских функций вроде изменения множителя процессора, плавного повышения частоты и напряжения не предусмотрено, никаких наворотов вроде RAID тоже. Плата несет всего 3 слота PCI, 1 AMR и порт AGP 4x. Слотов памяти (SDRAM или VCRAM) всего два. Дешево и сердито. Очень удачная "мать" для офиса или для экономного дома.

Разжиться ей можно в компании НИКС (www.nix.ru, тел. 974-3333), заплатив 105 сами знаете каких единиц. За мать от неплохого производителя, видео и хардварный звук - по-моему, просто прекрасно.

Материнская плата



Abit KT7E

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**VIA KT133E**
Тип процессоров	**Athlon, Duron (Socket A)**
Диапазон частот	**600-1200+ МГц (частота FSB 200 МГц)**
Память	**3 x SDRAM (до 1,5 Гб) PC100 и PC133**
Слоты	**1 AGP, 6 PCI, 1 ISA**
Графический порт	**AGP 4x**
IDE-контроллер	**UDMA/100**
Система управления параметрами	**SoftMenu III**

Очередное продолжение серии KT7 от Abit. На сей раз это KT7E на чипсете VIA KT133E, отличающемся от KT133 только обновленным южным мостом, поддерживающим UDMA/100.

Так уж повелось, что половина пользователей ругает серию KT7 на чем свет стоит, а половина в нее влюблена. А дело все в том, что у первых KT7 были большие проблемы с совместимостью, однако Abit клянется, что у новой платы этот недостаток устранен - обещается совместимость со всеми девайсами на все 100%.

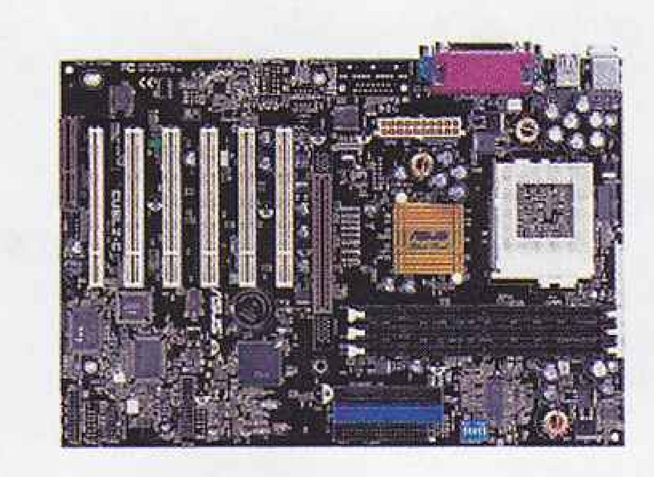
Плата выполнена в форм-факторе ATX, на синем текстолите, оборудована вентилятором, закрепленным на северном мосту чипсета, имеет 3 слота DIMM, 6 PCI, 1 AGP и 1 разъем ISA.

Поддерживается AGP 4x. Очень радует отсутствие недозвука AC 97. Из новшеств на плате обещается система SoftMenu III, позволяющая менять напряжения Vcore, VIO, VAGP, частоту FSB и множитель CPU прямо из Award BIOS, что станет неплохим подарком оверклокерам.

Вообще говоря, непонятно, зачем вслед за Abit KT7A, построенной на чипсете KT133A, выпускать плату на базе явно устаревшего KT133, не поддерживающую FSB 266 МГц. Видимо, в Abit хотят, чтобы ее покупали владельцы старых систем под Socket A на базе процессоров Duron, у которых мало денег на новые платы на базе KT133A, но нужна поддержка UDMA/100 и Softmenu III.

Поскольку плата новая, цена на нее пока довольно высока - 122 доллара США. За эту сумму она может стать вашей, для этого надо посетить фирму OLDI (www.oldi.ru, тел. 105-0700). Кстати, в этой же фирме продаются процессоры Duron с тактовой частотой 900 МГц по цене 107 долларов за штуку.

Материнская плата



ASUS CUSL2-C Black Pearl

Форм-фактор	**ATX**
Чипсет	**Intel 815EP**
Процессоры	**Pentium III, Celeron (Socket 370)**
Диапазон частот	**450-1000+ МГц (частота FSB 66 - 166 МГц)**
Память	**3 x SDRAM (до 512 Мб) PC100 и PC133 без ECC-коррекции**
Слоты	**1 AGP, 6 PCI, 1 CNR**
Графический порт	**AGP Pro**
IDE-контроллер	**UDMA/100**
Дополнительно	**расширенный мониторинг состояния**

Материнская плата ASUS CUSL2-C все время считалась дорогой и распальцованной. Теперь она такой считаться не будет. Пришла новая ее версия, называемая Black Pearl. Плата выполнена на черном текстолите, с позолоченным радиатором "Black Pearl". Имеется функция Personalized Boot Logo - замены стандартного логотипа при загрузке на пользовательский. Вместе с платой поставляется 20 вариантов цветных логотипов, а сколько их вскоре будет выложено в интернете, представить сложно.

А вообще, помните, что говорилось про комплектацию изделий от ASUS? "Есть все, кроме отвертки для монтажа". Так вот, про это изделие так сказать нельзя. К "черной жемчужине" прилагается универсальная отвертка довольно оригинального вида. Забавно. Скоро вино начнут прилагать, чтобы мы могли не отходя от кассы данное приобретение обмыть.

Основные возможности этой платы радуют - поддержка процессоров Pentium III и Celeron любых частот, UDMA/100, слот AGP Pro, 4 USB-порта, отсутствие кодека AC 97, возможность изменения напряжений Vcore, VIO и частоты шины с шагом 1 МГц прямо из Award BIOS. Да и качество данной платы сомнений почему-то не вызывает - она унаследовала все лучшее стандартной ASUS CUSL2-C.

Большие дяди с большими золотыми цепями, любители кожаных мышек и малиновых мониторов! Эта плата сделана для вас! Ее не стыдно поставить в системный блок и потом с гордостью показывать.

Плата вышла очень ограниченным тиражом, в Москве она почти не продается, так что если хотите "кинуть пальцы" - бегите в OLDI (www.oldi.ru, тел. 105-0700), захватив с собой 138 портретов американских вождей.

Принтер

Canon LBP-810

Формат	A4
Скорость	до 8 стр./мин.
Разрешение	600 dpi + AIR 2400 x 600 dpi
Память	512 кб
ОС	Windows 9x, NT 4.0 / 2000
Рекомендуемая нагрузка	7000 стр./мес.
Потребляемая мощность	
- рабочий режим	100 Вт
- режим ожидания	3 Вт
Габариты	34,5 x 31,2 x 26,7 см
Вес (с картриджем)	6,2 кг

Знакомьтесь – Canon LBP-810. Сия вещь является почти полной копией своего старшего брата – LBP-800 и тоже представляет собой настольный лазерный принтер со скоростью печати до 8 стр./мин. (пользователи LBP-800, прошу не ругаться!), с расчетной нагрузкой 7000 страниц в месяц и "огромным" буфером памяти аж в 512 кб. Девайс унаследовал все достоинства LBP-800 (в первую очередь это экономичность и дешевизна), но также и некоторые его недостатки (например, печатать можно только из-под Windows). Немного изменился дизайн устройства – принтер обзавелся попсовыми синими полупрозрачными лотками.

Общение принтера с компьютером происходит с помощью интерфейса USB или LPT; правда, ни один кабель не входит в комплект поставки. Лоток вмещает 125 листов стандартной бумаги небольшого диапазона плотности (60–105 г/м^2). Принтер имеет довольно приличный уровень шума – 62 дБ – и малое энергопотребление (100 Вт в рабочем режиме и 3 Вт в режиме ожидания). Плохо, что нет возможности печати без полей – вам придется пожертвовать по 5 мм с каждой стороны листа. Сохранилась возможность установки картриджей от фирмы Hewlett-Packard, хотя есть и свой, штатный – EP22.

Собственно, говорить тут больше не о чем. Те, кому нужен недорогой лазерник для печати небольшого количества документов в маленькой сети, оценят эту модель от Canon. Те же, кто встречался в работе с LBP-800, ничего принципиально нового в этой модели не найдут.

Сия вещь готова отдаться вам всего за 315 уе, а функции кассира готова выполнить компания НИКС (www.nix.ru, тел. 974-3333).

Сканер



UMAX Astra 6450

Формат	
- листа	A4
- слайд-адаптера	100 x 126 мм
Разрешение	600 x 1200 dpi
Глубина цвета	42 бит
Сканирование	однопроходное, RGB/CCD
Фильтрация шумов	технология BET
Интерфейс	IEEE 1394 (FireWire)
ОС	Windows 98 SE, Me, 2000, Mac OS 9.0
Габариты	471 x 312 x 136 мм
Вес	4,45 кг

Сей отпрыск от UMAX предпочитает общаться с ПК на языке FireWire (IEEE 1394), а это означает высокую скорость перекачки данных, отсутствие терминаторов при SCSI-скорости и возможность горячего подключения. Кроме того, UMAX Astra 6450 – не просто сканер, а еще и слайд-сканер (в комплекте с ним идет активный слайд-модуль, существует аналогичная модель без него – Astra 6400).

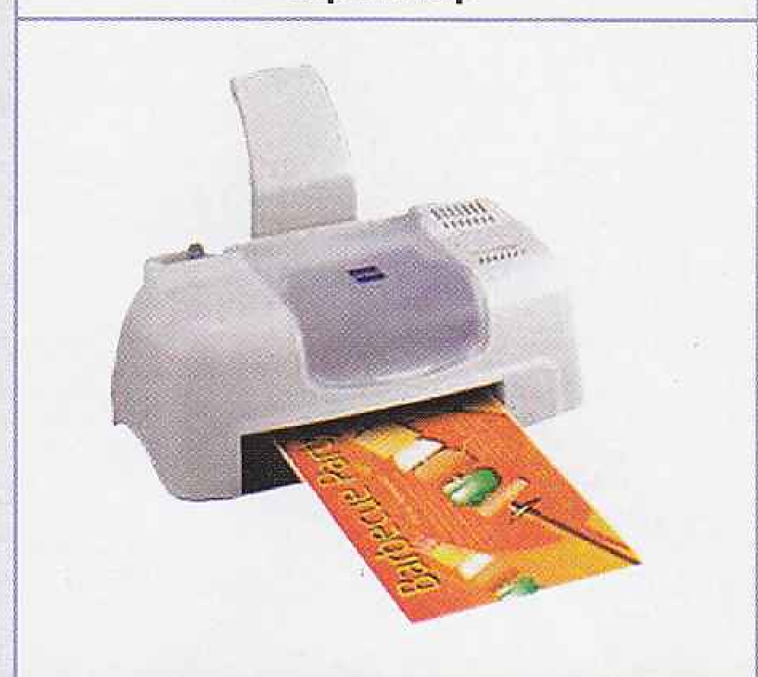
Из интересных особенностей можно отметить фирменную технологию фильтрации шумов Bit Enhancement Technology, при использовании которой возможна передача 42 бит данных о цвете каждой точки. Это означает, что по каждому цвету будет передаваться 16 384 оттенка, что "самую чуточку" больше обычных 256 на канал. А это в свою очередь означает, что при наличии мощного трехканального (по 14 бит на канал) АЦП с цветопередачей у этого девайса проблем не будет.

В качестве источника света используется лампа с холодным катодом, а в качестве приемного элемента – элемент, сделанный по CCD-технологии (разработчики обещают сверхточную передачу изображения и полное отсутствие искажений). Сканер имеет три кнопки – Scan, Copy и пользовательскую, функции которой можно переназначать.

В коробке, помимо сканера и слайд-адаптера, пользователь найдет PCI-карту FireWire и кабель для соединения сканера с этой картой. Ну что ж, если хотя бы половина обещаний разработчиков окажется правдой, то масса положительных отзывов об этом сканере гарантирована.

Приобщиться к числу его обладателей можно, посетив компанию Flake (www.flake.ru, тел. 236-9925) и оставив там 300 денег, если хотите сканировать слайды, и 255, если не хотите.

Принтер



Epson STYLUS Color 580

Формат	A4
Скорость	
- черно-белый текст	6 стр./мин.
- цветной текст	3,2 стр./мин.
- фото	124 сек.
Разрешение	2880 x 720 dpi
Память	16 кб
ОС	Windows 98, Me, 2000, Mac OS
Интерфейс	USB
Уровень шума	45 дБ
Потребляемая мощность	21 Вт
Размеры	431 x 210 x 160 мм
Вес	3,2 кг

После немного неудачной модели Epson STYLUS Color 480 (многие люди, не сговариваясь, называли его "принтером для бивисов"), которая, тем не менее, раскупалась пачками, компания Epson, видимо, поняла, что рынок сверхдешевых принтеров, на котором царит Canon, довольно широк, и места там хватит и ей. Принтер Epson STYLUS Color 580 – попытка создать еще один недорогой, но на этот раз полноценный принтер.

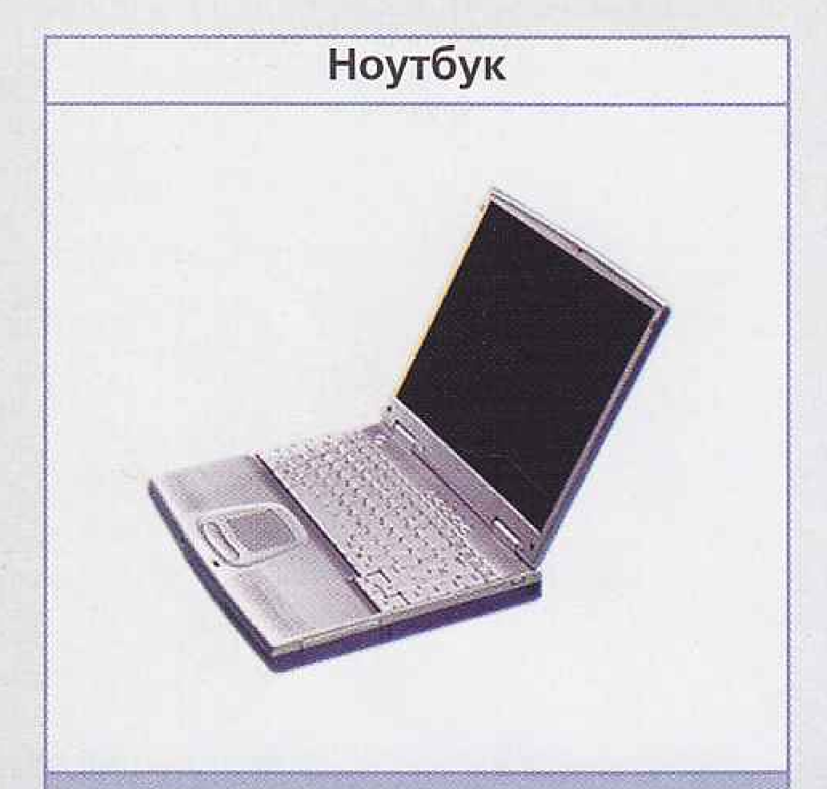
Вызывает недоумение отсутствие у принтера принимающего лотка, ведь эта маленькая вещь, представляющая собой кусок пластмассы, стоит копейки, а польза от нее огромная. На принтере нет ни единой кнопки – все управляется программно, то есть чистить печатающие головки эта программа будет исходя из своих соображений.

Разрешение принтера внушает уважение – 2880 x 720 dpi, способ печати – традиционный для серии STYLUS пьезоэлектрический, скорость – до 6 страниц в минуту, картридж трехцветный, цветопередача – как обычно у Epson, буфер – 16 кб, интерфейс – только USB. Непонятно, почему принтер оборудован только USB-портом, ведь если девайс расчитан на небогатых покупателей, то нужно предусмотреть и тот вариант, когда USB в системе отсутствует как класс.

Места принтер на столе занимает немного, потребляет 21 Вт, шума издает тоже немного (45 дБ). Вообще, слово "немного" – основное в описании этого принтера.

Желающим за недорого стать пользователем принтера Epson STYLUS Color 580 можно обратиться в компанию НИКС (www.nix.ru, тел. 974-3333), где вам предоставят эту возможность, взяв с вас за это 93 американских юаня.

Ноутбук



MiTAC MiNote 7521

Дисплей	**14,1" TFT 1024 x 768**
Процессор	**Celeron 700 (до P III 1000)**
Память	**64 Мб (до 320 Мб) PC100**
Винчестер	**10 Гб (до 20 Гб) UDMA/66**
Видео	**до 16 Мб SiS 630**
Привод	**CD-ROM 24x или DVD 8x**
Модем	**56k**
Сетевая карта	**10/100 Мб/сек.**
Питание	**батарея Ni-Mh или Li-Ion**
Время беспрерывной работы	**2,5 ч**
Габариты	**310 x 265,4 x 40 мм**
Вес	**3,4 кг**

Компания MiTAC продолжает радовать нас своими недорогими ноутбуками. На сей раз из цехов этой конторы вышел ноутбук MiTAC MiNote 7521. Эта машинка, хотя и имеет более чем скромную базовую комплектацию (Celeron 700 / 64 Мб SO-DIMM / 10 Гб / CD-ROM 24x), обладает приличными возможностями расширения (аж до P III 1000 / 320 Мб SO-DIMM / 20 Гб / DVD 8x). 14-дюймовый TFT-экран позволит не особенно утруждать глаза при работе с этим ноутбуком. Видеокарта (интегрированная в чипсет SiS 630) использует системную память и обещает даже какие-то функции 3D-ускорения.

Ноутбук имеет встроенный модем 56k, сетевую карту 10/100 Мбит/с, звук AC 97. Дополнительные устройства могут подключаться через PCMCIA (Type II x 2 или Type III x 1), а также через USB-, COM- и LPT-порты. Имеется порт IrDA для синхронизации с мобильным телефоном или КПК. Ввод информации возможен с помощью клавиатуры, TouchPad или внешней мышки. Также есть 5 кнопок быстрого старта и одна кнопка быстрого доступа к электронной почте.

Питается сей блокнотик от никель-металлогидридной (в базовой комплектации) или литий-ионной (опционально) батареи, а также от адаптера переменного тока мощностью 60 Вт. При всех своих достоинствах ноутбук имеет еще и небольшие габариты – 310 x 265 x 40 мм, не особенно большой вес (3,4 кг), приемлемое время работы от батарей (до 2,5 часов) и симпатичную мордочку. Но самое главное – он очень недорог.

Просят за него в базовой комплектации $1425, а просители называются фирмой Нексус (www.nex.ru, тел. 928-2367).

CD-ROM



MSI StarSpeed MS-8152

Максимальная скорость передачи данных	**7800 кб/с**
Максимальное время доступа	**95 мс**
Интерфейс	**UMDA/33**
Поддерживаемые форматы	**CD-ROM, CD-ROM / XA, CD-R, CD-RW, CD-DA, VideoCD 1.0-2.0, CD-Plus, Bootable CD, Multisession CD, PhotoCD**
Дополнительно	**функция автопереключения скоростей**

Фирма Micro-Star International (MSI), известная своими неплохими материнскими платами и видеокартами, решила выйти еще и на рынок механических устройств для PC. Первая ласточка в этом направлении – CD-ROM MS-8152.

Этот привод имеет большую скорость вращения вала, поэтому ему присущи все недостатки высокоскоростных сидюков: высокая температура вращающегося носителя, шумность, биение и порча несбалансированных дисков. Но есть у этого девайса и свои достоинства. Кроме высокой скорости чтения дисков и малого времени доступа к данным можно отметить поддержку всех основных форматов дисков: CD-ROM, CD-ROM-XA, CD-R, CD-RW, CD-DA, VideoCD 1.0-2.0, CD-Plus, Bootable CD, Multisession CD, PhotoCD. Не обошлось и без поддержки стандарта UDMA/33. И, наконец, привод в состоянии осмысленно (!) автоматически понижать скорость при чтении плохого диска.

Насчет остальных рекламных слов MSI – низкая загрузка процессора, низкая шумность, великолепная читабельность даже поврежденных дисков – что ж, увидим позже. Помнится, все радовались появлению Creative Infra 52x, а потом все так же и огорчались. Но если у MSI получилось создать вещь такого же качества, как и ее материнские платы, то будущее у этих CD-ROM будет, и не такое плохое. Тем более что цена данной конкретной железки явно не завышена.

Желающим взять себе данный девайс по секрету сообщу, что продается он в компании БЭСМ-2000 (www.besm.ru, тел. 956-3374) за 39 рублей Нового Света.

MP3-плейер





Archos Jukebox 6000

Тип носителя	**жесткий диск**
Объем носителя	**6 Гб**
Буфер памяти	**2 Мб**
Воспроизводимый формат	**только MP3**
Интерфейс	**USB**
ОС	**Windows 98 и выше, Mac OS 8.6 и выше**
Питание	**4 аккумулятора AA (Ni-MH)**
Время работы	**до 8 часов**
Опционально	**пульт дистанционного управления**
Габариты	**115 x 82 x 34 мм**
Вес	**290 г**

Мда... вот это действительно MP3-плейер. Посчитайте, сколько дней вам понадобится, чтобы прослушать всю музыку с его винчестера! Ведь 6 Гб – это около 100 часов музыки, или больше четырех суток беспрерывного расколбаса.

Производители тоже это подсчитали и, здраво рассудив, что так любить музыку может только сильно увлеченный человек, наделили плейер еще одной полезной функцией – возможностью использования оного в качестве переносного жесткого диска. То есть вы набиваете на него сколько надо музыки и еще записываете файлы страшной важности с названиями типа kursovoy.doc, направляете свой вектор скорости в нужном направлении и там преспокойно работаете с этим плейером как с обычным USB-жестким диском. Закончив работу, вы вновь вставляете наушники в уши и едете домой, где синхронизируете файлы.

Данная штука имеет стереовход (для записи) и выход (для вывода сигнала на внешний усилитель), а также USB-разъем для подключения к PC. Буфер памяти в 2 Мб вкупе с довольно устойчивым к тряске носителем позволяет надеяться, что антишок у плейера будет на уровне.

К недостаткам можно отнести неизбежные при таком объеме носителя габариты и вес, а так же то, что плейер умеет воспроизводить только формат MP3. Теперь цена. 444 доллара за MP3-плейер – это много, а вот за MP3-плейер и USB-хард – вполне приемлемо. Тем, кто считает так же и имеет в кармане свободную вышеозначенную сумму, прямая дорога в компанию "21 век" (www.21vek.ru, тел. 923-8692), где вам с радостью этот комбинированный девайс продадут.

Монитор

Mitsubishi DiamondPro 2045u

Диагональ	22" (20" видимая область)
Размер зерна	0,24 мм
Покрытие	X (K-coat)
Разрешение	
- рекомендуемое	1600 x 1200 @ 85 Гц
- максимальное	2048 x 1536 @ 75 Гц
Строчная развертка	30 - 121 кГц
Кадровая развертка	50 - 160 Гц
Полоса пропускания	240 МГц
Концентратор USB	2 in / 3 out
Входные разъемы	DB9-15, USB 3/2
Габариты	500 x 500 x 482 мм
Вес	31 кг

Очередной мониторчик-крошка с диагональю кинескопа 22 дюйма, позиционируемый компанией Mitsubishi для людей, называющих себя профессионалами и искренне верящих в это. На этот раз компания внесла в трубку Diamondtron NF всего одно изменение, но какое! Размер зерна по всему экрану – всего 0,24 мм, и это довольно серьезное технологическое усовершенствование.

Естественно, никуда не делась безупречная цветопередача от Mitsubishi, "тяжелая" электроника, возможность видеть на экране аж 2048 x 1536 точек при частоте обновления 75 Гц или 1600 x 1200 @ 85 Гц. Поддерживается уйма стандартов безопасности, среди них и всеми любимый TCO 99, естественно, не обошлось и без мириадов настроек изображения... И был бы это мониторище, если б не одно но.

Монитор располагает стандартным разъемом D-Sub, USB-хабом 3/2, но BNC-разъемов у него нет! К сожалению, для некоторых персон это является очень серьезным недостатком. То же можно сказать и про полосу пропускания этого монитора – 240 МГц, что тоже, в общем, маловато для подобного класса мониторов. Получается, что заявление разработчиков о том, что "монитор имеет все, что может понадобиться для комфортной работы в CAD и графических приложениях", не совсем соответствует действительности.

Тем же, кто предпочитает играть в Quake на больших мониторах или просто из принципа не пользуется мониторами с трубками FD Trinitron, рекомендую подъехать в компанию Flake (www.flake.ru, тел. 236-9925) и познакомиться с ним поближе. Постоянные же отношения с этим монитором обойдутся вам в 1135 единиц. Условных.

Видеокарта

32 Мб GeForce2 MX400

Процессор	NVIDIA GeForce2 MX400
Технология производства процессора	0,18 мкм
Число конвейеров	2
TMU на конвейер	2
Скорость заполнения	400 Мпикс./сек.
Частота работы ядра	200 МГц
Память	Samsung, 32 Мб, 128 бит, SDR, 6 нс
Частота работы памяти	166 МГц
Пропускная способность памяти	3,2 Гб/с
T&L	аппаратный

Что есть MX400? Нет, это не просто самые разгоняемые чипы из партии, как было с TNT2 Ultra, а отдельные графические процессоры GeForce2 MX, только сделанные по доработанному технологическому процессу и работающие на повышенных частотах. Поскольку скорости различаются не очень сильно (200 МГц у MX400 и 175 МГц у GeForce MX), а конструктивных отличий от MX у MX400 нет, то можно с уверенностью сказать, что производительность вырастет ненамного. Если к этому добавить, что память на карте работает на частоте 166 МГц, а время доступа составляет 6 нс, то становится очевидно, что с разгоном будет очень туго. Хорошо, что хотя бы чипсет можно подразогнать. Согласно отзывам забугорных тестировщиков подобных плат, получить 230 МГц на чипе вполне реально. А вообще, NVIDIA оставила на усмотрение производителя частоту памяти, поэтому от партии к партии эти характеристики могут изменяться в пределах 166-200 МГц.

Видеокарты на базе этого чипсета позиционируются как замена для GeForce256 с SDR-памятью, которые давно уже сняты с производства, но тем не менее еще продаются благодаря своей низкой цене. Так что если вы ищете видеокарту с хорошей производительностью, но у вас нет множества бумажек на GeForce2 GTS, то обратите внимание на сей продукт. Возможно, он вам понравится, а если к тому же удастся разогнать память до 200 МГц – то получится нечто очень внушительное в плане производительности.

Обратить внимание на эту карту можно в компании OLDI (www.oldi.ru, тел. 105-0700), а реализация желания купить обойдется вам всего в 79 денежных единиц США.

Контроллер

USB PCI 2.0

Число портов	5
- внешних	4
- внутренних	1
Скорость передачи данных	1,5, 12, 480 Мб/с
Шина	PCI 2.2, 32 бит, 33 МГц
Максимальное количество подключаемых устройств	127
ОС	Windows 98 SE, Me, 2000
Поддержка питания устройств	по шине USB
Поддержка	USB Hot Swap и Wake-Up
Совместимость	USB 1.1

На рынке потихоньку начинают появляться контроллеры спецификации USB 2.0. Эта спецификация – ужасно модная штука. По скорости передачи данных по сравнению с ней отдыхает даже ОгненныйПровод (IEEE 1394), а при всем при этом обещается поддержка USB 1.1 и скоростей 1,5 и 12 Мбит/сек.

Появление подобных устройств на рынке позволит использовать, например, профессиональные цифровые видеокамеры или быстродействующие принтеры и сканеры на полную катушку, вдохнуть жизнь в новые внешние CD-RW с поддержкой USB 2.0 или наконец-то сделать полноценный USB-хард. Да еще много перспектив открывает USB 2.0, вплоть до USB-видеодевайсов, правда, в данный момент устройств с поддержкой этого стандарта не так уж и много. Но это дело времени.

Теория теорией, а что мы имеем "в железе"? PCI-карточку с четырьмя внешними и одним внутренним USB-портом, поддерживаемую операционками Windows 98, Me, 2000. Как обычно, обещается поддержка USB-Power и 127 устройств. Охлаждение контроллера USB 2.0 почему-то не предусмотрено, хотя скорости недетские, и температуры, видимо, тоже.

Если собираетесь приобретать цифровую камеру или какое другое внешнее высокоскоростное устройство – приглядитесь повнимательнее, может, ну его на фиг этот FireWire с его неясным для PC будущим? Может, лучше взять контроллер USB 2.0 и не мучаться? Устройств для него будет, скорее всего, больше, чем для FireWire, а все старые USB-девайсы будут только рады. Тем более что стоит это чудо не так дорого – 50 универсальных долларов. Продается карта в компании "Дата Сторэдж" (www.dsg.ru, тел. 156-9092).

Офисный бумагогрыз

Сергей Бучин
sergbuchin@mail.ru

С лазерными принтерами отношения у меня никогда не ладились. То бумагоподающий механизм накроется, то при заправке тонер по стенкам офиса (и по моему лицу) тонким слоем ляжет. А однажды, в бытность мою работы "специалистом по компьютерам", даже вот какая история приключилась.

Сгорел офисный лазерник. Фирма, естественно, встала. Повезли мы его в гарантию, там его вскрыли и увидели внутри пачку дохлых тараканов. "Извиняемся, хозяин, это дело не про нас!" – сказали гарантийщики, указав на интересный пункт в гарантийных обязательствах: "...не несет ответственности за вред, причиненный домашними животными". А фирма, напоминаю, стоит, печатать не на чем. И тут кто-то высказал гениальную мысль: "А тараканы – не домашние животные, а офисные!". Реакция специалистов была такова: всеобщий смех и, после небольшой заминки, ремонт принтера по гарантии.

Так вот, недолюбливаю я с тех пор лазерники. Более того, после появления на свет принтеров от фирм, никогда их не выпускавших, после долгих бесплодных попыток привести подобные девайсы в чувство, после многих километров, накатанных по Москве в поисках картриджей для них, – я их просто ненавижу.

Ладно, что ж делать... Коробка из-под Samsung ML-6040 , испещренная надписями типа "Суперультраэкономия и сверхсветовая скорость печати" была самым безжалостным образом вскрыта, и мы извлекли большой белый ящик, который и оказался лазерным принтером от Samsung.

Взгляд сразу же наткнулся на родную кириллицу, которой были выполнены надписи на принтере. "Режим экономии тонера", "Бумага" – все ясно и понятно. Увидев это, я сразу же смягчился, и мое мнение о принтерах улучшилось.

Технические характеристики, приведенные в руководстве пользователя, еще более примирили меня с лазерниками. Емкость лотка – 550 листов, скорость – 12 страниц в минуту, рабочий цикл – 15 тысяч страниц в месяц, разрешение – 600 x 600 dpi... Детище Samsung имеет RISC-процессор на 66 МГц (чем очень гордится), интерфейсы USB и LPT, 4 Мб памяти. Ну ладно, это – чистая теория, а практика вот какова.

Дизайн принтера не сказать чтобы очень оригинален. Где-то мы уже все это видели – блочная форма, нижний выдвигающийся подающий лоток, откидывающийся приемный, картридж под верхней крышкой. Но на самом деле пусть лазерник будет совсем уж некрасив, главное – чтобы печатал.

Перво-наперво была предпринята попытка загнать в лоток обещанные 550 листов. Мда... Конечно, у нас есть некоторые особо тяжеловесные личности, но даже они, думаю, встав на этот лоток ногами, больше 350 листов стандартной 80-граммовой Data Copy вряд ли запихали бы. Мне удалось вставить туда 300.

Ну ладно, для маленькой сетки или дома это, в принципе, не так критично. Обнаруженный в коробке Bitronix был вставлен в нужное место и... "А где драйвера?" – читался немой вопрос на лицах тестеров. Драйверов в комплекте не было. Конечно, таким оригинальным свойством обладал, видимо, только наш экземпляр принтера, но радости, тем не менее, это не прибавило. С помощью сайта www.samsungprinter.com драйвера все же были получены, и вот тут начались первые проблемы. Во-первых, драйвер упорно не хотел узнавать принтер, во-вторых, даже когда известным русским путем его заставили это сделать, на попытку печати чего-либо принтер ответствовал: "Нету картриджа! Картриджа нету!". После того, как картридж (довольно большая и тяжелая вещь, знаете ли, и на нем даже ручка есть – можно использовать в качестве средства самообороны) был безжалостно выдернут и вставлен обратно, испытуемый все же признал в нем расходник и начал печатать. Первая страница выходила в лоток примерно через 20-25 секунд после начала печати. Конечно, 12 страниц в минуту оказались утопией, но вот 8 страниц текста получить оказалось вполне реально (не в первую минуту, естественно). Более того, принтеру было абсолютно все равно, что мы печатаем – текст или текст с элементами офисной графики (простенькие картинки и диаграммы) – скорость в обоих случаях была совершенно одинаковой. Качество печати было на уровне, текст и графика пропечатаны четко, истинно черным насыщенным цветом, тонер закреплен очень хорошо (то есть испачкать руки о распечатку невозможно). При нажатии кнопки "Режим экономии тонера" текст стал радикально серого цвета и читался уже не так беспроблемно, как в нормальном режиме, из чего можно сделать вывод, что тонер, видимо, действительно начал экономиться, но вот надо ли это – вопрос большой.

Технические характеристики	
Технология печати	лазерная (электрофотография)
Скорость печати	12 стр./мин.
Разрешение	600 x 600 dpi
Размер	360 x 409x 245 мм
Вес	11 кг
Потребляемая мощность	300 / 30 Вт
Уровень шума	47 дБ
Рабочий цикл	15 000 стр./мес.
Процессор	66 МГц, RISC-архитектура
Память	4 Мб
Поддерживаемые ОС	Windows 9x, NT / 2000, Linux
Интерфейс	LPT, USB

Вывод полосы, сверстанной в CorelDRAW!, был произведен за 45 секунд, из них 25 ушло на прогрев и фиксацию тонера. "Ну ладно, это все хорошо, с рядовой печатью на стандартной бумаге справляются все", – подумал коллектив и откуда-то из закромов была извлечена пачка бумаги плотностью 105 г/м². Удивительно, но то, с чем возникают проблемы у большинства принтеров с U-образным путем подачи бумаги, у этого девайса не вызвало никаких затруднений – ни одного зажевывания за 250 листов отмечено не было, вся бумага как вошла, так и вышла, и ни один угол даже не был помят. С 80-граммовой бумагой при таком же тесте ситуация была чуть-чуть хуже – одна остановка.

Не разобрать принтер после этого и не посмотреть на механику мы просто не могли, и в процессе этого действа с радостью было отмечено наличие большого числа эксплуатационный разъемов. То есть, если бумага все-таки зажуется, проблем с ее извлечением у вас, скорее всего, не будет.

В общем, претензий к принтеру не возникло. Но, помня, как мелькали станции в окнах поезда метро, когда я искал картриджи к некоторым особо экзотическим моделям принтеров экзотических производителей, я просто не имел права не найти картридж для этого. И вот что получилось. Найти его в Москве тяжело, но с помощью сайтов типа www.stolica.ru и www.price.ru вполне возможно, правда, из указанных ими фирм реально он есть в наличии примерно в четверти случаев.

Протестировать надежность этого принтера временем мы никак не могли, а жаль. Многие удачные девайсы откровенно игнорировались покупателями именно в силу своей ненадежности и недолговечности. Конечно, рано или поздно ML-6040 обретет однозначное покупательское мнение о себе, а пока можно заключить, что у Samsung все не так уж плохо получилось. UP

***

Благодарим представительство компании Samsung (www.samsung.ru) в странах СНГ и Балтии за предоставленный на тестирование принтер.

Веб-неожиданности

Дмитрий Горяйнов
woolen@imail.ru

Однажды нашему с Remo бывшему боссу срочно понадобилась веб-камера. Он уезжал в командировку и ему очень хотелось следить из Франции за тем, что же мы будем делать в его отсутствие. Задание было дано, камеры куплены, но, так как эти девайсы еще всем были в новинку, Remo решил побаловаться модной штуковиной дома. Босс еще сидел в офисе и готовился к отъезду.

Утром, опоздав на работу (и нарвавшись на 15 баксов штрафа), Remo вошел с сильно выпученными глазами. Я бы даже сказал, что глаза его настолько выпирали из глазниц, что именно ими он и открыл дверь. "Опять кошки что-то выкинули?" - спросил я по привычке. И тут он открыл рот и рассказал все. Живенько так рассказал, в красках. После этого рот открыли: я, секретарша, которая сидела рядом, а также босс, который имел привычку практически незамеченным входить на самом интересном месте беседы.

А случилось вот что. В то время у Remo была очень неплохая связь - даже днем за 40 кб/сек. Чаще всего. Пришел он домой, побежал к компьютеру, воткнул камеру, настроил софт, залез в инет - все как положено. И только он зарегистрировался в какой-то базе данных и решил испытать камеру, как к нему "постучались" из Англии. Это был эксгибиционист. Этакий первый опыт получился. Глаза Remo немного расширились и он привычным движением руки выдернул провод питания из компьютера. Немного успокоившись, он опять залез в интернет. Первое он усек сразу - надо быть готовым ко всему. В общем, в ту ночь в квартире Remo было шоу. Все спали, а бедняга прыгал то от камеры, то к камере. Не помню, на каких людей он еще там нарвался, но последней каплей стала интернет-стриптизерша, которая показывала бедняге стриптиз в ванной в течение 3 часов.

Боссу очень понравился красочный рассказ Remo, и, счастливый, он уехал. Из Франции он больше не возвращался.

***

На самом деле первоначальное и наиболее естественное предназначение Intel PC Camera Pro Pack и иных подобных устройств - проведение видеоконференций. Правда, вопрос о качестве тут будет неуместен. Стыдно. Будем наблюдать крайне медленное слайд-шоу. У кого есть выделенная линия, тем проще, правда, не стоит забывать о ширине канала собеседника. И о пропускной способности и загруженности каналов между хостами, посредством которых обмениваются пакетами машины беседующих...

Однако только видеоконференциями не обошлось. Раньше для захвата видеоизображения была необходима специальная плата в компьютере, а теперь эта функция вполне приемлемо реализована в веб-камере Intel PC Camera Pro Pack. Находим на своей любимой видеокамере или видеомагнитофоне разъем типа "тюльпан - тюльпан" (он же "DIN - DIN"), подключаем провод к видеовыходу и, соответственно, к видеовходу Intel PC Pro Pack. Немного колдуем над программным обеспечением, драйверами TWAIN и все готово. Состоялась оцифровка видеосигнала с внешнего источника видеосигнала. Звук принимаем на звуковую карту, запускаем соответствующий софт и пишем видеопоток. Неплохая фича для веб-камеры, правда? Естественно, можно писать и прямо с камеры, но в этом случае звук должен идти с микрофона. (О качественном захвате видео читайте в этом номере далее.)

К видеокамере прилагается целая бытовая видеостудия - Intel Create and Share Software Deluxe. С помощью нее можно записать и смонтировать видео, пообщаться по интернету, а также сделать снимки.

Возможности камеры в плане производства фотографий довольно типичны для такого рода устройств. Например, можно сделать снимок, не кликая мышкой на виртуальной кнопочке, а нажав реальную кнопку на самой камере. Если бы позволял провод, можно было бы бегать по комнате и снимать бурную жизнь тараканов. Естественно, что видоискатель заменяет видеоокно на экране, поэтому особенно не увлекайтесь - можно свернуть себе шею. Также возможна автоматическая съемка через определенные интервалы времени или при обнаружении движения.

Минимальные системные требования	
Интерфейс	Порт USB
Процессор	Intel Pentium MMX 166 МГц
ОС	Windows 95 OSR2
Память	32 Мб
Разрешение экрана	800 x 600 @ 16 бит
Жесткий диск	150 Мб свободного пространства
CD-ROM	4x
Звуковая карта	совместимая с Windows
Браузер	Microsoft Internet Explorer 4.0 или Netscape Navigator 4.0
Подключение к интернет	28 800 кб/с

А вот действительно полезным умением камеры является то, что она способна сама динамически регулировать яркость при съемке. При этом качество полученных изображений очень даже ничего: разрешение 640 x 480 @ 24 бит, возможные форматы - jpg, bmp или fpx.

С камерой поставляется также софт, не имеющий к творчеству никакого отношения. А именно игры. Игры абсолютно разные, но все же есть у них общие черты. Во-первых, все они невелики по объему и просты. Например, можно отойти от камеры подальше, чтобы камера лучше "видела" ваши руки, и постучать виртуальным баскетбольным мячом. Желательно не перед окном, чтобы соседи не вызвали нервных людей в халатах. Конечно, на настоящий баскетбол это не особенно похоже, но крайне забавно. Или можно таким же образом разбивать руками, ногами и головой виртуальные мыльные пузырьки. Или "почеканить" мяч в виде глобуса.

Камера подключается к порту USB (кабель - 3 метра), что является обычным современным решением. Вообще, существуют в природе камеры, подключаемые к параллельному порту, но про это, вероятно, придется скоро забыть, так как в Windows XP, как известно, поддержки параллельного порта, скорее всего, не будет.

В общем, в работе камера показала себя хорошо. Даже ручная фокусировка - и та работала весьма недурно. TWAIN-драйвер не глючный, видеопоток сохраняется в форматах AVI и IVS, причем формат сжатия можно выбирать из Intel Indeo 5.0 и i.263.

Естественно, не обошлось и без видеотелефонии. В комплект поставки входит программа Intel Video Phone, совместимая со стандартами видеофонов H.323 и H.324.

В общем, все на месте и в меру. UP

***

Благодарим представительство компании Intel в Москве (www.intel.ru) за предоставленную на тестирование веб-камеру Intel PC Camera Pro ($129)

Мультизонный свисток

FlameFlower
sergbuchin@mail.ru

Что бы вы сказали, если бы увидели звуковую карту производства IBM? Или мышку от ASUS? Сказали бы, что это странно, когда компании, занимающиеся профильным производством чего-либо, начинают выпускать что-нибудь еще околокомпьютерное, но абсолютно из другой оперы. А ведь всему этому есть вполне логичное объяснение. Называется Nasdaq. Он в последнее время очень неустойчив, понимаешь, падает все время, и никакие препараты для поддержания его в стоячем положении не помогают. Соответственно, приходится компаниям искать новые секторы рынка. Конечно, это не единственная причина, но, пожалуй, основная. Раньше такого повального увлечения выпуском "чужих" вещей просто не было.

Какие ассоциации у вас вызывает аббревиатура MSI (Micro-Star International)? "Материнские платы!" - скажут 80% пользователей, и будут правы. Не польстив компании, можно назвать их материнские платы отличными. "Видеокарты!" - скажут остальные 20%, и тоже будут правы. Но никто не скажет "CD-ROM" или "DVD-ROM"! А между тем компания начала выпускать приводы CD и DVD. Не то чтобы эти девайсы представляют собой прорыв в области технологий или обладают суперхарактеристиками, нет. Просто с точки зрения пользователя интересно протестировать устройства от MSI и определить им место на рынке, поскольку, например, среди приводов компакт-дисков существуют строго определенные лидеры по умению читать некачественные диски и работать без особого шума, а есть и явные аутсайдеры. И не меняется это положение довольно давно, от модели к модели лишь подтверждая сложившиеся правила. И, если механика у них получается хотя бы наполовину такая же, как электроника... Но давайте не будем забегать вперед.

Устройство от MSI, на примере которого решено было определять судьбу механики от MSI, зовется MS StarSpeed 8212. В переводе на человеческий язык это значит, что мы имеем дело с DVD-ROM 12x. Симпатичная коробочка с цифровым дельфином (думайте сами, что это такое, но так ЭТО дружно обозвали три человека) скрывает внутри: собственно DVD-привод, упакованный в пенополиуретан, дискету с мануалом и инсталляшкой, руководство в бумажном варианте, аудиошнур и 4 винтика.

Дизайн... Хм... Ну что можно сказать про дизайн CD/DVD? Более-менее стандартно, имеется кнопка Play и индикатор занятости, а также разъем для наушников. На самом деле не так уж и важно, что и как у привода расположено "на физиономии", главное - как и что он читает, поэтому мы его просто подключили и начали мучать.

У одного из сотрудников лаборатории дома сохранился системный диск, купленный на Горбушке еще во времена царя Бориса и спасший в свое время от смерти очень много компьютеров, а ныне весь исцарапанный и помятый жизнью. Мало какие приводы принимали его за диск: считали куском пластика, а некоторые - и вовсе бутербродом. Вот он-то и был вызван с заслуженного отдыха и вставлен в привод. С шуршанием выезжает лоток, диск приводится в надлежащее положение и... Бедный, бедный старичок! Привод, получив в полную власть первый в своей жизни диск, начал веселиться по полной программе - визжал, скрипел, вибрировал, мигая при этом лампочкой. Короче, шабаш удался. Но примерно через минуту он успокоился, и каково же было наше удивление, когда диск заработал! (Я, честно говоря, не очень-то жалую MSI и был весьма скептично настроен насчет этого привода, но на этот раз MSI меня действительно удивила - прим. ред.) В комплекте утилит Fix-It есть такая маленькая программка - Disk Verifier, предназначенная для проверки читаемости файлов. Так вот, хозяин диска был в шоке, когда утилита не показала ни одной ошибки! То есть все файлы, даже те, которые он считал окончательно потерянными для общества, прочитались без ошибок.

Ну мы тоже не "Шиком" бриты, у нас в запасе оставался совершенно убитый овальный CD-R с какими-то системными файлами (знаем мы ваши системные файлы - все лежат в каталоге GIRLS - прим. ред.), и вот тут-то привод показал, на что он способен. В плане шума: свист стоял такой, что все окрестные собаки сбежались к двери редакции. А вот в плане читабельности он показал нам кукиш - диск даже не был распознан. В довершение всего на попытки объяснить девайсу с помощью кнопки Eject, что хватит, мол, уже, отдай диск, он не реагировал, а когда среагировал - мы сами не были рады. Не остановив до конца болванку, привод все же открыл лоток. Хорошо, что траектория полета уперлась в стенку, а не в чей-то лоб.

С чтением и копированием на винчестер содержимого нормальных компактов привод справился на 5+, прочитав все, что требовалось (правда, шум при этом стоял довольно сильный). Средняя скорость передачи данных, показанная CD Speed, составила около 27x, а время поиска - 83 мс. Аудиодиски разного качества тоже воспроизводились без проблем (кстати, "ограбление" их велось в среднем с 8-кратной скоростью).

Ладно, все же это DVD-привод, что он может нам дать в плане DVD? Понятно, что такие вещи, как DVD-R, еще не очень распространены, а с чтением DVD и воспроизведением фильмов данный привод справился без проблем. Единственным недостатком оставался шум, да еще то, что после просмотра фильма привод довольно сильно нагревался (и это в корпусе с двумя дополнительными вентиляторами, а что же будет в китайском "тазике"?), да и сам диск имел температуру несколько выше комнатной. Кстати, привод мультизонный, так что проблем с поиском нужных прошивок не будет.

В довершение всего был проведен своеобразный "шейк-тест" - мы заставили привод читать диски в вертикальном положении и в режиме искусственно создаваемой вибрации (проще говоря, мы его трясли, держа в руках). С работой в вертикальным положении проблем не возникло, разве что иногда диск бился о внутренности привода (что естественно - идеально сбалансированных дисков практически не бывает), а вот будучи сотрясаемым могучими руками автора статьи, привод не сумел прочесть совсем ничего, только жалобно скрипел, и в конце концов в качестве белого флага капитуляции выдвинул лоток (и диск выпал на пол).

Ну что сказать? У MSI получилось довольно неплохой DVD-ROM, а если учесть то, что эта компания умеет учиться на своих ошибках и не заламывает, как правило, немыслимые цены за свои продукты, можно предположить, что свой кусочек этого рынка ей отхватить удастся, причем пользователям от этого тоже будет хорошо. UP

***
Благодарим компанию БЭСМ-2000 (www.besm.ru, тел./факс: 956-3374, 255-9298, 255-6759), любезно предоставившей на тестирование DVD-привод MS StarSpeed 8212 ($79).

Мышиный подросток

Андрей Забелин
zyaboz@computery.ru

Я долго всматривался в фото поганого качества и никак не мог понять, какими синапсами шевелили создатели, когда выдумывали дизайн коробки, – слишком уж она большая. Качество фотографии было отвратительным, и мне ничего не оставалось, как рассматривать коробку. "Может быть, это первый оптический микромышиный блин от Mitsumi", – подумал я, имея в виду известную поговорку, которую чаще всего вспоминают во время масленицы. Я оказался не прав. Дверь открылась ровно настолько, чтобы в нее поместилась волосатая рука курьера. Через секунду подозрительная коробка уже лежала на полке. Взгляд на монитор. На полку. Снова на монитор. Опять на полку. Фантастика. Там лежала именно та мышь, коробку из-под которой я только что разглядывал.

Это была самая маленькая мышь в мире. Коробка, казавшаяся мне большой, на самом деле оказалась не больше двух компакт-дисков, поставленных друг на друга, и где-то восьмую часть от нее занимал этот мышиный подросток. Это был весьма раскормленный зверек со вздутой спиной (тем, кто не знал, сообщаю – компьютерные подвиды мышей сохраняют плоский живот, а толстеют спиной), куцым хвостом (80 см) и двумя ушами, одно из которых было больше другого. На боку торчало колесико. Это была новая версия мыши – первенец был выпущен без колесика. Но, как и ожидалось, этот подросток только имитировал братьев своих старших – вместо полноценного колеса в левом боку торчала кнопка-качелька.

Первым делом мышонка надо было накормить свежим током из USB-миски, а потом положить на коврик греться. Учуяв заботу, единственный глаз грызуна засветился, а мать-система предложила предоставить список продуктов, которыми можно было кормить малыша, то есть драйверов. Порывшись в корзине, в которой мне подкинули малютку, я так ничего и не нашел, поэтому пришлось накормить его стандартно – кнопкой "Далее".

Все заработало на стандартных драйверах, и я первый раз взял мышь в руку. И она тут же потерялась где-то около ладони. Пришлось использовать пальцы. И тут же вспомнилась надпись на коробке – "the anywhere and everywhere mouse". "Где бы то ни было, говорите? А в руке пробовали? Получилось? – про себя огрызался я на производителей. – А шнурок в 80 см куда совать прикажете? Только в ноутбук?". Да, кстати, на зеркальной поверхности, а тем более на окне с видом на помойку, мыша и нюхом водить не будет, а не то что перебирать ножками со скоростью 400 шагов на дюйм, как вы заявляете. Короче, успокоился я на том, что господам производителям после слогана надо было сделать сноску размером с полстраницы, где бы указывалось, что имелось в виду.

Кроме всего вышеперечисленного, есть еще одна такая маленькая загогулина и называется она материал, из которого сделана нижняя поверхность мыши, то есть пузо. Бывает, что на некоторых ковриках шариковые мыши чувствуют себя гораздо увереннее, но не потому, что они лучше как вид, а всего лишь по причине более гладкого скольжения брюха по поверхности. И, как это ни идиотично звучит, оптическую мышь лучше приходить покупать со своим ковриком. Пусть на вас посмотрят так же, как если бы вы пришли покупать утюг и принесли с собой пару мятых штанов, но зато мышь подберете правильную.

Пока я ругался, пальцы сами приняли странное положение – указательным и мизинцем я аккуратно управлял мышью, большим – крутил и нажимал кнопку-качельку, а средним и безымянным тыкал в уши. И каждый раз, когда движением или кликом грызун выводился из спячки, из-под ушей и брюха начинал литься красный свет. На самом деле это весьма странное зрелище – абсолютно непрозрачная, серая офисная мышь начинает светиться. Интересно, было бы это круто – сделать полностью прозрачную оптическую мышь? Нашлось еще одно удобное положение пальцев – большой на колесике, указательный и средний на кнопках, а остальные придерживают справа. Пожалуй, самый комфортный вариант.

Технические характеристики	
Модель:	ECM-S6004
Детектор движения:	оптический сенсор
Процессор:	8 бит, 6 МГц, 1500 опросов/сек.
Разрешение:	400 dpi
Срок службы кнопок:	свыше 1 000 000 нажатий
Пробег:	1000 миль
Напряжение питания:	5 В
Потребление тока:	
- рабочий режим:	60 мА
- ждущий режим:	30 мА
Интерфейс:	USB 1.1

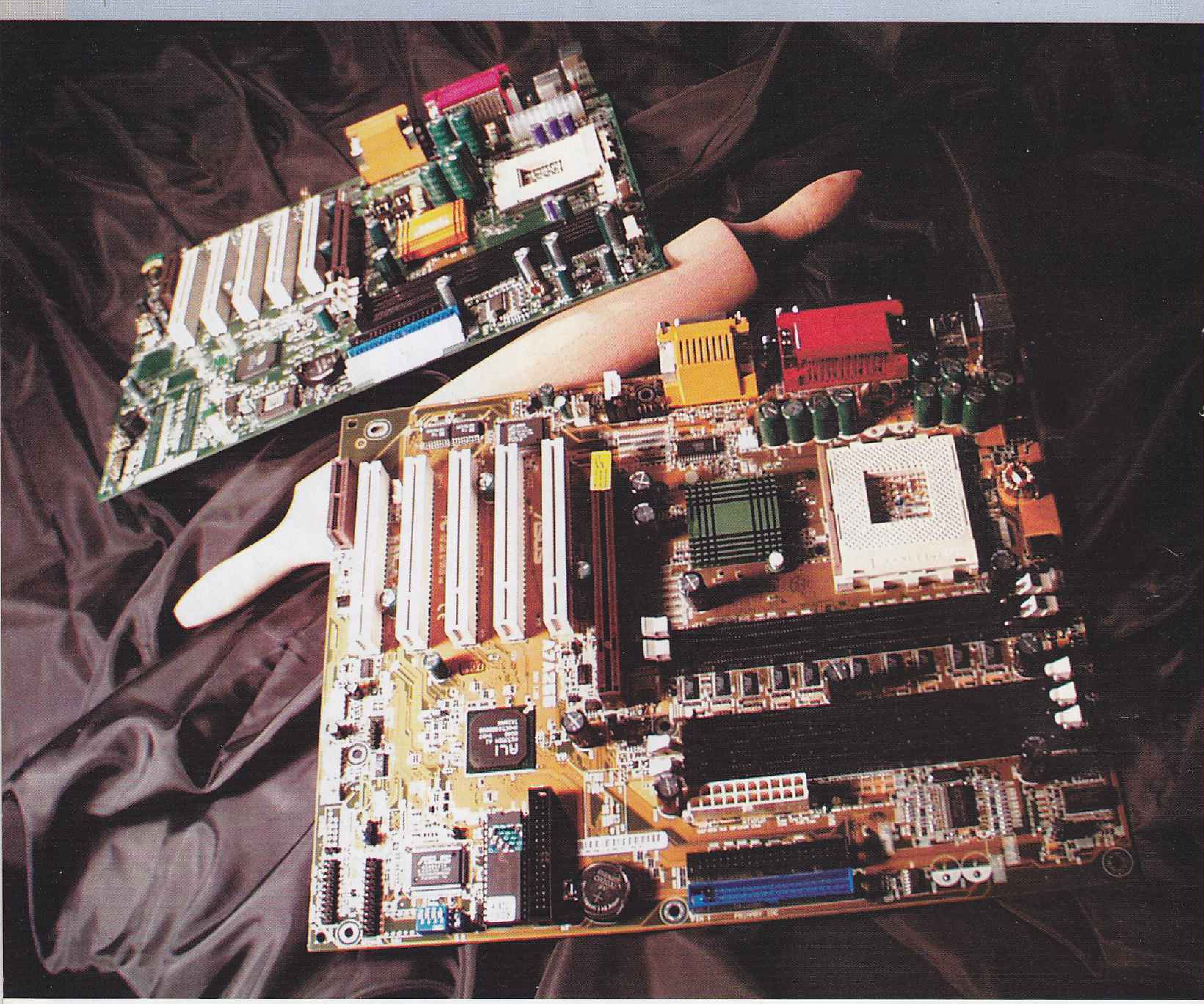
Пока мысли цеплялись одна за другую, я не заметил, как уже полностью свыкся с управлением и кликал направо и налево, попутно тренируя пальцы. "Интересно, а как справится с этим зверьком мой друг – профессиональный борец?" – подумал я и направился к нему домой.

Саша взял мышонка двумя пальцами, и зверек пропал. Остался только хвост, да и тот незаметно бился в такт пульсу на Сашиных пальцах. Курс обучения длился недолго: где-то через пять минут я уже мог не волноваться за судьбу мышонка. Самым сложным было научить пальцы Саши отличать кнопки – он с большим трудом различал нанесенную на левую кнопку текстуру. Но, даже освоившись с колесиком, мой друг так и не смог полностью совладать с собой – в моменты, когда казалось, что он уже привык, мышь как-то странно пропадала у него в ладони.

Даже рядом с Сашиным ноутбуком мышь все равно казалась очень маленькой. Но зато серый цвет мышки очень хорошо сочетался с цветом ноутбука, а куцый хвост не мешался и не влиял на передвижение мыши по коврику. Если бы у всех были нетолстые пальцы, а также желание тренироваться, то я бы сказал, что этот крохотный зверь очень даже удался. Правда, слоган на коробке я бы заменил на следующий – "где угодно, но только в ноутбуке, и как угодно, только не рукой размером с пивную кружку". По-моему, этот девайс так и останется самой маленькой мышью в мире, ибо если кто-то попытается сделать мышь еще меньше, то это уже будет не мышь, а что-то совсем другое (может быть, таракан? А что? Оптический таракан – это интересно – прим. ред.), а как оно будет управляться, даже сложно себе представить... UP

***

Благодарим компанию Антексъ (www.antex.ru, тел. 202-2650, 248-9818) за предоставленную на тестирование оптическую мышь Mitsumi Freestyle ECM-S6004 ($29).



Дорогая Двойная Radость

FlameFlower
sergbuchin@mail.ru

Товарищи! Мы собрались тут, чтобы поддержать нашего старого боевого товарища, SDRAM! Некоторые, с позволения сказать, молодые выскочки пытаются, понимаешь, спровадить его на пенсию раньше времени и, страшно подумать, метят на его место! Хотя он еще не достиг преклонного возраста и вполне может выполнять свои обязанности, всякие DDR и RIMM уже примеряют таблички на дверь его кабинета! Не дадим же в обиду нашего старого друга – SDRAM! Защитим его честь и достоинство и дадим отпор наглецам!

Да, что тут сказать... Нам всем пришел DDR, и вкупе с RDRAM они уже потихоньку рассчитывают размер пенсии для SDRAM, служившей нам верой и правдой долгие годы. Наконец вышли материнские платы для процессоров Athlon и Duron с поддержкой DDR-памяти. Компания AMD, используя в архитектуре своих процессоров шину EV6, оказывается, смотрела довольно далеко вперед, поскольку сама шина построена на архитектуре DDR-типа (не бейте ногами за утрирование!), соответственно, оптимальная производительность достигается в паре с DDR-памятью. Кроме того, архитектура шины позволяет полностью использовать мощь многопроцессорной системы, от параллельной работы процессоров до одновременного доступа к памяти.

И вообще, вы заметили, как в последнее время производители полюбили AMD? ASUS, Abit, Gigabyte, MSI, Chaintech, Acorp и даже Lucky Star в свое время наштамповали плат с конструктивом Socket A, часто похожих друг на друга, как братья-близнецы. А все почему? Потому что у них альтернативы не было. Лидирующие позиции на рынке чипсетов под процессоры AMD занимал (можно сказать даже, царил на нем) чипсет KT133 от VIA. У него не было конкурентов долгие месяцы (чипсет AMD-750 не в счет, ибо изначально делался, по признаниям самой AMD кстати, для того, чтобы хоть чем-то поддержать новые процессоры на начальном этапе их раскрутки и не допустить ситуации, когда процессор есть, а материнских плат под него нет). Никто не говорит, что он был неудачным или слишком дорогим решением, просто он был один-одинешенек, а это

всегда напрягает пользователей. Потом появился VIA KT133A, а альтернативные производители чипсетов только радовали нас обещаниями типа "скоро, очень скоро, супервозможности, суперкачество!".

Ну ладно, хватит лирики, пора переходить к делу. С тех пор многое изменилось и в настоящее время на рынке присутствуют три чипсета для процессоров AMD, поддерживающие память класса DDR. Это ALi MAGiK1, AMD-760 и VIA KT266. Однако материнскую плату на AMD-760 мы не изучали в рамках этого теста, так как наша задача – выяснить степень целесообразности приобретения материнской платы с поддержкой DDR-памяти сегодня и ее перспективы вообще, а заодно и сравнить две материнские платы на конкурирующих чипсетах – ALi MAGiK1 и VIA KT266. Грубо говоря, это скорее тестирование технологий чипсетов, нежели тестирование плат.

В проведении следственного эксперимента мы задействуем платы MSI 6380 на базе VIA KT266, ASUS A7A266 на ALi MAGiK1, ни в чем не повинный процессор AMD Athlon 1 ГГц (заточенный под FSB 266 МГц) и один модуль DDR-памяти стандарта PC2100, объемом 128 Мб, с зашитым в SPD значением CAS Latency = 2,5, производства Hyunday. В соперники вышел старичок SDRAM объемом 128 Мб спецификации PC133 с записанным в SPD CAS=3, но великолепно работающий при выставленом CAS=2.

В качестве понятого привлечем видеокарту ASUS V7700 Ultra (чип GeForce2 Ultra), имеющую на борту 64 Мб памяти (понятно, что тоже DDR).

С вашего разрешения, сами платы будут описаны весьма сжато, ибо, как уже упоминалось выше, это все же не ринг матерей, а ринг чипсетов и технологий.

Итак, приступим.

ASUS A7A266

Из-за того, что на плате имеются аж пять слотов памяти, 3 SDR и 2 DDR (и опять все это хозяйство расположено близко к слоту AGP Pro), плата выглядит довольно оригинально. Вернее, непривычно. Увидев ее, вы сразу поймете, что перед вами – именно A7A266.

Главный на плате – чип ALi MAGiK1, охлаждение которого осуществляется с помощью небольшого радиатора. Мама порадовала грамотностью и качеством исполнения, но есть небольшие проблемы с установкой кулеров серии SuperOrb из-за конденсаторов рядом с процессорным разъемом. Разъем питания расположен вплотную к SDRAM, что создаст дополнительные проблемы при сборке системы.

Для изменения коэффициента умножения процессора на плате присутствует блок из 4 DIP-переключателей. В BIOS от Award доступно лишь изменение Vcore и частоты FSB, причем с немаленьким шагом и только до 137 МГц.

А вот настройки памяти впечатляют своим количеством. Тут и частота работы, и CAS Latency, и RAS-to-CAS, и RAS Precharge time... в общем, настроить можно было бы многое, если бы наш модуль не отказался работать с настройками HCLK CAS=2. Пришлось использовать значение 2,5.

Micro-Star K7T266 Pro (MS-6380)

Первое, что бросается в глаза при открытии коробки, – куча USB-кабелей и календарь на 2001 год. Вся остальная комплектация стандартна.

Выполненная на чипе KT266 (северный мост которого закрыт радиатором), который поддерживает и SDRAM и DDR, "мама" MSI-6380 оборудована слотами только под память класса DDR (в количестве 3 шт.). Плата сделана с умом, никаких претензий к дизайну нет, за исключением уже порядком всем надоевшего близкого расположения памяти и видеокарты.

Из интересных особенностей хочется отметить наличие на плате диагностического индикатора D-LED, отображающего POST-коды, – его значение при разгоне переоценить тяжело.

Изменение коэффициента умножения частоты процессора производится только из BIOS, на материнской плате присутствует только одна маленькая перемычка, определяющая частоту FSB для процессора – 100 или 133 МГц (справедливости ради надо сказать, что эта же опция доступна и из BIOS). Максимальная частота, поддерживаемая платой, – 153 МГц, хотя какому оверклокеру может столько понадобится – неясно. Изменению поддаются также напряжения ядра процессора (Vcore) и напряжение на памяти (VDDR). Правда, в последнем случае пользователь может выбрать только из двух значений – 2,6 и 2,7 В.

Из настроек памяти в AMI BIOS присутствуют возможность выбора режима работы (HCLK, HCLK±33 МГц) и CAS (2 и 2,5). При тестировании для чистоты эксперимента использовались значения из SPD – 133 МГц и CAS=2,5, хотя в режиме CAS=2 при поднятии напряжения память работала безупречно.

Тесты

Перво-наперво мы решили протестировать связку "DDR + Athlon" с помощью теста всех тестов – Quake III Arena – и получили очень интересную картину (таблица 1). При разрешении 800 x 600 @ 16 бит наилучшую производительность показала материнская плата на VIA KT266, затем идет VIA KT133A с SDRAM, и только после этого ALi MAGiK1, причем производительность в случае использования DDR и SDR различается совсем немного. Видимо, дело в степени "кривизны" драйверов.

На первый взгляд, различие в производительности между DDR и SDR совсем небольшое, но примерно такой же прирост вы получите, ес-

Чипсеты ALi и VIA

Acer Laboratories Inc. пробует себя на рынке наборов логики уже довольно давно, и почему-то далеко не всегда удачно. Эта контора снискала себе дурную славу в период появления на рынке самых первых процессоров Pentium - о кривизне ее чипсетов ходили правдивые легенды, и до последнего времени ситуация, в общем, не менялась. А с процессорами AMD у ALi вообще никогда не складывалось. Но, похоже, наконец появился удачный экземпляр чипсета, у которого достаточно возможностей и при этом количество глюков измеряется разумными числами. А возможности чипсета таковы: с севера поддержка шины EV-6 DDR 200 и 266 МГц, до 3 Гб PC 1600 / 2100 DDR SDRAM, 66, 100, 133 МГц SDR SDRAM, скорость связи между мостами 133 Мб/сек. по шине PCI, с юга (мост M1535D+) - 6 портов USB, AC 97, слот AMR, встроенный контроллер портов ввода-вывода. Ну и, естественно, все модные фенечки вроде AGP 4x и UDMA/100, которые поддерживаются современными чипсетами по умолчанию.
Платы на этом чипсете появились на рынке почти одновременно с платами на KT266, хотя сам чипсет отгружали производителям гораздо раньше. Разница во времени случилась из-за того, что продукт пошел в продажу явно "сырым", и какое-то время ушло на доводку его до ума. Пока производители крайне настороженно относятся к этому продукту, но выпуск большого числа плат на нем - дело времени.
VIA Technologies Inc. долгое время была монополистом на рынке чипсетов для процессоров серии K7 фирмы AMD, и в отсутствие реальных конкурентов могла бы расслабиться, но не сделала этого. Вслед за вполне удавшимся KT133A в серию пошел KT266 - набор логики под память DDR. Причем сделано это было в очень подходящий момент, и платы на VIA KT266 появились в продаже одновременно с дебютом ALi MAGiK1. Поскольку у ALi была немного подпорченная репутация на рынке чипсетов, а у VIA - доброе имя, завоеванное для нее KT133, у VIA изначально было преимущество. Чипсет VIA KT266 с северным мостом VT8336 и южным мостом VT8233 поддерживает до 4 (!!!) Гб PC 1600/2100 DDR SDRAM, 66, 100, 133 МГц SDRAM и VCM SDRAM, связь между мостами происходит посредством шины VIA V-link с пропускной способностью аж 266 Мб/сек., 6 портов USB, встроенный Ethernet-контроллер, 6-канальный звук AC 97, новая и все такая же бесполезная пока в России фича - ACR (Advanced Communication Riser - потомок слота AMR).
Чипсет удался, и это было видно уже по тому факту, что большинство производителей либо анонсировали, либо уже выпустили платы на его основе.

По независимым от редакции причинам в статье "Цифровые диктофоны: кто они?", напечатанной в Upgrade #7 (от 1 апреля), и в статье "Мамина" квартира", напечатанной в Upgrade #8 (от 15 апреля), не были указаны компании - поставщики оборудования для тестирования.
Приносим свои извинения компании "21 Век" (www.21vek.ru, тел. 923-86-92, 790-31-17), предоставившей цифровые диктофоны Samsung SVR-S820, Samsung SVR-P220, Cenix VR880, SAFA IRS-2000, и компании БЭСМ-2000 (www.besm.ru, тел./факс: 255-9298, 255-6759, 956-3374), предоставившей корпус Inwin A-500.

Память DDR

Память DDR для материнских плат появилась на рынке совсем недавно, до этого успешно поработав на мощных 3D-ускорителях. Отличается от SDRAM она тем, что, хотя и работает на той же частоте, позволяет передавать данные по обоим фронтам сигнала, в результате чего частота его работы как бы удваивается: скорость передачи данных у DDR 133 МГц равна скорости передачи информации у SDRAM 266 МГц. Стандартное напряжение питания DDR-памяти - 2,5 В, то есть энергопотребление ее даже ниже, чем у SDR SDRAM.

На данный момент существует два вида DDR SDRAM - PC1600, которая работает на частоте 100 МГц (200 в пересчете на DDR) и имеет пропускную способность 1,6 Гб/сек. (безусловно, это идеальная производительность, для ее достижения необходимо соблюсти кучу условий и модуль должен вкалывать, как папа Карло), и PC2100 - частота 133 (266) МГц и пропускная способность 2,1 Гб/сек. Для сравнения - одноканальная память DRDRAM (которая использовалась в чипсетах серии i820) имеет пропускную способность 1,6 Гб/сек, то есть сопоставима по пропускной способности с DDR SDRAM PC1600.

Внешне модуль памяти DDR SDRAM похож на привычный модуль SDR SDRAM (и ничего мистического, в отличие от модулей Direct Rambus DRAM, в его облике нет, а то в какой-то конференции я недавно встретил сообщение, что DDR вся обвешана вентиляторами и радиаторами), только имеет не 168 ног, а 184, разделенных на 2 секции (существует еще SO-DIMM DDR-память для ноутбуков, имеющая 200 ног). Встречаются "зарегистрированные" (registered) и "безбуферные" (unbuffered) DDR-модули, первые стоят дороже и предназначены для серверов, вторые - дешевле, их удел - рабочие станции и домашние ПК. Объем выпускаемых модулей лежит в пределах 64-512 Мб, но вскоре ожидаются модули емкостью в 1 Гб.

Технология изготовления DDR не слишком сложна и дорога, поэтому ее высокая цена (около $100 за 128-мегабайтный модуль, т. е. примерно вдвое дороже, чем SDRAM) объясняется в большей степени конъюнктурой рынка (вспомните, сколько обычно стоят железки, только поступив в продажу, и сколько - пару месяцев спустя). Пока лишь этот фактор останавливает большинство пользователей, преимущественно геймеров, желающих приобрести себе немножечко DDR, но скоро цена на эту память будет превышать цену SDR SDRAM лишь на 15-20%, что позволит DDR окончательно пойти "в народ".



Micro-Star MS-6380

ли поставите вместо 1 ГГц процессора 1,2 ГГц, так что все не так уж и плохо.

В разрешении 1600 x 1200 все различия практически стираются, и это понятно – здесь все упирается в возможности 3D-ускорителя. Ну и пусть упирается, в таком разрешении мало кто играет.

Запускаем 3Dmark 2000. Куда подевались различия (таблица 2)? Самое большее, о чем тут можно говорить, – 2–3%.

Так, ситуация с игрушками ясна. Пришел черед синтетических тестов. SiSoft SANDRA шуршит тестами и выдает нам результаты, уже больше похожие на правду (таблица 3). Порядка 10% прироста производительности в разделе Memory Bencmark – вот реальная величина максимального прироста при использовании DDR. Multimedia и CPU Behcmark полностью зависят от процессора, поэтому картина вполне ясна. Немного удивило лидерство ALi MAGiK1 в сочетании с SDR–памятью. Впрочем, отклонения лежат в пределах погрешности.

А как ситуация обстоит с бизнес–приложениями? Тест ZD Bench, как раз и показывающий скорость работы с ними, выдал совсем радостные результаты (таблица 4). Прирост производительности – порядка 30–40%! Фотошопирование тоже не подкачало – 30% (таблица 5). Photoshop и приложения, которые используют память довольно интенсивно, будут больше всех рады использованию памяти класса DDR. Высокая пропускная способность и низкая латентность DDR сделали свое дело.

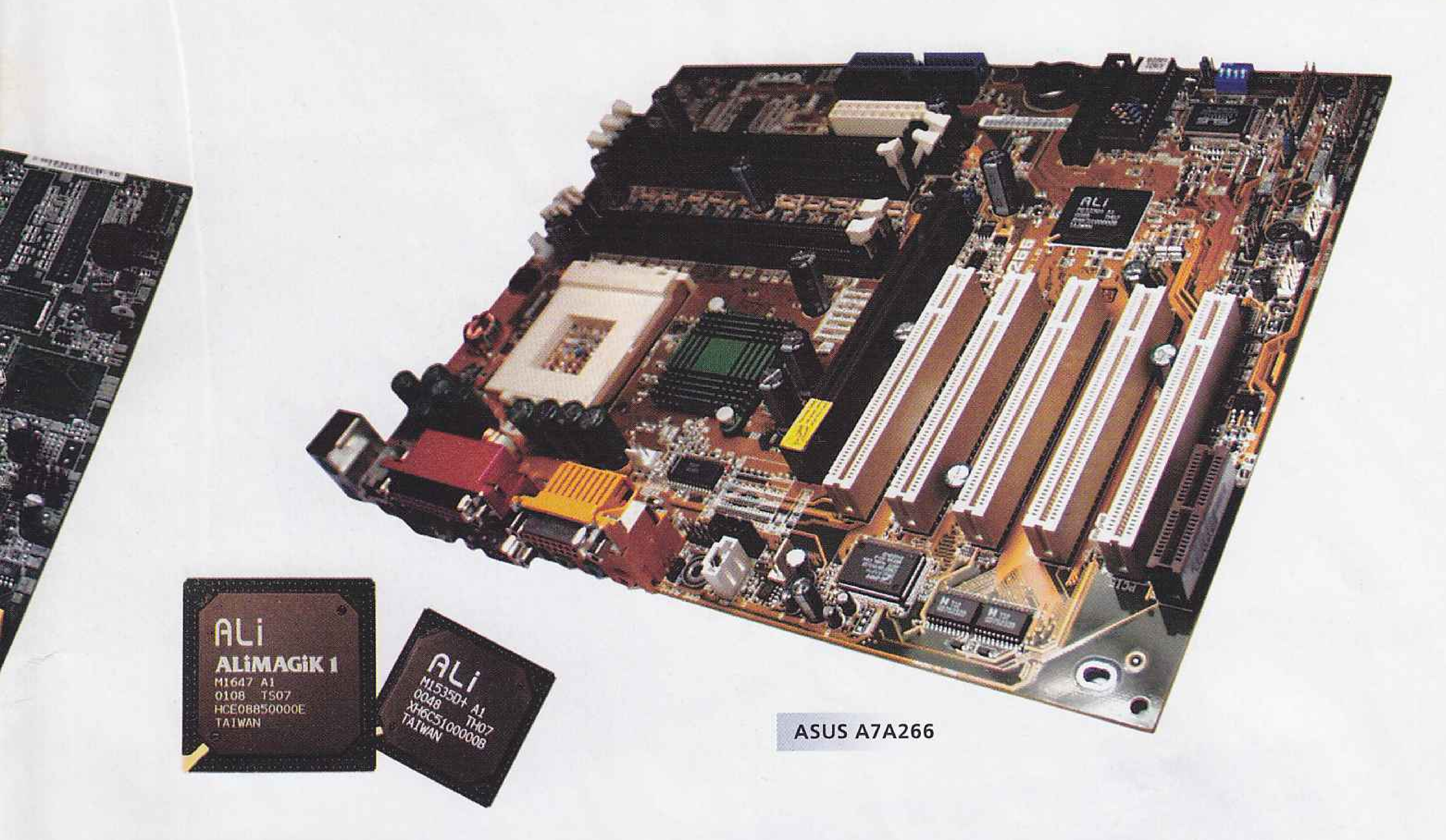
Напоследок мы решили все же проверить степень "глючности" и стабильности чипсетов от ALi и VIA. Вечером на каждой из плат запускался Unreal Tournament и заставка оставалась крутиться до утра. Материнские платы не сдавались. Тогда пришлось в принудительном порядке заставлять Unreal Tournament заново компилировать новые карты в течении еще одних суток. И с этим тестом справились оба чипсета, а вот при игре в Quake III материнская плата ASUS A7A266 периодически заставляла нас лицезреть рабочий стол, ругаться и перезапускать игру.

Winstone Stress test ни разу не положил на лопатки альянс MSI и VIA, а вот с ASUS и ALi обошелся довольно жестоко – 9 падений в течение суток.

В заключение мы, чьи мозги испорчены идеями про разгон всего, что движется, не могли не провести тест на разгоняемость. Конечно же, тут многое зависит от производителя материнки, но и чипсет играет не последнюю роль. И вот что получилось. Данный экземпляр процессора (напомню, 1 ГГц на шине 266 МГц) без проблем разогнался до 1133 МГц без поднятия каких–либо напряжений, а вот 1,2 ГГц плате от ASUS оказались недоступны. Не помогло даже поднятие напряжение ядра. Напротив, мате-

Характеристики материнских плат

	ASUS A7A266	MS-6380
Чипсет	ALi MAGiK1	VIA KT266
Северный / южный мост	M1647 / m1535D+	VT8366 / VT8233
Количество слотов памяти	2 x DDR + 3 x SDR	3 x DDR
Максимально возможное кол-во памяти	2 Гб / 3 Гб	3 Гб
Слоты расширения	1 AGP Pro / 5 PCI / 1 AMR	1 AGP / 5 PCI / 1 CNR
Звук	Cmedia CMI8738	AC 97



ASUS A7A266

ринская плата от MSI взяла этот рубеж, правда, пришлось поднять напряжение ядра на 0,1 В. И даже на 1266 МГц процессор завелся и продолжал безглючную работу. И вкупе с разогнаной видеокартой показал в Quake III 185 fps в режиме 800 x 600 @ 16 бит. После этого большая часть редакции ходила как в тумане и сладко завидовала.

Итоги

Если вы собираетесь использовать компьютер в основном для игр, то вряд ли покупка памяти класса DDR сегодня будет оправданной. Модули памяти стандарта PC1600 не дадут вам практически никакого прироста производительности, а модули памяти PC2100 пока еще слишком дороги. Лучше купите побольше SDR или ускоритель помощнее и радуйтесь. Если же вы используете в своей работе графические программы типа Photoshop или, например, 3D Studio MAX, то DDR – для вас. Прирост производительности будет, вы его почувствуете, и о деньгах жалеть не придется.

Будущее у DDR-памяти определенно есть, и оно гораздо менее туманно, чем у Rambus RAM, а в перспективности связки "Athlon + DDR" сомневаться не приходится. Как только цена памяти класса DDR стандарта PC2100 опустится хотя бы до уровня в полтора раза выше, чем на SDR, ее начнут покупать.

Что касается чипсетов, то во всех тестах видно лидерство чипсета VIA KT266, затем, как правило, идет ALi MAGiK1 с DDR-памятью, ему в спину дышит VIA KT133A, и в хвосте понуро плетется тот же ALi, волоча за собой SDR-модуль. Естественно, мы не можем утверждать, что любая "мама" с "сердцем" от ALi будет оставать от конкурентки с чипсетом VIA, но первые платы от известных производителей все же наметили опасную тенденцию. На наш взгляд, ALi так и не удалось сделать нормальный законченный продукт, который был бы по крайней мере так же устойчив, как и конкурент от VIA. Будем надеяться, что эта ситуация исправится со временем, ибо чипсет все же довольно перспективен.

Окончательные итоги

Нам всем пришел DDR.

***

Благодарим компанию БЭСМ-2000 (www.besm.ru, тел. 956-3374, 255-9298) за предоставленный на тестирование процессор Athlon 1 ГГц, материнскую плату MSI-6380, и модуль памяти DDR 128 Мб PC 2100, а также компанию ELST (www.elst.ru тел. 728-4060, факс 728-4061) за предоставленную на тестирование материнскую плату ASUS A7A266.

Таблица 1. QUAKE III ARENA

	MS-6380 (VIA KT266)	MS-6330 (VIA KT133A)	ASUS A7A266 + DDR	ASUS A7A266 + SDR
800 x 600 @ 16 бит	168,3	160,5	155,3	152,1
1600 x 1200 @ 32 бит	63,3	62,8	62,8	62,0

Таблица 2. 3D MARK2000

	MS-6380 (VIA KT266)	MS-6330 (VIA KT133A)	ASUS A7A266 + DDR	ASUS A7A266 + SDR
1024 x 768 @ 32 бит (default)	6645	6589	6532	6494

Таблица 3. SISOFT SANDRA

	MS-6380 (VIA KT266)	MS-6330 (VIA KT133A)	ASUS A7A266 + DDR	ASUS A7A266 + SDR
CPU Benchmark	2946	2939	2938	2948
Memory benchmark	495	449	490	445
Multimedia benchmark	5982	5974	5978	5993

Таблица 4. ZD BENCH

	MS-6380 (VIA KT266)	MS-6330 (VIA KT133A)	ASUS A7A266 + DDR	ASUS A7A266 + SDR
Content creation	40,1	30,3	38,7	28,6
Business Winstone 2001	43,8	29,2	38,9	28,9

Таблица 5. PHOTOSHOP

	MS-6380 (VIA KT266)	MS-6330 (VIA KT133A)	ASUS A7A266 + DDR	ASUS A7A266 + SDR
Поворот картинки, с	12	16	13	18



Пособие для фанатов балета

Михаил Забелин
user10h@chat.ru

Хотелось ли вам заправить ваш любимый видеофрагмент в компьютер? Причем "в полный рост" и дешево? Это возможно. Правильно используя даже недорогую бытовую аппаратуру, можно записать материал с качеством не хуже, чем у многих рекламных роликов и клипов, встречающихся на различных CD и в Сети. Конечно, выбрав в качестве источника профессиональную аппаратуру, шансов получить хорошее изображение больше. Но сейчас появилась возможность получить качественную оцифровку видео, записанного с плохим качеством. Итак, наша задача осуществить процесс при минимуме вложений, получив при этом максимально качественный результат.

Благодаря чему же это стало возможно? Ну, спасибо надо сказать простому парню Эвери Ли (Avery Lee), создавшему замечательную программу VirtualDub, и многим другим товарищам, написавшим дополнительные фильтры для нее. Эта программа дает вашему ПК всю мощь профессиональной системы для обработки видео. Adobe Premier и After Effects просто не имеют таких средств. В плане захвата (capture) видео VirtualDub также нет равных. Взять программу можно на www.virtualdub.org, там же есть и фильтры, которые нужно скопировать в созданную папку "Plugins". Программа спокойно переваривает AVI-файлы размером больше 2 Гб как единый файл, а также умеет преодолевать четырехгигабайтный барьер файловой системы FAT32.

Железо

В последнее время декодеры BrookTree 848 и 878/879 производства фирмы Conexant (бывший Rockwell) стали стандартом для устройств захвата видео. В 878 добавлена функция оцифровки одноканального звука, в 879 – обработка стереозвука ТВ и FM-радио и система шумоподавления DBX. Коррекция временных искажений не осуществляется – фирменная технология UltraLock гарантирует только одинаковое число пикселей в строке.

Недорогие платы видеозахвата, как правило, сделаны на чипе BrookTree 848 или 878 и оснащены композитным и S-Video входом. Опционально платы могут комплектоваться телевизионным или FM-тюнером и называться Miro Video PCTV, AVerMedia TV Capture, Fly Video и так далее. Под названием "просто Bt 848" такая платка пару лет назад была куплена в одной компьютерной фирме всего за $17. Как правило, софт, написанный для одной из плат, построенных на этом чипсете, подходит также к другой плате.

Немного о возможностях чипсета. Bt 848 позволяет оцифровывать полноформатное видео стандартов PAL и SECAM (768 x 576 точек) с частотой 25 кадров в секунду без потери кадров. Многие видеоадаптеры, особенно ATI и ASUS, имеют видеовход, но их возможности по захвату часто весьма скромны: размер изображения может быть ограничен 384 x 288 или 352 x 288. Совсем плохо, когда карта рассчитана на американский рынок и, соответственно, стандарт NTSC. В этом случае максимальный размер изображения по вертикали будет 480 точек, и в режиме 384 x 288, если он есть, появится чересстрочность. Если такого режима нет, самый большой формат без чересстрочности будет 320 x 240, полученный интерполяцией "по соседним" из 384 x 288. Естественно, такую карту покупать не стоит.

Для оцифровки видео с приличным качеством нужен жесткий диск, способный писать поток данных со скоростью 16,3 или 18 Мб/с, что вполне реально на сегодняшний день. Собираясь покупать жесткий диск специально для таких целей, надо помнить, что необходим запас по скорости около 5–10%, и к тому же надо учитывать снижение скорости записи при приближении головок к центру "блинов". Фрагментация файловой системы, естественно, нежелательна; лучше выделить логический раздел или просто отдельный диск. Если все же происходит выпадение некоторого количества кадров, попробуйте использовать другую программу захвата, например, VidCon32 из состава ПО для Miro PCTV. Для достижения максимальной производительности в свойствах CaptureSetup укажите "capture to memory", а в Preferences, в разделе "Video and audio synchronization", поставьте галочку "No master".

Привет от VHS

Бытовые аналоговые форматы: VHS, S-VHS, Video 8 и Hi-8 – очень плохо обращаются с информацией о цвете изображения. Сигнал цветности записывается с помощью амплитудной модуляции (так же, как звук на обычную компакт-кассету) в узкой полосе частот. При воспроизведении сигнал цветности в системе PAL (но не SECAM) задерживается на две строки и суммируется с исходным для предотвращения искажений на насыщенных цветных деталях, вызванных близким расположением соседних строчек видеозаписи. Кроме того, в любом телевизоре (и в любой плате оцифровки видео) происходит задержка на одну строку и сложение с исходным для предотвращения разноцветности строк изображения. Все эти манипуляции приводят к сдвигу цветной составляющей относительно черно-белой – цветное изображение предметов "сползает" вниз, и цветовая четкость по вертикали снижается. В форматах Video-8 и Hi-8 плотность записи весьма высока, что вызывает относительно большой шум цветности, для борьбы с которым принимаются дополнительные меры – отключение режима EDIT=OFF (дополнительная задержка на две строки и сложение с исходным в соотношении 1/2) и шумоподавителя цветности DNR, суммирующего изображение в соседних кадрах, в результате чего цветное изображение отстает от черно-белого и за движущимися цветными объектами тянется "отставший" шлейф. Все эти средства нужно отключить (EDIT=ON, DNR=OFF), поскольку эти шумы (и те, что возникнут при оцифровке) будут более эффективно и аккуратно подавлены при последующей обработке в VirtualDub.

Проблемы с сигналом цветности иллюстрируют три фрагмента размером 150 x 200 пикселей.

На первом – исходное изображение с видеокамеры. Затем оно было записано на ленту Hi-8, воспроизведено и захвачено с установками по умолчанию – так, как это обычно делается (второй фрагмент). На третьем – захвачено с рекомендованными установками и обработано фильтрами VirtualDub (см. ниже). Обратите внимание на сильное ухудшение цветовой четкости картинки, воспроизводимой с ленты. Это – реальность бытовых аналоговых форматов записи, послужившая основным толчком, причиной перехода к форматам цифровым.

Подключаем... и выигрываем!

При использовании соединения S-Video сигналы яркости и цветности передаются раздельно. Большинство недорогих проводов S-Video, которыми комплектуется аппаратура, имеют два совсем обычных (предназначенных для аудио) провода в одном общем экране, что нарушает спецификацию (отдельный экран для каждого, электрически изолированный от соседнего). В результате наводок от несущей цветности на сигнал яркости в системе PAL сама несущая становится заметна (проявляется в виде мелкоструктурной сетки или шума на окрашенных участках). Нормальный провод можно приобрести только в специализированных фирмах, торгующих вещательным оборудованием, или сделать самому из кабеля РК-75 с посеребренными жилами. Захват (лучше назвать это "передача данных") с цифровых камер лучше делать с помощью контроллера FireWire.

Оцифровывать полноэкранное видео имеет смысл (и большой!) при наличии в видеокамере режима прогрессивной съемки, когда вы получаете видео с реальным разрешением 768 x 576 точек и кадровой частотой 25 Гц. Это лучший вариант для видео на PC.



ФИЛЬТРЫ

Dynamic Noise Reduction
Уменьшает шумы видеозаписи без подавления мелких деталей за счет сложения информации в соседних кадрах. Движущиеся объекты не подвергаются обработке, но шум на них не так заметен. Качество работы фильтра при значении 10-12 аналогично выполненным "в железе" профессиональным аппаратам, применяющимся на телевидении. Фильтры, усиливающие резкость, необходимо применять до DNR, а ослабляющие - после. На основе алгоритма когерентного сложения, заложенного во все DNR этого типа, в начале 60-х было осуществлено радиолокационное исследование поверхности Марса, при этом уровень отраженного от поверхности планеты полезного сигнала был намного ниже уровня собственных шумов приемника.

Smart Deinterlace
Устраняет чересстрочность полноформатного видео только в участках кадра, содержащих движение - таких, где эта чересстрочность имеется, и не затрагивает статичные области, сохраняя в них полное разрешение по вертикали.

TV Chrominance 3x3 average - подавляет мелкоструктурный шум сигнала цветности, появляющийся после захвата даже с S-Video входа.

TV Chrominance shift up
Восстанавливает положение компоненты цветности относительно яркостной для материала, полученного с нецифрового оборудования. При захвате двух полей (576 точек по вертикали) фильтр нужно применить два раза.

ВИДЕО 50 КАДРОВ В СЕКУНДУ

Видео, с которым мы встречаемся на PC, имеет обычно следующие значения частоты кадров: 15; 24; 25; 30; соответственно - 1/2 частоты NTSC; кино; PAL/SECAM; NTSC. Но чересстрочное видео - это "кино" 50 (для NTSC - 60) кадров в секунду размером 768 x 288 (для NTSC - 640 x 240). VirtualDub может преобразовывать чересстрочное видео в прогрессивное с удвоением частоты кадров, но для этого оно должно быть в формате MJPEG, например, полученное от плат видеомонтажа Miro. Windows Media Encoder 8 также умеет это делать (MJPEG не требуется), но выходной файл получается только в формате WMV. Для устранения вертикального дрожания соседних кадров (поля содержат различную информацию о деталях объекта) WME 8 слегка размывает по вертикали одно поле и сдвигает его на пиксель вверх. Из-за быстрой смены кадров различие в четкости незаметно, и видео с 50 fps, особенно содержащее динамичные сцены, выглядит просто здорово! Однако размер файла выглядит совсем не здорово - он увеличивается в 1,8 - 2 раза, так же, как и степень загрузки процессора при воспроизведении.

Но обычный телевизионный кадр состоит из двух полей, поочередно сменяющих друг друга с удвоенной кадровой частотой: сначала на экране показываются все четные линии, потом нечетные (чересстрочная развертка). По горизонтали поле имеет полное разрешение (768 точек), по вертикали – половинное (288). Если объекты в кадре неподвижны, то чересстрочной структуры не видно. Если же они двигаются, то при просмотре полноэкранного видео на мониторе компьютера появляется чересстрочность, в просторечии – "гребенка". Можно поступить двумя способами: захватить оба поля и получить видео с прогрессивной разверткой 50 Гц или захватить только одно поле, что обычно и делается. В любом случае с потерей четкости по вертикали придется смириться. Для захвата одного поля достаточно указать размер изображения меньше, чем 384 x 288 точек включительно. У работы чипа Bt 848 в этом режиме есть одна особенность: происходит размытие по вертикали – снижается четкость горизонтальных линий, как после обработки фильтром Photoshop "размытие в движении" (Motion Blur) в 1 пиксель. Все становится OK при захвате с горизонтальным размером кадра, большим, чем 384; удобней использовать 768, а затем в реальном времени уменьшить горизонтальный размер кадра ровно в два раза с помощью интерполяции методом "по соседним" или "билинейная".

После того, как все подключено, необходимо установить уровни сигналов. Здесь поможет гистограмма – запускаем VirtualDub, и далее File > Capture AVI... > Video > preview w/ histogram. При настройке уровней действуют те же правила, как и при сканировании фотографий – передать все оттенки, не потеряв самых светлых и самых темных, и в то же время не допустить слишком малоконтрастного изображения. Необходимо получить нормальную картинку уже при захвате, не полагаясь на возможную регулировку яркости и контрастности при дальнейшей обработке. При этом мы получаем минимальный шум квантования для сканеров, видеодекодеров и вообще любых устройств, преобразующих аналоговые сигналы в цифровые. Воспроизводя с ленты контрастное изображение с максимально черными и максимально белыми деталями, с помощью ползунков "яркость" и "контраст" установите размах видео и уровень черного так, чтобы весь диапазон яркостей точно уместился в окне гистограммы. Уровень сигнала цветности придется устанавливать "на глазок": по картинке с максимально насыщенными цветными деталями. Двигайте ползунок вправо, пока не наступит ограничение сигнала – на самых насыщенных участках пропадет детализация.

Если при захвате происходит потеря небольшого числа кадров (скажем, 1 выпавший кадр за 5 минут), хотя мощности PC вполне хватает и загрузка процессора не приближается к 100%, вполне возможно, что звуковая карта не может записывать звук синхронно с видеопотоком. В таких случаях и программе захвата приходиться время от времени выкидывать или дублировать кадры, чтобы обеспечить одинаковую длину аудио- и видеотреков. Чтобы этого избежать, отключите динамическую регулировку частоты видеозахвата в меню Capture > Timing, и вам даже не придется заботиться о выставлении правильной частоты кадров – достаточно поставить 25 или больше (хоть 100), и видео будет захвачено с реальной частотой. Но не забудьте после открытия файла зайти в меню Video > Frame Rate и установить переключатель Frame rate conversion в положение Change so video and audio durations match ("поменять, чтобы видео и аудио были одинаковой длительности").

Если материал получен с оборудования форматов DV или D-8, не обязательно уменьшать размер по горизонтали вдвое – теряется информация о мелких деталях. Картинка с размером кадра, к примеру, 512 x 384 смотрится значительно лучше четвертьэкранного видео 384 x 288 (CIF – Common Interchange Format, так не совсем логично это называется). При этом увеличение вертикального разрешения с 288 до 384 необходимо только для сохранения пропорций и не приводит к какому-нибудь улучшению качества.

Вот как выглядят некоторые другие типичные установки capture mode в программе VirtualDub: формат видео (Set custom format) – RGB, 768 x 288 @ 24 бит; cropping – так, чтобы избавиться от искаженных и не содержащих изображения областей; сжатие видео (compression) – MiroVIDEO-XL 32 бит, то есть сжатие без потерь 1:3; звук – PCM без компрессии, 16 бит, 44 кГц.

Dub in progress!

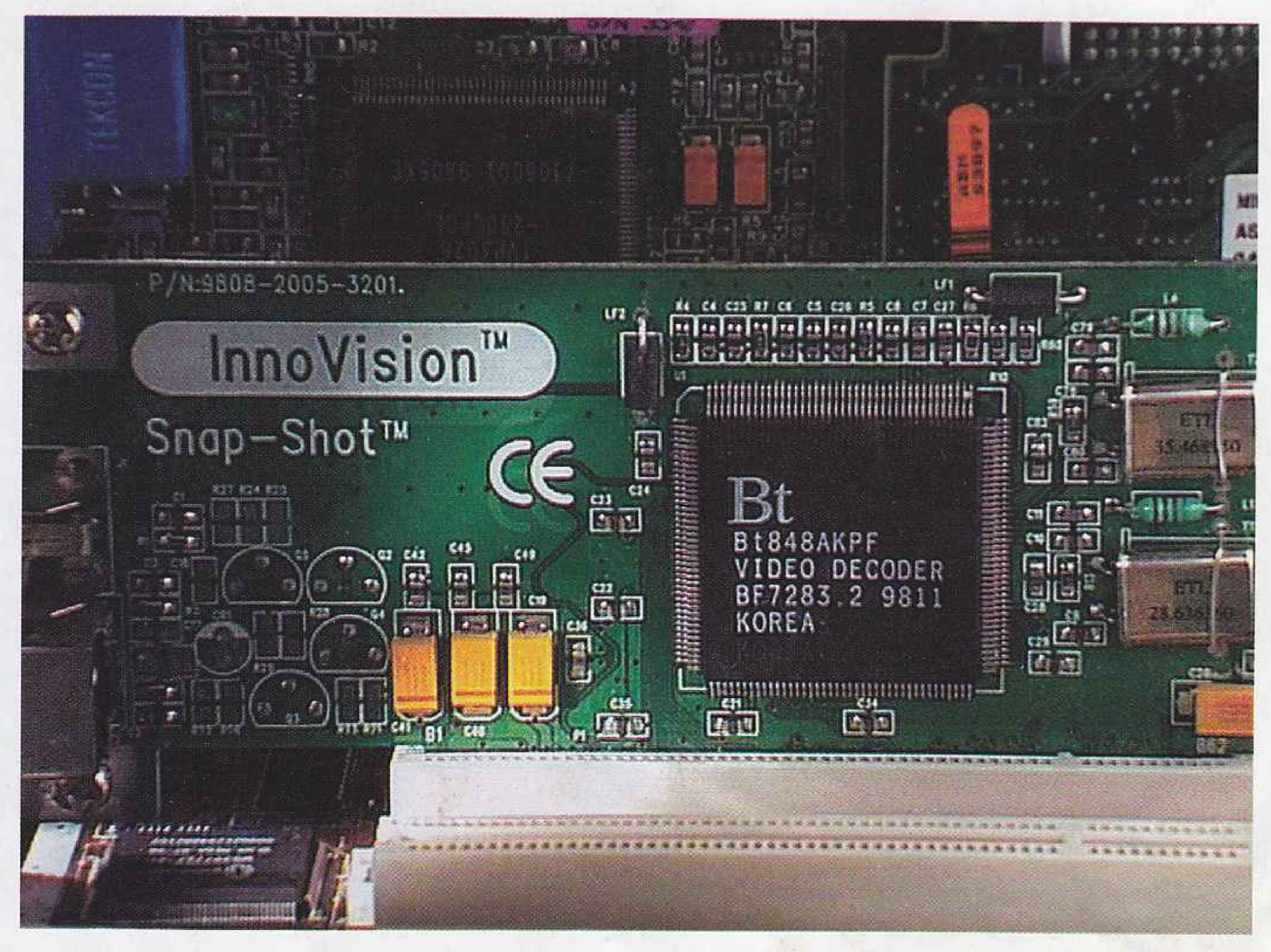
После открытия полученного файла применяем следующие фильтры:

- TV, chrominance shift up;
- TV – I/Q (Chrominance) 3x3 average;
- Resize 512 x 384, bilinear;
- Unsharp mask: 3 / 15 / 0;
- Hue/saturation/int: saturation – 0,8;
- Dynamic Noise Reduction: 10-12;
- Hue/saturation/int: saturation – 1,2.

Перед шумоподавлением насыщенность цвета уменьшается, а после него увеличивается. Это необходимо для более эффективного подавления именно шумов цветности, если они имеются. Вообще, для сильно зашумленного видео полезно подчеркнуть относительно крупные детали (Unsharp mask с диаметром 5), а затем применить слабое размытие. Оно делается так: берете фильтр General Convolution (что это за зверь такой, написано в инструкции к VirtualDub), прописываете в центре матрицы (знакомое слово, не правда ли?) число 212, в остальных ячейках 5, и вставляете после DNR. Использовать фильтры Smoother или 2d cleaner для этого не стоит – слишком неестественная картинка получается.

Полученные файлы теперь выглядят гораздо лучше, чем их оригиналы на магнитной ленте – ведь мы правильно захватили видео, устранили, насколько возможно, недостатки аналоговых форматов видеозаписи, использовали эффективное шумоподавление. Материал при необходимости смонтируем в любой программе видеомонтажа, сохраняя в промежуточном формате MiroVIDEO-XL (без потерь), а затем в Microsoft MPEG-4 v. 3, широко известным как DivX.

P.S. На сервере Upgrade выложены несколько фрагментов видео в MPEG-4, в том числе и с 50 fps в формате WMV. Весь материал воспроизводился с камеры Hi-8, соединенной с платой "правильным" шнуром S-Video и включает сюжеты, которые могли бы встретиться на практике; есть хороший пример применения фильтра Smart Deinterlace. UP



В очередь!

Невысокий

Уже несколько лет мы с вами наблюдаем бешеную хайтековскую гонку. И в ней участвуют не только центральные и графические процессоры, шины, порты, базовые наборы микросхем, дисководы, но и интерфейсы. Самым распространенным дисковым интерфейсом, конечно, всегда был IDE (расшифровывается как Integrated Drive Electronics). Именно этот интерфейс используют наши винчестеры уже много лет подряд.

В процессе эволюции это интерфейс многократно изменялся. Было создано множество его разновидностей: ATA (Advanced Technology Attachment, то есть "усовершенствованное технологическое присоединение"), Fast ATA, ATA-2 (он же Enhanced IDE), ATA-33 (он же Ultra ATA/33), но все они уже стали частью истории.

Возможностей ATA/33 уже давно не хватает из-за огромных скоростей чтения и записи современных жестких дисков. И даже ATA/66 сейчас является "бутылочным горлышком" для двух быстрых дисков, работающих в паре (master + slave). На данный момент единственным стандартом, удовлетворяющим запросы пользователей IDE-интерфейса, является ATA/100.

Но смена долго ждать себя не заставит: Serial ATA и Super ATA уже разрабатываются и готовятся к скорейшему выходу на рынок. Причем Serial ATA должен появится на рынке уже в этом году. В создании интерфейса принимают участие 57 компаний, среди которых есть такие известные, как Intel, Seagate, Quantum, Dell, Maxtor, Fujitsu, IBM, и многие другие... Подобный список не может не внушать уважения. Эти компании создали рабочую группу, которая непосредственно и занимается разработкой стандарта. Имя ей Serial ATA Working Group.

Кабели современных IDE рассчитаны на параллельную передачу данных и состоят из 80 жил, 40 из которых являются экранирующими и просто заземлены, а другие 40 как раз и служат для передачи информации. В случае с Serial ATA разработчики решили сделать упор не на параллельную, а на последовательную передачу данных на невероятно высоких скоростях. Теперь все пакеты не смогут передаваться одновременно, а будут построены в строгую очередь. То есть будет использоваться технология высокоскоростной последовательной передачи данных на дифференциальных сигналах – на схожих принципах работают локальные сети.

Пропускная способность интерфейса IDE с появлением Serial ATA возрастет примерно до 150 Мб/сек. Однако скорость – не единственный конек нового стандарта. Нам также обещают горячую замену устройств (hot swap). До сих пор такая возможность была доступна только на дорогих серверах, но никак не на домашнем или офисном ПК. Понятно, что винчестерами дело не ограничится и производители начнут клепать разнообразные "флоппики", CD-RW, ZIP и, может быть, даже сетевые карты, использующие архитектуру SerialATA.

В Serial ATA количество жил будет сокращено до 7. Две пары, работающие параллельно, будут служить для передачи и приема дифференциального сигнала. А три оставшиеся жилы – это обычное заземление, подобное тому, что применялось в ATA/66 и ATA/100, и предназначенное для экранирования жил, по которым идет передача данных. Представьте, как удобно будет крепить к винчестеру тоненький кабель, тем более что его максимальная длина теперь будет увеличена до целого метра! (Ура, товарищи! – прим. ред.)

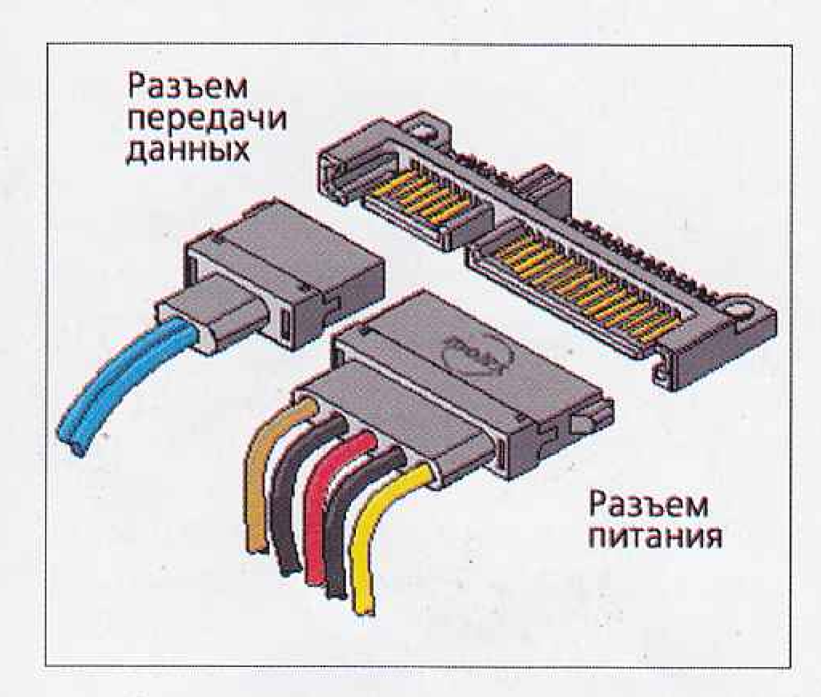
Снижение стоимости ПК – тоже очень важный пункт. Разъемы на материнских платах станут меньше и дешевле – количество контактов в гнезде снизится в 10 раз: с 40 до 4. Естественно, на цену готового компьютера повлияет также и то, что новые тонкие провода будут стоить копейки. Как это было сделано при создании стандарта ATX, расположение мест подключения кабелей будет унифицировано для "матерей" всех марок, моделей и форм-факторов, что сделает процесс компоновки машины более простым. Естественно, облегчится и жизнь оверклокеров со сборщиками, ибо улучшится охлаждение, а огромные мотки современных шлейфов можно будет развесить на стенке в качестве украшения.

Интерфейс Serial ATA будет более универсален, чем современный ATA/100, в плане поддержки устройств и вполне совместим с уже существующим ПО. Любая современная операционная система сможет "видеть" контроллер Serial ATA так же, как сейчас видит контроллер IDE. Достигаться это будет путем эмуляции контроллером Serial ATA работы контроллеров предыдущих поколений. Программное обеспечение сможет видеть те же регистры управления и регистры данных, будут имитироваться режимы PIO и DMA, сбросы и прерывания, хотя в "родном" режиме Serial ATA их, естественно, не будет.

От семейства ATA будет унаследована способность выявлять повреждения данных, возникшие при передаче, и будет введена новая для "домашних" (в профессиональных уже существует) дисковых интерфейсов возможность исправлять подобные огрехи.

По сравнению с ATA/100 напряжение линии, по которой будут передаваться данные, будет снижено в 20 раз, то есть до четверти вольта. Причем снизится не только напряжение питания, но и потребляемая мощность, что в сочетании с тонкими кабелями сделает новую разработку идеальным решением для мобильных компьютеров.

Питаться дисководы Serial ATA будут по отдельному пятижильному кабелю с таким "раскладом": одна из жил будет нести напряжение 12 В, другая – 5 В, третья – 3,3 В, а оставшиеся две задуманы только для заземления.



Отказываются разработчики нового интерфейса и от поддержки всем известной схемы "master + slave". При такой схеме два устройства-накопителя подключаются к одному каналу. Если контроллер одновременно обращается к "ведущему" и к "ведомому" диску, происходит разделение пропускной полосы канала путем чередования взаимодействия с ними, что снижает скорость работы каждого из них более чем в 2 раза. Кроме того, разработчики посчитали ненужной ту часть структуры чипа, которая отвечает за определение статуса дисков, прицепленных к одному гнезду. Каждый раз при обмене данными этот набор логики опознает диск, что существенно сказывается на скорости работы всей системы. Каждый дисковод, подсоединенный посредством Serial ATA, будет напрямую присоединяться к собственному отдельному гнезду, что позволит избежать разделения полосы пропускания между накопителями.

Конечно, сразу чипсеты с поддержкой нового стандарта не появятся. Скорее всего, поддержка Serial ATA будет реализована так же, как поддерживался ATA/100 на "мамах" с чипсетом Intel 440BX, то есть отдельными микросхемами. С выходом наборов чипсетов, поддерживающих новую версию интерфейса, надобность в отдельных компонентах отпадет. Однако это не значит, что мы не сможем пользоваться старыми винчестерами. Стандартом предусмотрены специальные адаптеры, которые помогут как "контролировать" винчестер ATA/100 (66, 33) на чипе Serial ATA, так и наоборот, с помощью контроллера ATA/100 управлять винчестером Serial ATA. Естественно, что в обоих случаях вы получите производительность старого интерфейса.

После того, как Serial ATA приживется в наших домах и офисах, будет выпущен Serial ATA 2x с пропускной способностью 300 Мб/сек. Это произойдет, скорее всего, в 2003 году. А на 2006 г. запланирован выпуск Serial ATA 4x, с пропускной способностью 600 Мб/сек. Компании-разработчики утверждают, что выходящий в этом году Serial ATA скоро станет стандартом для дома и малого офиса и продержится на рынке около 10 лет. UP

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru

Хочу собрать себе "геймерский" компьютер, стоит ли мне ставить туда двухпроцессорную материнскую плату с двумя процессорами, не будет ли это напрасным выкидыванием денег? Насколько реально возрастет его быстродействие?

Однозначно, не стоит. Вряд ли оптимальным выбором для игровой машины является клон UNIX или Windows 2000 – наверняка вы захотите поставить Windows 98 SE, а ей глубоко параллельно, один у вас процессор или вся стенка в ванной ими увешана. В Quake III под Windows 2000 вы, МОЖЕТ БЫТЬ, получите 20% прироста производительности. Естественно, предварительно поимев два часа секса с драйверами. Вообще, мультипроцессорность дает какие-то преимущества только в случае, если код приложения оптимизирован под нее, если же нет – производительность даже может упасть, поскольку система вместо работы вынуждена тратить такты на бесполезное разложение и синхронизацию. У процессоров Intel существует еще одна проблема: из-за особенностей архитектуры шины AGTL+ в каждый конкретный момент времени с шиной может работать только один процессор, что, сами понимаете, сказывается на производительности не в лучшую сторону.

Денег же двухпроцессорность стоит очень немалых: на разницу в стоимости можно купить хорошую видеокарту или девушку в ресторан сводить.

Так что мой вам совет – возьмите лучше самую мощную однопроцессорную систему, раз средства позволяют, да мониторчик побольше. Для игровой системы двухпроцессорность не нужна, она чисто для серверов и расчетов.

Где можно купить переходник "Slot A - Socket A" и какой посоветуете?

Посоветую не забивать себе голову подобными вещами. Фирма AMD заявляет, что создание такого переходника технологически невозможно. Умельцы на Митинском рынке говорят то же самое. Слот и сокет от AMD – это не просто разный конструктив, как в случае с PIII и Celeron, это абсолютно разные типы процессоров со своими собственными электрической разводкой и схемой. Кроме того, чипсет VIA KX133, используемый в системах Slot A, Duron не признает в принципе.

Хочу узнать Ваше мнение по поводу использования CD-RW вместо CD-ROM. Есть или нет смысла экономить на сидюке?

Говорят, за фаркоп шестисотого "мерина" можно зацепить плуг и пахать на нем, но надо ли это? Вот тут – такая же ситуация. Механика у CD-RW гораздо более дорогая, чем у обычного CD-ROM, и задачи у нее другие, не рассчитана она на беспрерывную работу на 32 скоростях (ведь запись производится при гораздо меньшей скорости вращения диска!). И, как у любой механики, у нее есть свой ресурс (причем зачастую меньший, чем у CD-ROM!) Расходовать его на чтение компактов странно. Если хочется записывать диски, оптимальным выбором будет сочетание среднего CD-RW (не используемого для чтения компактов) и хорошего CD-ROM – и проживет дольше, и диски сможете копировать без проблем.



Рисунок: egor_be

Мне встречались три вида термопасты:
а) желто-серого цвета, пахнет свинцовой краской, на этикетке указан большой температурный диапазон;
б) белого цвета, запаха нет, температурный диапазон поменьше; надпись, как и на предыдущей, КПТ-8;
в) в прозрачной пластиковой баночке, белого цвета, надпись на крышке "heat sink", данные о температуре отсутствуют. Приходилось ли сталкиваться с ПОДДЕЛЬНОЙ термопастой? И какая лучше - наша или импортная?

Как и многое, происходящее в мире сегодня, ситуация с термопастами характеризуется словом "бардак". В частности, общение с КПТ-8 я уже описывал. И паста "А", и паста "Б" называются КПТ-8, и на упаковках даже может быть указан один и тот же ГОСТ. Что самое интересное, и тот и другой варианты равновероятно могут быть нормальными, а могут быть и подделкой. То же самое касается и КПТ-8 серого цвета. Выбирать надо с помощью чутья. Если на упаковке есть ГОСТ и производитель – вероятность удачи выше. Также в пасте не должно быть непонятных темных вкраплений. Ну и консистенция должна быть гуще зубной пасты.

Про китайскую термопасту скажу одно – не покупайте, не стоит рисковать процессором. Попадается среди них и нормальная, но риск приобрести какую-нибудь дрянь довольно высок. Кроме того, я вообще не доверяю продуктам, производители которых стесняются известности, конспирируются и не печатают свое гордое имя даже на упаковке, а если печатают, то находясь в большой ссоре с "великой русской (и английской) языкой".

Альтернативы КПТ-8 по цене, распространенности и качеству У НАС В СТРАНЕ, увы, нет.

У меня видеокарта Riva TNT2 Vanta, 16 Мб, AGP. И еще у меня есть 3dfx Diamond Monster 3D, 4 Мб, PCI. Можно ли их использовать совместно? Или лучше по отдельности? Вопрос я задаю потому, что при попытке запустить на Riva игру Carmageddon получаю сообщение: "Glide DLL not found", а когда ставлю Monster - все идет нормально.

На заре 3D-ускорителестроения большинство игрушек писались под Glide. А этот API запатентован и поддерживается только видеокартами на базе чипсетов от 3dfx. Потом производители игр поняли, что искусственно сужают круг потенциальных покупателей, опомнились и стали встраивать поддержку Direct 3D и OpenGL. А потом Glide и вовсе отошел в мир иной за невостребованностью. Так что поиграть в старые игры, которые поддерживают только Glide, на TNT2 Vanta нормально не получится. Правда, существуют эмуляторы Glide для TNT2, но лучше обходите их стороной...

Совместное использование карт невозможно, то есть подключить-то вы их подключите, и даже картинку сей симбиоз давать будет, но "ускорять" будет либо один девайс, либо другой. Vanta гораздо производительнее Voodoo, поэтому лучше играть на этой карточке, а если очень захочется подавить пешеходов в Carmageddon, то используйте Monster или отключайте аппаратное ускорение при работе с Vanta (тем более что в Carmageddon и NFS II оно большого эффекта не дает).

У меня компьютер Compaq с процессором Cyrix M II S 250 МГц (вот такая вот неудача). Материнская плата - Compaq на чипе SiS 5597. Я хотел бы заменить процессор на более быстрый (материнка поддерживает 400 МГц и более, как написано в инструкции), но не знаю, можно ли вместо Cyrix взять что-то от Intel или AMD, что подошло бы в этот ящик?

С брэндами в плане апгрейда вообще тяжело, сразу (да и после чтения мануала) ничего не понятно, при попытке же что-либо выяснить у них в службе поддержки начинают-

ся речи типа "Только мы, только у нас, только сертифицированными отвертками и винтами по технологии ЗавернiОбратноNow!..." и "Все наши специалисты прошли подготовку по демонтажу процессора в специализированных учебных центрах".
Тем не менее рискну предположить, что на вашу маму вполне может встать K6-2 400 и даже выше, до 550 мегагерц, по крайней мере, чипсет его поймет. Только проверьте, поддерживает ли мама регулировку питания, поскольку, насколько мне известно, у M II и K6-2 рабочие напряжения разные. Загляните в мануал и выясните вопрос с возможностью изменения напряжения питания ядра и ввода-вывода. Да, и еще. Штатного радиатора от Compaq для K6-2 вряд ли хватит, придется придумывать кулер.
Что же касается Intel, то последний процессор для Socket 7, выпущенный ими – Pentium 233. Без комментариев.

У меня проблема с монитором: он рябит и мерцает. Когда я переносил его в другую комнату, то рябь полностью исчезала. Я даже возил его ремонтировать, но там мне сказали, что с монитором все в порядке. В чем может быть дело?
Причин может быть несколько:
1) нестабильное или низкое напряжение в силу каких-то факторов (например, в эту же розетку включен холодильник с вертикальным взлетом) в данной розетке. Лечится хорошим стабилизатором или разведением нагрузки по разным фазам;
2) мощные неэкранированные источники излучения в комнате, например, микроволновка или колонки от музыкального центра. Лечится хирургическим путем – удалением источника излучения от монитора;
3) силовые кабели в стенке неподалеку от монитора. Лечится перестановкой монитора или прикреплением к стене в данном месте металлического листа большой площади.
Если все вышеперечисленное не помогает, просто сделайте монитору degauss.

Возможно ли подделать P III? Раньше были так называемые "пиленые" или перемаркированные процессоры, а тут друг взял себе процессор, маркировка одна стоит, а частота совсем другая и CPUID показывает не то. Менять отказываются, говорят, что мы его сами испортили.
До недавнего времени считалось, что Pentium III, равно как и Celeron FCPGA, перемаркировать невозможно. Но вот недавно появилась информация (причем это не просто слухи), что в Корее обнаружили целую партию перемаркированных процессоров. Естественно, камни из этой серии сразу же запретили продавать. Весь прикол ситуации заключается в том, что через пару недель после этого знаменательного события ко мне как-то сразу скопом поступили 4 письма, где спрашивается, почему P III 733 заводится как P III 550 (на разных матерях)
Вполне может быть, что сие явление докатилось и до нас (что логично – запретить ввоз и продажу чего-либо не на бумаге, а на практике у нас гораздо сложнее, чем в Корее), так что будьте внимательны.

В любом случае, отказ в обслуживании по гарантии совершенно неправомерен. Никто из железных спецов нашего журнала пока не слышал о случаях "порчи процессора" (Cyrix M II не в счет), результатом которой стало бы изменение состояния внутренних регистров, отвечающих за частоту. Идите в фирму и громко топайте ногами.

Стабильно ли работают RAID-контроллеры и контроллеры ATA/100 при повышенной частоте PCI? Какой контроллер ATA/100 RAID можете посоветовать для применения в быту?
К сожалению (и это общая проблема всех IDE-устройств), к повышению частоты шины PCI устройства такого рода относятся крайне болезненно, начиная нервничать чаще, чем хотелось бы. Тем не менее я могу привести кучу примеров стабильной работы контроллеров на частоте шины 40 МГц. Просто все зависит от фазы луны, а точнее, от кучи факторов и конкретной железяки.
Контроллеров ATA/100 RAID много, и все они производятся более или менее известными брэндами, но лично мне приглянулся контроллер от Iwill – SIDE-RAID 100 PCI, который с некоторых пор и живет у меня дома.

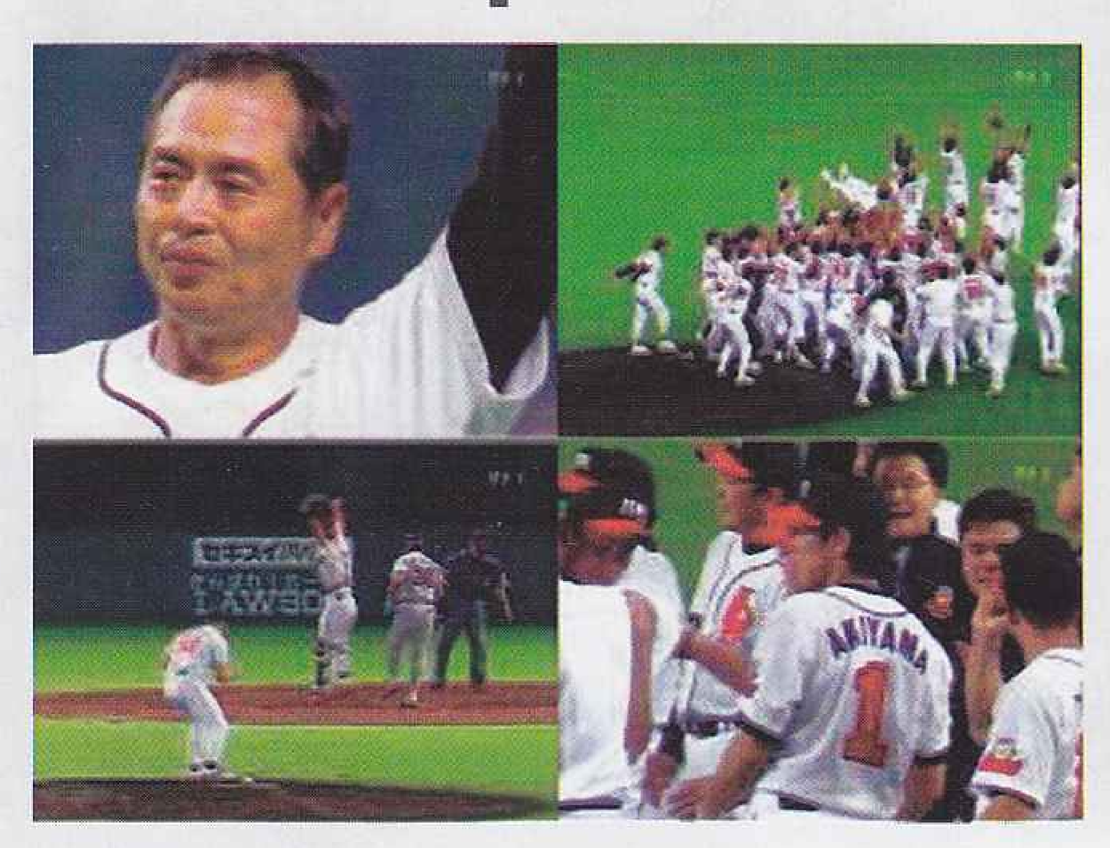
Есть два компа. Первый: ASUS P2L97 & P II 300, второй: ECS (Elit Group) 810E & Celeron 600. В целях модернизации первого компа приобретается Celeron 633. Машина не заводится, на монитор даже не подается сигнал, хотя хард какое-то время журчит. Ставим на эту же машину Celeron 600 со второго компа... все OK! Ставим на вторую машинку новый Celeron 633. Комп виснет через несколько минут после загрузки "виндов", хотя в BIOS или в DOS машинка работает без проблем. Проц определяется нормально, никаких разгонов не применяется. В чем дело, не могу понять. Правда, в первом случае, возможно, надо было как-то переставить джамперы, но как?
А что, P2L97 начала поддерживать Coppermine? Нет, все так и должно быть (кстати, на ранние версии этих матерей не встают видеокарты на чипсетах TNT2 и выше – из-за низкого напряжения питания AGP). Процессор Celeron 633 вряд ли будет на ней работать, разве что перешейте BIOS, но шанс минимален – из 5 таких плат только на одной Coppermine завелся. А вот Celeron 533 через переходник от ASUS будет работать без проблем, джамперы в этом случае надо выставить так: множитель – максимальный, частота шины – 66 МГц, на переходнике перемычку CuMine / Not в положение CuMine (это надо сделать обязательно, иначе процессор может сгореть при подаче на него 2 В).
Ситуацию со вторым компом сложно комментировать, слишком мало данных, но симптомы такие, что что-то где-то перегревается (потому что виснет через несколько минут). Посмотрите температуры, если они нормальные, то дело может быть в чем угодно – от глючной матери до глючной версии Windows. UP

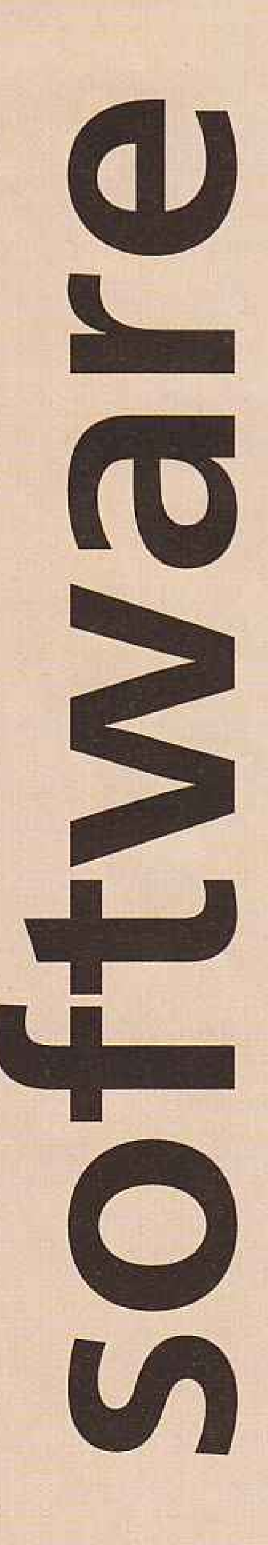
Просьба зверька-модератора участникам конференции на сайте Upgrade и задающим "железные" вопросы по e-mail

Уважаемые читатели! На днях мне были заданы вопросы: "Купил модем USR, что он может?" и "Виснет компьютер. Помогите!". А сразу затем: "Опишите, чем отличается BIOS (для "мамы" LS 6V693) 6v693d3.bin от 6v693d5.bin".
Так вот, эти вопросы наглядно иллюстрируют те крайности, доходить до которых не стоит. В первом случае человек мало того что не указал даже модель модема US Robotics (а их что-то около двух десятков) и его исполнение (внутренний, внешний), так еще и нарывается на ответ в духе: "Могу копать! А еще что умеешь делать? Могу не копать!". Второй случай - в том же духе, но еще круче.
Что же касается третьей просьбы... Хм... По-моему, понятно, что ни один живой человек не может знать, какие функции зашиты в BIOS всех версий ко всем материнским платам. Я могу, конечно же, ответить, чем отличается материнская плата CUSL2 от CUSL2-C, но вот чем различаются BIOS xxx и yyy для данных матерей - вряд ли отвечу, если у них нет слишком уж больших различий. Кроме того, если уж человек так интересуется этим вопросом, кто мешает ему взять и сравнить отличия версий или залезть в на сайт производителя в прочитать соответствующий файл?
Исходя из вышесказанного, есть маленькая просьба к вам, о вопрошающие. Задавайте вопрос по возможности конкретно (не просто "что он может"), при этом указывая полную конфигурацию железа или хотя бы то, что, по-вашему, имеет отношение к вашей проблеме, а также последовательность ваших действий при попытке ее решения. Если же хотите что-то про что-то узнать, то указывайте точно, что и про что. При выполнении этих нехитрых требований ваш шанс быстро получить точный ответ резко повышается. В противном случае я начинаю переспрашивать, объяснять и т. д. На это уходит время, и мое, и ваше. Посему - давайте уважать друг друга, ведь требования очень и очень просты.
И еще. Я стараюсь отвечать на все письма, но иногда приходится консультироваться с другими специалистами. Не надо обижаться и слать нецензурные эпитеты в мой адрес, если через две минуты у вас в ящике не лежит ответ на ваш вопрос. Как правило, в течение двух-трех дней я отвечаю, иногда раньше, иногда позже. Но я тоже человек, и какие-то вопросы могут быть просто забыты. В этом случае ничего страшного не будет, если вы продублируете свое послание.
Вот и все.
С уважением, ваш *Hard Moderator*.

MPEG-4 окончательно прижился

Относительно молодой стандарт кодирования видео с приличным качеством – MPEG-4 – наконец-то стал общепринятым. Его право на существование официально подтвердили три крупнейшие конторы, которые, собственно, стандартизацией подобных вещей и занимаются, – Internet Engineering Task Force, International Telecommunications Union и Third Generation Partnership Project. Правда, несмотря на всю свою прогрессивность, MPEG-4 все равно не в состоянии обеспечить передачу видео с пристойным качеством по модемному соединению. Ну пусть хотя бы владельцам выделенок в 1 Мбит (это минимум для того, чтобы видео было нормального качества, в более узкие каналы оно уже не очень "лезет") станет заметно веселее. А пираты сделали MPEG-4 стандартом уже давно. По крайней мере в Москве есть диски с фильмами, на которых гордо написано MPEG-4 и стоит примечание: "Диск с ДВД-качеством, который можно просматривать на обычном SD-ROM". Не шучу, именно такой диск мне попался несколько месяцев назад на одном из лотков. В общем, теперь наступило полное единодушие.





Неприятный червь

Дорогие товарищи, которые пользуются почтовым клиентом The Bat! (в том числе и я)! Компания "Лаборатория Касперского" объявила о появлении первого червя, который для распространения использует именно эту программу. Называется он Stator, работает довольно банально – рассылает себя по всем контактам, и при этом письмо с ним содержит следующий текст:

"Subject: Привет!!!
Body:
Привет!
Твой адрес мне дал один наш общий друг (первый адрес, который ему пришел в голову). Я недавно в интернете и только что получила этот почтовый ящик! Так что я первый раз пишу электронное письмо!!! Он сказал, что если у меня возникнут вопросы, то я могу спрашивать у тебя... Я довольно симпатичная и общительная. (можешь на фото посмотреть) Жду ответа от тебя!!! Напиши немного себе и то, что ты хочешь знать обо мне. Пока!
Пока!:))))))))) Света Ковалева."

Так что если вам придет нечто похожее – будьте бдительны!

Источник: www.infoart.ru

7.1. Версия

Компания Red Hat, которая довольно долго не подавала осмысленных признаков жизни, выпустила очередную версию операционной системы Red Hat Linux – под номером 7.1. Интересна она тем, что сделана на базе версии ядра 2.4, которая была довольно шумно анонсирована в самом начале этого года. Изменения, внесенные в ОС, главным образом коснулись различного рода видов деятельности, связанных с управлением и оптимизацией корпоративных и иных сетей. Ну и появилась пара других усовершенствований, вроде возможности адресации до 64 Гб оперативной памяти.

Источник: www.linuxworld.com

Свежий WinaMP3

Появилась альфа-версия (Alpha 6E) популярного проигрывателя MP3-файлов WinaMP3 (да, именно так он теперь и называется). Как обычно, разработчики обещают кучу приятностей, но перечислять их неинтересно, поэтому если кого этот вопрос интересует, то прогуляйтесь на www.winamp.com и скачайте себе новинку.

Источник: www.winamp.com

Свеженькая

Компания Qualcomm, которая в последнее время упоминается в сводках новостей в основном благодаря своему производству телефонов, решила напомнить массам, что она – не только ценные телефоны, и выпустила очередную версию почтового клиента Eudora под номером 5.1. Ничего принципиально нового в этой версии по сравнению с предыдущими не появилось, за исключением некоторого усовершенствования системы безопасности (появилась поддержка Secure Socket Layer). Ну и ряд мелких усовершенствований, естественно. Бесплатную версию Eudora 5.1 можно загрузить с www.eudora.com.

Источник: www.eudora.com

Пальмовый Reader

Компания Adobe за последние несколько дней представила две довольно интересные программы. Первая из них – традиционный Acrobat Reader под "форточки", версия 5.0. Вторая – не настолько традиционна – бета-версия того же Acrobat Reader, только на этот раз предназначенная для работы под управлением Palm OS. Обе программы по-прежнему совершенно бесплатны, поэтому всем, кому хочется иметь возможность пользоваться файлами в формате PDF на своих "пальмах", имеет смысл быстренько прогуляться на www.adobe.com.

Источник: www.adobe.com

Появился первый апдейт

Компания Apple совершенно официальным образом выпустила первый, маленький такой, сервис-пак для своей новой операционной системы Mac OS X, которая, в общем-то, появилась тоже недавно. Главным образом коррективы коснулись работы с USB-устройствами, также сервис-пак несколько оптимизирует систему. Добыть это дело можно на официальном сайте компании, в разделе, посвященном Mac OS X. После апгрейда система меняет свое наименование на Mac OS X v10.0.1.

Источник: www.apple.com/macosx

Полезная софтинка

Появилась новая версия довольно интересной программы для тюнинга видеокарт на базе процессоров от NVIDIA под названием RivaTuner 2 RC4.1. По заявлению разработчиков, они поправили в программе массу багов и добавили множество полезных функций. Все желающие ознакомиться поближе с возможностями утилиты приглашаются для ее скачивания по адресу www.guru3d.com/rivatuner.

Источник: www.guru3d.com UP

С чего начинается Windows...

Сергей Трошин
stnvidnoye@chat.ru
http://stnvidnoye.chat.ru

Начинается он с двух постулатов: операционная система Windows 9x – не такая простая штука, как многим кажется, а программисты Microsoft не ставят перед собой задачи как следует поиздеваться над пользователями с помощью изощренныхи сбоев и глюков. Качество и надежность работы Windows зависит от множества факторов, и первый из них, как ни парадоксально (это не парадоксально, а скорее естественно – прим. ред.) – компьютерная грамотность пользователя.

Совершенная система, то есть система, которая ни при каких условиях не будет реагировать на любые разрушительные действия пользователя или некорректно написанной программы, должна попросту не позволять им эти действия совершать, то есть в идеале вообще обходиться без пользователя и стороннего программного обеспечения. Такого результата можно, например, добиться, если запретить пользователю менять какие-либо настройки, скрыть от него как можно больше всевозможных меню и панелей управления и сделать так, чтобы он мог запускать только одно-два проверенных приложения. В Windows 9x такое в принципе допустимо, утилиты типа WinBoost 2001 Gold или System Policy Editor позволяют спрятать от шаловливых ручонок юзеров почти все элементы управления, хоть сколько-нибудь влияющие на работу и настройки ОС. Но такой подход годится разве что для интернет-кафе или игровых клубов, где админ обязан любой ценой сохранить работоспособность парка машин, невзирая на постоянные атаки вандалов-посететителей. И даже в таких заведениях все равно не удается обходится без периодического восстановления информации с помощью программ, делающих резервные копии – клоны содержимого жестких дисков.

Но дома ведь не станешь сам же от себя все прятать, даже если знаешь, что временами любимое пиво становится причиной неадекватного поведения! В таких случаях спасает только доскональное изучение операционной системы и работы по профилактике сбоев в виде резервирования жизненно важных конфигурационных файлов, благо таких файлов не так уж и много. Часто причина "глюка" находится в неприметной строчке одного из тщательно скрытых от глаз пользователя системных файлов. Они хоть и предназначены для настройки различных и достаточно важных параметров ОС, но искать документацию по ним в системе помощи Windows практически бесполезно. Пользователям, желающим повысить живучесть Windows 9x, надо четко знать, какой файл в ОС за что отвечает и какой параметр на что влияет, дабы всегда целенаправленно искать источник возникших проблем. Настройки Windows 9x задаются еще на этапе загрузки операционной системы, в процессе которой один за другим обрабатываются всевозможные "конфиги". Поэтому пользователь, который хочет общаться с системой "на ты", обязан также абсолютно четко знать азы работы операционной системы: как происходит загрузка ОС, в каком порядке она обращается к системным файлам, каким образом можно управлять процессом загрузки и как конфигурировать систему под свои нужды. Без этих основополагающих знаний причины многих элементарно разрешимых проблем навсегда останутся тайной за семью печатями для пользователей, которые не стараются вникать в работу ОС подчас из-за примитивной лени.

Включение компьютера

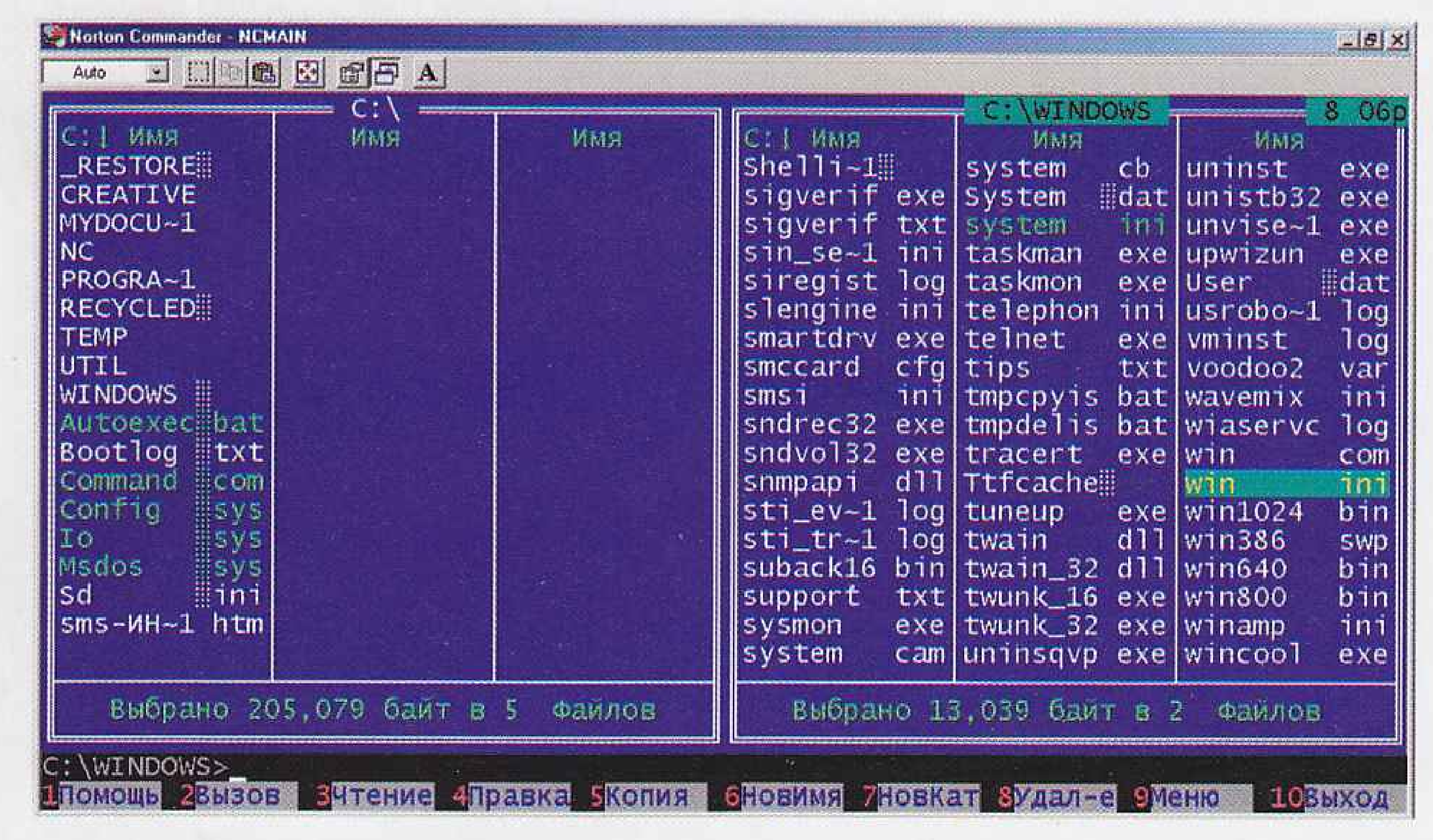
Загрузка операционной системы – строго регламентированная процедура, во время которой какие-либо сбои абсолютно недопустимы. Если что-то нежелательное все же происходит, то для того, чтобы устранить причину неполадок, надо выяснить, на каком этапе загрузки ОС они произошли, а для этого необходимо представлять себе, как эта самая загрузка производится.

При включении компьютера в первую очередь происходит загрузка BIOS, самой главной программы, "вшитой" в одну из микросхем ПК, и начальное тестирование памяти и оборудования (так называемый POST – Power-On Self Test). Все происходящие при этом процессы отображаются на экране в виде минимума информации об обнаруженных устройствах и в ряде случаев сопровождается звуковыми сигналами "пищалки" компьютера. Сигналы эти предназначены для оповещения пользователя о проблемах, возникших во время инициализации оборудования, и помогают определить причину неисправности, даже если из-за какой-то поломки отсутствует вывод изображения на экран монитора. Более или менее общепринятая расшифровка этой "азбуки Морзе" приведена в таблице (самую точную информацию по звуковой сигнализации вы найдете, обратившись на сайты производителей ваших материнской платы и BIOS.).

По окончании тестирования и инициализации оборудования осуществляется считывание в память внесистемного, общего для всех ОС загрузчика (Non-System Bootstrap – NSB), расположенного в стартовом секторе физического жесткого диска, в так называемой главной загрузочной записи (Master Boot Record). Загрузчик создается во время разбиения и конфигурирования жесткого диска программой fdisk и является довольно привлекательной целью для деструктивных вирусов. Восстановить его при повреждении можно, переразбив диск заново (и потеряв информацию на нем). Или использовав утилиту fdisk с недокументированным ключом MBR, предназначенным для восстановления главной загрузочной записи диска: "fdisk /mbr" – но и в этом случае вам для восстановления информации с "убитого" диска придется воспользоваться программами типа Easy Recovery (www.ontrack.com) или Lost & Found (www.powerquest.com). В обязанности NSB входит уже считывание и запуск системного загрузчика (System Bootstrap – SB), который устанавливается вместе с ОС и находится в стартовом секторе логического

Звуковые сигналы POST	
один длинный непрерывный гудок или очень много коротких	проблемы с блоком питания
один длинный плюс два или три коротких сигнала	проблемы с видеокартой
один длинный и один короткий гудок	проблемы с материнской платой
один короткий	ошибка регенерации RAM либо проблемы с монитором или видеокартой, самая безобидная ошибка
два коротких	ошибка четности памяти
три коротких	неисправна оперативная память (ошибка в первых 64 кб)
четыре коротких	отказ системного таймера
пять коротких	отказ процессора
шесть коротких	отказ контроллера клавиатуры
семь коротких	ошибка при проверке виртуального режима центрального процессора
восемь коротких	неисправна видеокарта
девять коротких	неверная контрольная сумма BIOS
десять коротких	ошибка при считывании или записи CMOS RAM

Директивы, которые могут встретиться в разделе [Options] файла msdos.sys			
Параметр	**Назначение**	**Значение по умолчанию**	**Возможные значения**
AutoScan	Управляет режимами запуска ScanDisk после некорректного завершения работы Windows. Полезен, если другими путями от постоянного сканирования диска избавиться не удается.	1 – выдается запрос на осуществление проверки диска, а если пользователь на него не реагирует в течение минуты, то проверка диска запускается автоматически	0 – никогда не запускать ScanDisk 2 – сканирование производится автоматически без запроса
BootConfig	Недокументированный переключатель, позволяет обрабатывать текущие параметры загрузки.	1 – используются текущие параметры загрузки	0 – используются альтернативные параметры
BootDelay	В Windows 95 пауза после выдачи сообщения "Starting Windows 95" (в секундах). Запрещает выдачу этого сообщения.	В Windows 95 – 2 секунды. В Windows 98/Me – 0 с.	
BootFailSafe	В Windows 95 вызывал загрузку в режиме защиты от сбоев.Теперь следует использовать параметр BootSafe.	0 – нормальный режим загрузки	1 – Windows загружается в режиме защиты от сбоев
BootGUI	Управляет загрузкой графической оболочки, в "Миллениуме" не действует	1 – загрузка GUI разрешена	0 – загрузка произойдет только до командной строки MS-DOS
BootKeys	Управляет использованием горячих клавиш, применяемых для быстрого выбора отдельных пунктов загрузочного меню	1 – горячие клавиши разрешены	0 – запрещены
BootMenu	Управляет появлением загрузочного меню	0 – для вызова меню надо нажать F8 или Ctrl	1 – меню появляется автоматически
BootMenuDefault	Устанавливает пункт загрузочного меню, который будет выбран системой по умолчанию, даже если меню не открывается	1 – нормальная загрузка	2 – 8 – любой из пунктов меню
BootMenuDelay	Задержка в секундах при выводе загрузочного меню, по истечении которой автоматически выбирается пункт, установленный по умолчанию	30 секунд	0 – 99
BootMulti	Управляет возможностью двухвариантной загрузки. В Windows Me не используется	1 – в загрузочном меню будет пункт для выбора предыдущей ОС	0 – пункта "Предыдущий режим MS-DOS" в меню не будет
BootSafe	Управляет принудительной загрузкой режима защиты от сбоев	0 – загрузка произойдет в нормальном режиме	1 – система будет загружена в режиме защиты от сбоев
BootWarn	Управляет выдачей предупреждающего сообщения при выборе режима защиты от сбоев. Лучше отключить	1 – сообщение будет выдаваться	0 – предупреждение выдаваться не будет
BootWin	Управляет загрузкой ОС при выборе предыдущего режима MS-DOS	1 – загружается Windows	0 – загружается предыдущая ОС (MS-DOS 6.xx)
Logo	Управляет графической заставкой Windows, отображаемой при загрузке ОС	1 – логотип отображается	0 – логотип отключен
DisableLog	Управляет созданием файла протокола загрузки bootlog.txt. Протокол полезен при диагностике причин сбоев. Лучше выключить, чтобы ускорить загрузку ОС	1 – протокол создается	0 – протокол не создается
DoubleBuffer	Управляет двойной буферизацией, необходимой некоторым SCSI, старым ESDI / IDE / ATA и большим (более 8 Гб) приводам с FAT32. Если вашему диску не требуется, то лучше выключить	0 – двойная буферизация запрещена	1 – двойная буферизация включается при необходимости 2 – двойная буферизация включена всегда
DrvSpace	Управляет загрузкой драйвера сжатия дисков DrvSpace (если он имеется на диске). Если сжатие дисков не используется, то желательно отключить	1 – DriveSpace включен	0 – DriveSpace не загружается
DblSpace	Управляет загрузкой драйвера сжатия дисков DoubleSpace. Если сжатие дисков не используется, то лучше отключить	1 – DoubleSpace загружается всегда, даже если не используется	0 – DoubleSpace не загружается
LoadTop	Управляет загрузкой файлов command.com и drvspace.bin (dblspace.bin) в область оперативной памяти выше первых 640 кб. Можно использовать для совместимости с некоторыми программами, которым нужны верхние адреса	1 – файлы загружаются в верхние адреса стандартной памяти, экономя тем самым базовую память	0 – файлы расположены в первых 640 кб, верхние же адреса достаются требующим их приложениям
SystemReg	Управляет сканированием реестра при загрузке ОС	1 – реестр сканируется	0 – реестр не сканируется
Network	Управляет отображением пункта "Safe Mode with network support" в загрузочном меню	1 – пункт присутствует в меню	0 – пункт отсутствует в меню
WinVer	Отображает версию ОС		4.90.3000 Windows ME, 4.10.2222 Windows 98 SE, 4.10.1998 Windows 98



диска (Boot Record). В Windows 9x этот загрузчик восстанавливается командой sys C:, вводимой после загрузки ПК с системной дискеты, созданной специально для этого предусмотренным инструментом: "Панель управления" > "Установка и удаление программ" > "Загрузочный диск" (Control Panel > Add / Remove Programs > Boot Disk).

Загрузка MS-DOS

Далее в Windows 9x начинается этап, называемый в Microsoft "фазой совместимости с операционной системой реального режима". В переводе на нормальный язык это означает загрузку старичка MS-DOS, без которого Windows работать не в состоянии – в дело вступает файл io.sys (ядро DOS), находящийся, как и многие другие системные файлы, в корневом каталоге загрузочного диска. Файл io.sys должен располагаться в строго определенном секторе жесткого диска, и в случае каких-либо повреждений надо переписать его заново командой "sys C:" (так что спасательной загрузочной дискетой пренебрегать ни в коем случае не стоит).

Надо заметить, что помимо загрузки ядра MS-DOS, на которое опирается в своей работе Windows, в функции io.sys входит еще и отображение начальной заставки – логотипа Windows, которая находится в упакованном виде в коде этого файла. Картинка из io.sys выбирается Windows в том случае, если в корневой директории системного диска отсутствует файл logo.sys с альтернативной заставкой.

Модуль io.sys в Windows совмещает в себе функции двух основополагающих файлов из MS-DOS старых версий (по 6.22 включительно) – собственно самого io.sys и файла msdos.sys, который сейчас тоже существует, но уже в несколько другой роли – самого первого конфигурационного файла, обрабатываемого Windows на данном этапе загрузки. В нем содержится несколько базовых параметров, управляющих запуском ОС, и ошибка в этом файле может привести к неэффективному расходованию машинных ресурсов или полной невозможности загрузить ПК. Файл msdos.sys является обычным текстовым, его можно открыть и отредактировать в каком-нибудь простом текстовом редакторе или даже во встроенном редакторе простейшей DOS-оболочки Norton Commander. Или воспользуйтесь утилитой MSDOS.SYS Editor (www.dx21.com). Она хороша для начинающих пользователей, у нее понятный графический интерфейс для редактирования любых параметров этого файла. При работе с MSDOS.SYS Editor абсолютно не требуется знание ни параметров msdos.sys, ни правил их написания – программа сама сделает все за вас, лишь флажки ставьте, где нужно. Учтите только, что ввиду важности файла msdos.sys ему присвоены атрибуты "Только чтение", "Системный", "Скрытый", поэтому перед его изменением вам надо будет позаботиться об их снятии. Для этих целей можно использовать все тот же Norton Commander. Или просто снять флажки этих атрибутов в появившемся диалоговом окне, щелкнув по значку файла в "Проводнике" правой кнопкой мыши и выбрав в контекстном меню пункт "Свойства" (разумеется, необходимо, чтобы скрытые файлы отображались в "Проводнике" – этот режим устанавливается в диалоге "Свойства папок"). Не забудьте только потом вернуть все снятые атрибуты на место – устойчивость системы от этого немного повысится. Да и резервная копия этого файла (как и всех остальных конфигурационных файлов), сделанная перед экспериментами по его редактированию, будет совсем не лишней. Однако помните, что если у вас имеются сжатые утилитой DriveSpace диски, то еще один файл msdos.sys должен находиться в корневой директории сжатого диска, причем оба файла должны быть идентичны.

```
MSDOS.SYS - Notepad
File  Edit  Search  Help
[Paths]
WinDir=C:\WINDOWS
WinBootDir=C:\WINDOWS
HostWinBootDrv=C

[Options]
DisableLog=1
DblSpace=0
BootWarn=0
DrvSpace=0
BootDelay=0
BootMulti=0
BootGUI=1
AutoScan=1
DoubleBuffer=0
WinVer=4.90.3000

;
;The following lines are required for compatibility wi
;Do not remove them (MSDOS.SYS needs to be >1024 bytes
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
;xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
```

При открытии файла msdos.sys видны два раздела – [Path] и [Options] с набором параметров в каждом из них. Комментарии записаны в строках, начинающихся с точки с запятой – ";". Таких строк в этом файле – пара десятков, а в подавляющем большинстве из них прописан набор крестиков. Это сделано для совместимости с некоторыми программами, дабы файл msdos.sys имел размер не менее килобайта – строки эти удалять не нужно. Кстати, без этого файла некоторые DOS-программы тоже не работают, хотя сама Windows в нем, в принципе, не нуждается.

В разделе [Path] прописаны важнейшие пути к системным папкам и файлам Windows, которые необходимо задавать исключительно в стандарте 8.3, то есть не используя длинные названия – имя папки не должно содержать более 8 букв:

HostWinBootDrv=C – буква диска, с которого следует загружать ОС;

WinBootDir=C:\WINDOWS – путь к папке Windows с системными файлами;

WinDir=C:\WINDOWS – путь к папке, в которую установлена Windows;

UninstallDir=C – диск, на котором расположены файлы w98undo.dat и w98undo.ini, предназначенные для удаления Windows. Этот пункт не появляется при чистой установке системы или при отказе от сохранения системных файлов. Он отображается в том случае, если при установке ОС поверх ее предыдущего варианта вы выбрали сохранение файлов старой ОС для сохранения возможности последующего возврата к ней.

В разделе [Options] уже гораздо больше параметров, которые имеют вид типа "параметр=значение", при этом каждый параметр обязательно располагается в отдельной строке. Если какой-то параметр не записан в вашем файле или записан с ошибками, то система использует то его значение, которое принято по умолчанию. Так что совсем не обязательно прописывать в этот файл все, что только можно. Наиболее подробный перечень параметров msdos.sys приведен на сайте MAX Speed WinDOwS (members.aol.com/axcel216) в разделе MSDOS.SYS, но при желании вы без труда найдете в интернете и другие материалы с расшифровкой этих параметров, в том числе и на русском языке. UP

***

Продолжение следует

ВыДрать как следует
Вторая серия

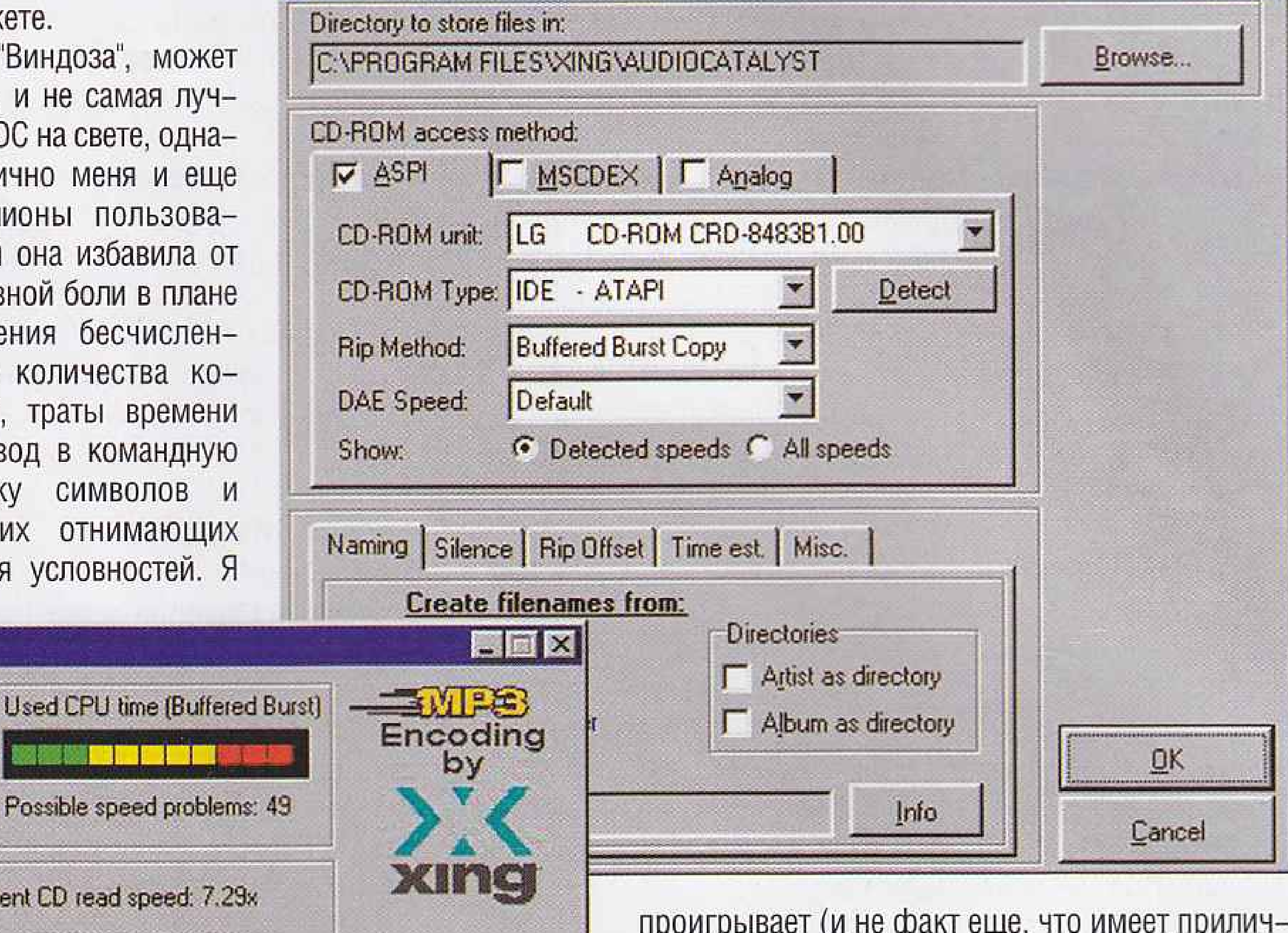
Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Проверь себя на человечестве.
Сомневающегося оно заставляет сомневаться, верящего - верить.
Франц Кафка

В первой части статьи разговор шел о том, что в последнее время все большей и большей популярностью у любителей перезаписывания музыкальных файлов пользуются программы класса all-in-one, так называемые jukeboxes. Правда, наверняка какая-то часть читателей, предпочитающая использовать софт узконаправленный (конкретно грабберы и рипперы), со мной не согласятся. Понятно, качественно перезаписать музыку – задача довольно сложная. Поэтому рассуждения о том, какие средства для этого лучше всего подойдут, – всегда чисто субъективные. Это, знаете ли, как с выбором операционной системы. Те, кто предпочитает пользоваться Windows, утверждают, что, несмотря на всю ее глючность и условную жизнеспособность, те компоненты, которые удалось совместить разработчикам системы в одной операционной среде, все-таки чаще всего выполняют свои функции со стопроцентным качеством и дадут значительную фору всем операционным системам вместе взятым. Противники детища Гейтса, наоборот, доказывают с пеной у рта, что система, на основе которой работают кассы в ближайшем баре, этой участи и достойна, и пусть, мол, не замахивается на большее, а пользователи, которые не знают, как вызвать программу из командной строки, – вообще ламеры.

У меня, к примеру, есть один знакомый фанат FreeBSD, который постоянно, изо дня в день, качает всякие патчи для любимой ОС, разбирает и собирает ее раз в неделю заново и вполне доволен этим обстоятельством. Он обслуживает сеть банка и такая постоянная тренировка собственных мозгов ему жизненно необходима. Тем более что часть машин банковской сети работает под управлением именно этой операционной системы. У человека четко совместились работа и хобби. Я же, в свою очередь, тоже хочу, чтобы работа и хобби образовали благополучный альянс и никаких сложностей, делая свою работу и пользуясь для этого определенными техническими средствами, я не хочу испытывать. В самом деле, ведь не жалуются же противники гейтсовской ОС на то, что некоторые компании занимаются выпуском моноблоков – телевизор плюс видеомагнитофон или факс плюс ксерокс. Возможно, некоторые из таких гибридов выполнены не очень удачно. Но, по крайней мере, ксерокопировать документ и отправить факс вы все-таки сможете.

"Виндоза", может быть, и не самая лучшая ОС на свете, однако лично меня и еще миллионы пользователей она избавила от головной боли в плане изучения бесчисленного количества команд, траты времени на ввод в командную строку символов и прочих отнимающих время условностей. Я могу, нажав всего лишь одну кнопку, спокойно работать, причем параллельно осуществлять еще добрый десяток задач (ритм сегодняшней жизни ставит меня в такие условия, и выкаблучиваться здесь бесполезно: либо я буду работать в командной строке и тратить драгоценное время, либо редактировать материалы и еще иногда отдыхать). И в этом смысле архаическая шутка про многозадачность системы, при работе с которой, чтобы запустить приложение, нужно сначала подождать окончания процесса форматирования дискеты, – сегодня уже бред и неправда.



Так и с перезаписыванием музыкальных файлов. Довольно большому количеству людей ну очень не хочется собирать по файловым серверам множество программ, каждая из которых выполняет единственную функцию, направленную на работу со звуком: одна файлы проигрывает (и не факт еще, что имеет приличный встроенный эквалайзер), другая выдирает треки с компакт-дисков, третья записывает их на CD, четвертая позволяет слушать онлайновое радио, пятая очищает звуковой файл от шумов и реставрирует записи, "осветляет" звук и т. п. Такие пользователи предпочитают скачать себе на винчестер одну программу, но многозадачную. Ровно на этом месте, конечно, можно было бы порассуждать еще раз о качестве и "некачестве", однако, надеюсь, вы понимаете, что такое субъективность и как изначально условно это понятие (или, даже можно сказать, субъективно – прим. ред.).

Я считаю, что MusicMatch Jukebox является наилучшим представителем музыкальных программ класса "все в одном": она удачно совместила в себе все те функции, которые мне нужны для работы с музыкальными записями. Это я так считаю, и написала об этом в статье предыдущего номера. Но склонна думать, что некоторая часть из вас думает по-другому. С этой целью и пишу эти обзоры, а вы потом пробуете программы на функциональность, ставите им субъективную оценку и таким образом делаете свой выбор.

Audio Catalyst

www.xingtech.com

Audio Catalyst – комбинация аудиограббера и XingMP3-кодера – более продвинутый вариант знаменитой программы AudioGrabber компании Xing Technology. Программа платная, и те из вас, кто не хочет расставаться с кровным баксом, могут воспользоваться лишь ограниченной в возможностях демо-версией. Сразу перечислю эти ограничения: демка не умеет перекодировать WAV-файлы с жесткого диска в MP3, частота битрейта ограничена 128 кбит/с, а для перезаписывания файлов с AudioCD доступна только некоторая часть треков на диске, выбираемая программой автоматически по загадочному принципу. Однако для тех пользователей, которые не поскупятся выложить несколько десятков "зеленых", работа с программой не превратится в бессмысленную трату времени на освоение заведомо "обрезанного" продукта. Поскольку Audio Catalyst объединяет в себе очень качественный риппер и компрессор Xing MP3 Encoder. Единственным ее недостатком из версии в версию остается довольно посредственный проигрыватель музыкальных файлов Xing MP3 player, который, кроме MP3, не поддерживает никаких других звуковых форматов. Однако это не очень существенная проблема, и этот недочет вряд ли может поставить крест на желании пользователя вообще инсталлировать Audio Catalyst на свой компьютер, поскольку проигрывать файлы вы можете на любом MP3-плейере (функция MP3 Playback).

При перезаписи с CD-Audio в формат MP3 с помощью Audio Catalyst для доступа к компакт-приводу используется два метода цифрового копирования и один аналоговый – через звуковую карту. С последним все ясно, поэтому остановлюсь подробнее на методах цифрового доступа: MSCDEX и ASPI. Первый метод актуален для пользователей Windows 95, пользователям же Windows 95 OSR2 и Windows 98 придется заменить системный файл scsi1hlp.vxd файлом из первой версии ОС, иначе при использовании этого метода для перезаписывания данные с диска читаться не будут. Этот метод также недоступен владельцам SCSI-приводов и пользователям Windows NT. Считывание данных здесь происходит блоками, фреймами определенной длины (в Audio Catalyst значение фрейма для считывания блоков варьируется от 25 до 100 фреймов).

Использование ASPI-метода актуально для как для IDE-, так и для SCSI-драйвов, как для ОС Windows 9x всех версий, так и для NT – и метод этот... более современен. Однако, дабы избежать накладок, нужно все же проверить версию ASPI-драйвера для Windows 9x и при необходимости заменить его (найти файл wnaspi32.dll и посмотреть номер версии – версии от 4.01 до 4.53 не поддерживают IDE). Для Windows NT же этот драйвер вообще не предусмотрен, поэтому придется скачать его. В принципе, когда вы выберете ASPI-метод доступа в программе (закладка Settings), все данные о CD-ROM, используемом на компьютере, Audio Catalyst выведет автоматически. Поэтому лучше сначала произвести эту нехитрую процедуру, а уже потом копаться в системных файлах.

Теперь можно перейти непосредственно к описанию методов цифрового копирования. Buffered Burst Copy и Unbuffered Burst Copy – наиболее быстрые методы и, по сути, ничем особым друг от друга не отличаются. При обращении к ним программа постоянно запрашивает данные с диска, синхронизация отсутствует. Если при использовании Buffered Burst Copy происходит прерывание потока и CD-ROM не может послать данные, то они забираются в буфер. То при использовании второго метода – Unbuffered Burst Copy – программа запрашивает не больше одного блока одновременно. Соответственно, второй метод немного медленнее, чем первый, но более надежный. Единственным недостатком этих методов можно назвать, пожалуй, именно отсутствие коррекции ошибок, отсутствие синхронизации. Поэтому использовать их можно только в том случае, если CD-ROM ваш сравнительно новый, а поверхность перезаписываемого диска – без дефектов, и в пользу скорости вы готовы жертвовать минимальной потерей качества.

Если ваш привод не поддерживает эти методы цифрового копирования, вы можете использовать метод Dynamic synch width (DSW). Здесь есть коррекция, а буфер, используемый для синхронизации предыдущего блока данных – динамический, и его значение (объем данных в нем) изменяется в зависимости от требований, предъявляемых к записи. Если вы не удовлетворены результатом, установите фиксированную синхронизацию – задайте размер блока вручную. Однако помните, что в зависимости от ваших установок будет изменяться скорость копирования: чем большее значение объема данных в блоке вы зададите, тем медленнее будет происходить процесс.

Учитывая то, что при перезаписи с различных дисков уровень громкости полученных MP3-файлов может быть разным (понятно, что это зависит от уровня громкости, с каким трек записан на диск), лучше воспользоваться специальной функцией программы Normalize. Тем самым вы приведете к общему знаменателю громкость звучания песен, если будете составлять библиотеку записей с разных носителей (по умолчанию значение громкости в программе задано в 98%). Вы также можете воспользоваться опцией "...but only if the track is" – своеобразным фильтром, который поможет регулировать громкость треков с разными характеристиками уровня сигнала: когда вы установите пределы (в процентах) для фильтрации композиций по громкости звучания, программа автоматически будет выявлять треки, не соответствующие заданному значению нормализации, и уменьшать или увеличивать громкость звучания.

Кроме этого в программе реализованы: возможность удаления пауз в начале и в конце композиции, а также удаление паузы по окончании последнего трека (как правило, самого длинного); интеграция с CDDB; возможность создания и редактирования тэгов ID3 для описания созданного файла; прокручивание диска перед началом риппинга; возможность сравнения полученных файлов; возможность кодирования файлов с фиксированным битрейтом и с использованием технологии VBR, причем перевод в другой формат можно производить одновременно с перезаписыванием файла с компакт-диска; выключение компьютера по окончании процесса перезаписывания трека в MP3-файл.

J. River, Media Jukebox

www.musicex.com

Тоже довольно интересный представитель программ класса jukeboxe. Мало того, что Media Jukebox – довольно мощный плейер (умеет проигрывать более 20 аудиоформатов, включая MP3, Windows Media, RealAudio, QuickTime и LiquidAudio), его еще можно использовать для просмотра DVD и потокового видео. Это и неплохой риппер и кодировщик (умеет перекодировать в форматы MP3, WMA, OGG (Ogg Vorbis) и AGE (Monkey"s Audio). До версии 6.0 Media Jukebox являлся бесплатной программой, теперь использование его возможностей ограничивается тридцатью днями. По окончании этого срока некоторые функции программы становятся недоступны: так называемые DSP-инструменты, с помощью которых настраиваются аудиозаписи; планировщик, который позволяет автоматически проигрывать и записывать сессии; менеджер просмотра информации о композициях (Media Search); возможность перезаписи с битрейтом в 320 кбит/с.

Однако нас больше интересует тот уровень, на котором осуществлена в программе функция CD-риппинга. Эта функция будет полезна только владельцам старых приводов CD-ROM, поскольку перезаписывание с диска программа умеет производить только в аналоговом режиме (и то только при условии, если у вас есть специальный аудиопроводок от CD-драйва к звуковой карте), с микрофонного и линейного входов, а также через микшер (напрямую через звуковую карту).

В принципе, я могла бы и не включать в обзор эту программу, однако, несмотря на ограниченную реализацию возможностей по риппингу, Media Jukebox занимает почетное место в ряду класса программ, о которых мы с вами говорили и в первой части обзора, и в настоящей. Кроме вышеперечисленных возможностей, она поддерживает возможность экспорта звуковых файлов на переносные устройства – плейеры, включая Mplayer3, линейку продуктов Creative Labs Nomad и SONICblue Rio и устройства, работающие на основе Windows CE.

Вот, собственно, и все. Я по-прежнему остаюсь при своем мнении и считаю, что MusicMatch Jukebox – лучшая программа класса all-in-one (хотя в последнее время получаю сведения о том, что с каждым апдейтом она теряет в качестве, да и конкурирующие продукты становятся все изощреннее). Но я-то, руководимая, видимо, каким-то седьмым чувством, ее не обновляла вот уже почти год, упрямо отказываясь от предложения встроенного мастера. Вообще, как-нибудь в другой раз мы с вами поговорим, насколько коварная штука – эти апдейты, и какие баги в программах с очередным их обновлением появляются). А вам предлагаю все же обратить внимание на описанные программы, вдруг они больше удовлетворят вашим требованиям, чем моим. И в любом случае (возвращаясь к началу статьи) – имейте собственное мнение по любому поводу: известно, что мнения не становятся правильными только оттого, что с ними многие согласились, для каждого свое мнение – правильное. UP

О пациентах и маргиналах

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

Есть вопросы, мимо которых мы не смогли бы пройти,
если бы от природы не были освобождены от них.
Франц Кафка. Афоризмы.

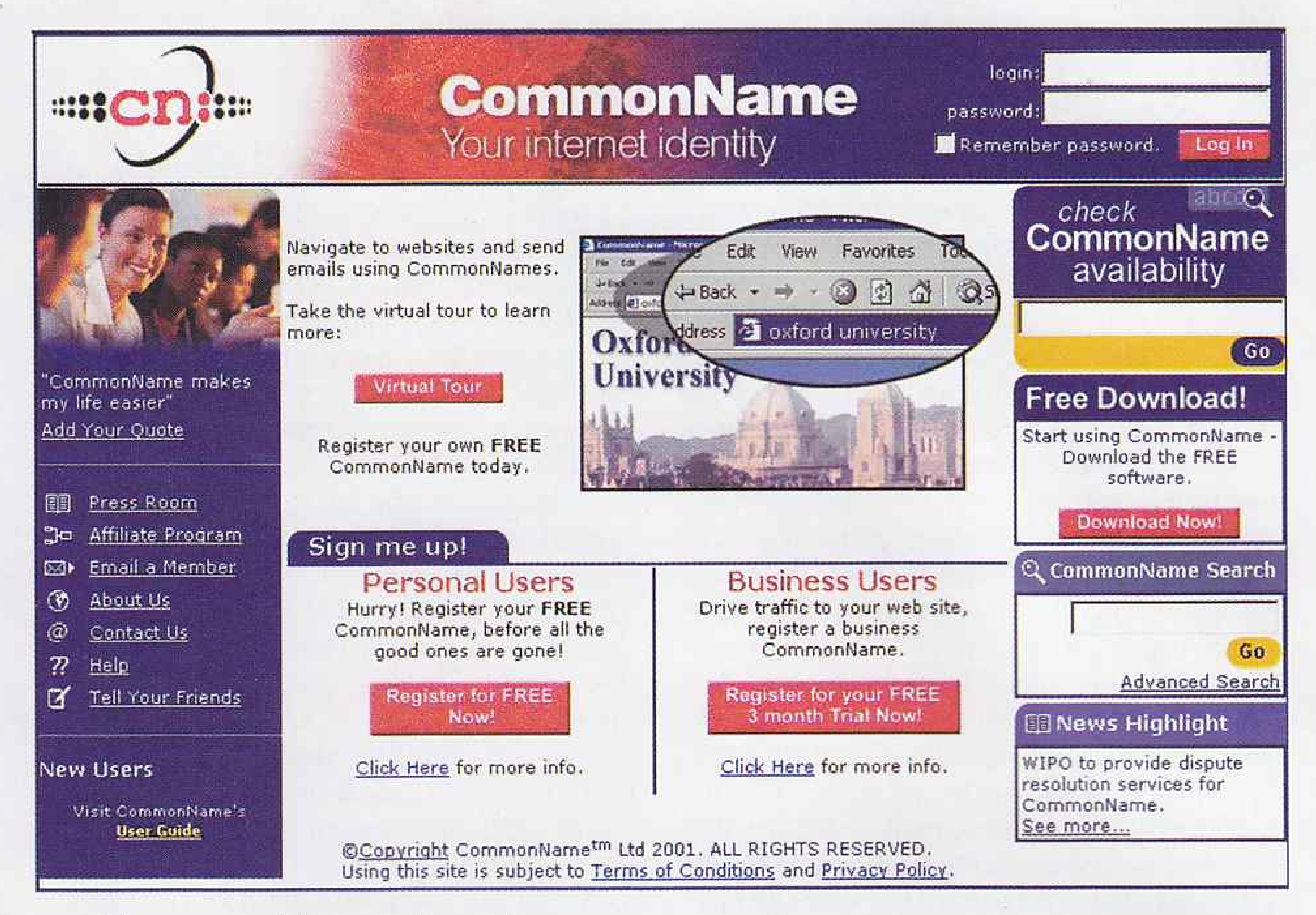
Знаете, сколько существует "маленьких" программ? Тысячи. А сколько человек на планете ими пользуются? Тысячи тысяч. А сколько вопросов возникает при использовании "маленьких" программ? Миллионы. А сколько человек могут ответить хотя бы на тысячу таких вопросов? Нет таких. У ответившего хотя бы на 100 подобных вопросов неизбежно наступает временная абулия – клиническое заболевание, полная атрофия воли. Потом заболевание проходит, недавний пациент переустанавливает систему и вновь принимается за свое. Только теперь сам задает вопросы и сам же на них отвечает.

Удивительно это свойство человеческого организма – хождение за собственным хвостом. Исцеление, правда, неизбежно наступает. Но потом. До следующего обострения – интервал, сопровождающийся гиперактивностью примерно пяти процентов серого вещества в голове. Очередное же обострение типа "Программа маленькая – система большая" сродни мучительным размышлениям: "Бесконечна ли наша вселенная?", или "Почему в нищей стране так много иномарок?", или "Поможет ли мне в борьбе с клещом-сопрофитом пылесос с водяным турбонаддувом?".

Говорят, знание приходит с опытом. Мой ответ – чем больше знаний, тем больше вопросов и тем больше оснований сказать, что ты ничего не знаешь. Ответвлений слишком много.

Интересно, что мешает человеку остальные девяносто пять процентов мозга использовать? Инертность, лень, генетической программой не предусмотрено – стоит ограничение? Наверное, все-таки не в этом дело. Скорее так: гораздо проще ходить по кругу, за кем-нибудь, след в след. И говорить, точнее – высказываться, а еще точнее – высказываться с оттенком нигилизма. А сам что-нибудь пробовал сделать? Головой не получается? Руками попробуй. Вместо того чтобы искать швейную машинку для прошивки BIOS и выставлять себя маргиналом. Только не мешай другому пациенту выполнять свою работу. И тогда все сразу же встанет на свои места. Везде. И пациенты будут дружить.

А в разделе, господа, у нас сегодня веб-утилиты. Облегчу вам задачу – все их можно найти на сайте www.ded.com/nonags/webt.html. Однако рядом с названием каждой утилиты вы все равно увидите адрес ее домашней страницы. Так что выбор ресурса, откуда вы их будет скачивать на свой несчастный компьютер – за вами. Осторожно, шлагбаум...



CommonName Agent

www.commonname.com

Браузерный агент (около 1,5 Мб), как и положено всякому себя уважающему агенту, обладает массой знаний и не умеет разве что только вышивать елочкой. Это плагин для одного суперпопулярного браузера и для одного просто популярного, который при всей своей знаменитости и не конкурент уже ему больше (к великому сожалению). Тем не менее, если вы счастливый обладатель Internet Explorer 5.0+ или Netscape 6.0+, использование знаний агента поможет вам автоматом, просто и по делу расширить их базовые функции. По крайней мере, так говорит жизнерадостная тетка на сайте утилиты, и я это подтверждаю. Поскольку предложение послать в страну "Что" (см. Pulp Fiction) все эти www.,.com,.net.,.org, blablabla@blabla.com мне очень даже нравится.

Дело вот в чем, дорогие друзья: когда вы плагин проинсталлируете (правда, процесс инсталляции с веб-интерфейса – довольно нудное занятие, а от заполнений всяких регистрационных форм вообще тошнит, и уже давно), выбрав на сайте категорию Personal Users, то, наверное, как и я посмотрите на его внешний вид и набор опций крайне скептически. Не спешите, а то ведь так и успеть можно – не закрывайте и не сносите беднягу. Откройте окно браузера и вместо того, чтобы набирать "www.nokia.com/main.html" введите в адресную строку всего лишь одно слово: Nokia. Или вместо "123vasYa_mos79@freemail.ru" наберите: Vasya Kuzyakin. Или вместо "www.yahoo.com" прямо в адресной строке браузера при запущенном CommonName Agent наберите искомое слово. В первом случае вы моментально попадаете на сайт производителя мобильников, во втором – спокойно пишете текст письма и жмете кнопку Send, в третьем – получаете результаты запроса, не обращаясь к сайту поисковой машины. Теперь по закону жанра необходимо оставить фокусы в покое и рассказать вам о том, как это реализовано и вообще что все это означает.

CommonName Agent умеет соединяться с нужным сервером, идентифицируя его адрес по ключевому слову, введенному пользователем в адресную строку браузера; проверять почтовый аккаунт (с веб-интерфейса) на наличие новой корреспонденции и быстро отправлять письма, сопоставив имя получателя с его почтовым адресом; искать информацию, используя самые мощные поисковые машины (Yahoo!, Excite, Altavista, Lycos, MSN, WebCrawler и т. п.). Кроме того, агент еще и организует закладки, напоминает о событиях, составляет почтовое расписание, показывает связанные ссылками сайты (Related Sites), альтернативные страницы (Alternative) и другие языковые варианты найденного сайта (International Sites), а также позволяет сопровождать нужными комментариями каждый сайт, удостоившийся чести попасть в папку "Избранное", и отправлять письмо веб-мастеру сайта, нажав всего лишь одну кнопку.

В процессе нудной регистрации не нужно врать, лучше укажите свои реальные данные, чтобы потом не вспоминать три часа, что же за пароль и логин вы придумали. Иначе будет непонятно, зачем вы вообще агента скачивали, если не собирались пользоваться онлайновыми сервисами, доступ к которым он, собственно, и реализует. Регистрация нужна не просто так, а для того, чтобы вы могли все вышеозначенные модные процедуры осуществлять, имея доступ к серверу, с которым утилита, собственно, и взаимодействует.

PopKi Popup Closer

ranfo.com/software.html

Мало того что термин, пригодный для обозначения внезапно появляющегося окна, получился в нашей доморощенной интерТРЕПации не совсем привлекательным (такое окно принято называть "всплывающим", хотя всплывает обычно сами знаете что). Так он и в англоязычном исполнении для русского уха звучит не совсем однозначно. А тут еще создатель утилиты, попавшей в обзор, к термину присобачил попугайский довесок. Хотя, несмотря на то, что с названием у автора вышел неблагопристойный конфуз, небольшая программка (185 кб) выполняет очень важную для пользователя функцию: блокирует всплывающие (чаще всего рекламные или псевдорекламные) окна браузера.

Нет, утилита не позиционируется как описанные в #6 (20) баннерорезки и блокировщики – программы AdSubtract Pro, AdFilter или WebWasher – довольно мощные инструменты, нацеленные на борьбу с навязчивой баннерной рекламой и вдобавок блокирующие всякие всплывающие окна. Принцип действия PopKi Popup Closer гораздо проще. Она вообще блокирует открытие новых окон браузера или вообще разрешает, сканирует их и сообщает системе об особенностях их интерфейса. Такая "негибкость" и категоричность в работе утилиты, с одной стороны, может показаться совершенно ненужной. Однако, например, вообще запретить программке открывать дополнительные окна браузера вы можете в том случае, если попадете на сайт с адресом длиной во все поле адресной строки и будете уверены, что при просмотре содержимого страницы столкнетесь с разнообразными неожиданностями. Ведь согласитесь, что веб-мастеру корпоративного сайта совершенно незачем пичкать контент страницы рекламными объявлениями о том, как заработать на Сети (все равно вы этих денег никогда не дождетесь), и о потрясающих картинках, изображающих Мела Гибсона в неглиже. Хотя и на корпоративных сайтах не вся "всплывающая" информация нужна пользователю.

Для того чтобы запретить открытие окон браузера, сначала нужно запустить утилиту, а потом уже IE или Netscape (про Opera не говорю, потому что с этим браузером PopKi не умеет работать). Можно запустить приложения и в обратном порядке. В этом случае PopKi Popup Closer закроет все окна браузера (если на вас тут же посыпался спам), кроме одного – запущенного первым. Если утилита болтается у вас в трее в ждущем режиме, разрешающем открытие всех окон, и вам вдруг понадобится блокировать дополнительные, невесть откуда взявшиеся окна, блокируйте себе на здоровье. Страницы, которые вы разрешили для просмотра, никуда не денутся, утилита хорошо понимает приказы и разрешенные окна оставит для просмотра (не более 12).

Исполнена утилита очень просто: весь интерфейс – четыре кнопки. Она никак не изменяет настройки браузера и сетевые настройки, не конфликтует с ранее установленным софтом. Я пользовалась утилитой около месяца, и ни разу она не закрылась сама собой, сообщений о некорректной работе тоже не было.

DzSoft Favorites Search

www.dzsoft.com/favseek.htm

Если вы читали первоапрельский номер, то должны помнить незадачливого товарища – одного из героев статьи "Дайте слово!", у которого в "Избранном" 150 ссылок, распиханные по 18 каталогам, однако он по ссылкам не ходит, потому как все нужные адреса помнит, как номера телефонов друзей. Еще тот пряник.

Таким пациентам прописывают специальные средства. Например, утилита DzSoft Favorites Search (542 кб) – поисковый плагин для Internet Explorer 5.0 или старше. После инсталляции DzSoft Favorites Search интегрируется в IE и запускается непосредственно из браузера – View > Explorer Bars > DzSoft Favorites Search (Вид > Панели обозревателя > DzSoft Favorites Search). Если вы не видите кнопку DzSoft Favorites Search, с помощью которой утилиту также можно запустить, не обращаясь к меню IE, добавьте ее на панель сами – щелкните правой кнопкой мышки на панели инструментов IE и выберите Customize (Настройка...). Поиск в "Избранном" осуществляется по принципу поиска в истории сообщений в ICQ или поиска папок и файлов встроенного менеджера системы. Очень удобно то, что результаты запроса отображаются в специальном окошке, а пользователь видит не только полные адреса, но и папки в "Избранном". Причем, если выбрать режим Auto Expand, содержимое папки тоже становится видимым.

Используя эту утилиту, вы можете осуществить небольшое статистическое исследование и выяснить, какие ссылки из всего бесчисленного хлама, который вы, несмотря на этот статус, из года в год относите к категории Favorites, вам действительно нужны, а какие можно удалить за ненадобностью. Специально для этого вы можете воспользоваться функцией утилиты Create Last Found Items, и в отдельной папке будут храниться адреса сайтов, которые вы в последнее время искали в "Избранном". Все остальное можно смело отправить в "Корзину".

AM-DeadLink

aignes.com/software/index.htm

AM-DeadLink (401 кб) – тоже плагин для браузеров (и менее популярная Opera в данном случае не является исключением). Утилита отслеживает "мертвые" ссылки и дубликаты ссылок в "Избранном". Прямо из окна программки вы можете удалять ненужные адреса, предварительно поместив их в начало списка компонентов "Избранного", а также просматривать сайты с помощью встроенного в AM-DeadLink простенького браузера и искать нужные ссылки. Для пользователей локальной сети в утилиту включены настройки прокси-сервера. Перед тем как удалять ссылку из "Избранного", сделайте бэкап его содержимого, архивация производится в формате Zip. UP

UPDATES

Opera 5.11
www.opera.com

В новой версии альтернативнейшего браузера можно настраивать скины одним кликом мышки. Индикатор загрузки, отображающий процесс открытия документа, теперь настраивается так, чтобы пользователь мог прочесть более детальную информацию о загружающейся странице. Кнопка Stop интегрирована в основное меню браузера и замещает кнопку перезагрузки при загрузке документа. Opera 5.11 включает поддержку популярного медиаформата Flash, и ее пользователям теперь не придется скачивать дополнительный flash-плагин, чтобы просматривать соответствующие страницы. Кроме того, комфортность использования браузера повысилась благодаря расширенным возможностям навигации с помощью кнопок мышки. Например, удерживая правую кнопку мышки и затем, нажав левую, пользователь может быстро переместиться на несколько просмотренных страниц назад (на странице www.opera.com/windows/mouse.html - можно посмотреть полный список возможностей мыши, а полный список новых функций браузера - www.opera.com/opera5/new.html).

HyperSnap DX 4.02
www.hyperionics.com

Я уже очень давно пользуюсь этим "экранозахватчиком" и чрезвычайно им довольна. В принципе, старая версия HyperSnap DX особо сильных изменений не претерпела, новичок лишь снабжен несколькими дополнительными инструментами для захвата экранного изображения. Однако, если раньше вы этой программкой не пользовались, попробуйте. Она очень простая по исполнению и умеет хорошо и внятно копировать не только обычные окна Windows (пардон), но и делать захват изображения игр на DirectX, Direct3D, 3dfx Glide и даже некоторых видео- и DVD-плейеров.

GetRight 4.5 beta 5a
www.getright.com

Продолжаем фиксить баги и делаем беты...

PhotoImpact (Ulead) GIF Animator 5.0
www.ulead.com

Средство анимации изображений в формате GIF, свежачок. Интуитивный интерфейс, динамические эффекты, мощная файловая оптимизация. Интересующимся сюда - www.ulead.com/ga/new.htm.

Вопросы – ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@chat.ru
http://stnvidnoye.chat.ru



Рисунок: egor_be

Не могу сделать загрузочную дискету: опция "Установка и удаление программ" > "Создание загрузочного диска" игнорирует его создание. При нормальной работе в остальном и с приложениями.

Возможно, вами была удалена папка с файлами для загрузочного диска C:\Windows\Command\EBD – поэтому он и не создается.

Вы пишете: "Прописать в system.ini в секцию [386Enh] параметр для своп-файла PagingFile=C:\Windows\win386.swp". А у меня своп в корне – C:\win386.swp. Это нормально?

Нормально. Вернее – для файла подкачки без разницы, где находиться. А еще вернее – файл подкачки, размер которого определяется Windows, находится в папке C:\Windows, а своп фиксированного размера – в корне того диска, на который вы его поместили.

Для работы со сканером фирма-производитель посоветовала перенести корзину и файл подкачки на другой диск! Как это сделать??????

Файл подкачки: "Панель управления" > "Система" > "Быстродействие" > "Виртуальная память" – в появившемся диалоговом окне надо задать путь к другому диску, на котором больше свободного места. Корзину же перенести нельзя, так как папка RECYCLED должна быть на каждом диске, можно только ее очистить, плюс ко всему гораздо больше вам поможет удаление временных файлов из папок C:\Temp и C:\Windows\Temp.

Я не компьютерщик, я архитектор и занимаюсь компьютерами в силу сложившихся обстоятельств. Ваши статьи в журнале и советы на сайте помогли мне решить многие проблемы, но сейчас я столкнулся с вопросом, ответ на который найти не могу. На машину, кажется, достаточно еще мощную по современным меркам (P III 600; ASUS P3B-F; 256 Мб PC100; Matrox G400 32 Мб; Quantum Fireball 20 Гб, подключен через контроллер ATA/100) установили "начисто" Windows 2000 Pro. Установка прошла без сбоев, но в ходе восстановления необходимого ПО выяснилось, что часть программ не устанавливаются с CD. Первое подозрение на неисправность CD-ROM или самих CD пришлось отбросить, так как в ходе многочисленных попыток выяснилось, что не запускаются только какие-то конкретные программы (в частности Photoshop), а другие программы с тех же дисков работают. И не запускаются они с любых дисков, в том числе и после копирования на жесткий диск. У меня создано два пользовательских профиля – один с правами "администратора", второй – "опытный пользователь" с правами установки программ. Если я вхожу в систему как "пользователь" и запускаю Setup, появляется сообщение, что у меня недостаточно прав для установки этой программы. Если вхожу в систему как "администратор", то после появления начальной заставки исполнение программы останавливается, прекращается всякая активность внутри компьютера, в списке исполняемых задач Setup отсутствует. Посоветуйте, что делать? Может быть, я не учел какие-либо настройки или это сказываются "железные" недостатки – именно эта машина отличалась нестабильностью работы под Windows 98, и после замены почти всех комплектующих, кроме процессора, на нее решено было установить Win2k. Те программы, которые удалось установить, работают нормально. На других машинах, сходных конфигураций, тоже все работает, а здесь...?

Возможно, что этим программам "не нравится" то, что у вас локализованная русская версия Windows, но скорее всего, дело в Windows Installer: этой штуке не нравится почему-то принятый по умолчанию путь к папке TEMP – в "Свойствах системы" выберите для нее более короткий путь, например, C:\Temp, а заодно пропишите эту папку в качестве значения переменной PATH.

Почему я не могу из Windows 2000 Pro удалить "Блокнот" – после удаления он опять сразу появляется???

Потому что специальная служба защиты системных файлов его восстанавливает, видимо, как один из самых главных файлов ОС.

Поставил недавно на ПК пакет Office 2000, но из всего пакета использую только Word и Excel. Можно ли удалить остальные программы пакета без ущерба работе Word и Excel и как это сделать?

Запустите с компакт-диска установку Office – в появившемся меню одним из пунктов будет "удаление отдельных компонентов". Ущерба быть не должно.

Обнаружил в папке Windows (ОС W98SE rus) файл "pagefile.sys" размером в 603 Мб! Открыв его для просмотра, увидел, что он состоит из многократно повторенного слова "PAGE". Со страху сразу его удалил и очистил корзину. Проверка с другого жесткого диска свежеобновленным антивирусом AVP ничего не выявила. Что это за зверь такой? И могло ли от него что-нибудь остаться? Посоветуйте, пожалуйста, как

проверить систему, и нет ли достойного, с вашей точки зрения, форума по вирусам, где можно оперативно получить достоверную информацию по случившейся конкретной беде.

Это всего лишь так называемый файл подкачки – виртуальная память операционной системы, он используется, когда Windows не хватает памяти физической. Этот файл у вас, скорее всего, остался либо от Windows 3.11, либо от Windows NT/2000 – в Windows 9x он обычно называется win386.swp, хотя может называться и pagefile.sys при некоторых условиях. Причин для волнения нет – к вирусам он отношения не имеет, а если нужна конференция по вирусам, то зайдите, например, на сайт www.drweb.ru – там и антивирус хороший найдете.

Объясните дремучему следующее: я настроил оптимально MTU со своим провайдером, а дальше по сети длина пакета меняется? Что с пакетом дальше происходит? Каждый сервер может переупаковывать мои данные по своему усмотрению или в Сети бегает мой пакет?

По идее пакет должен сам находить оптимальный путь, при котором не происходит его фрагментация (параметр PathMTU включает эту "фичу"), но если это невозможно, то пакет фрагментируется. То есть любой сервер может фрагментировать пакет (если только в заголовке пакета не установлен запрет на фрагментацию, что делается обычно только в экспериментальных целях). Сами можете посмотреть, если будете пинговать неделимыми пакетами удаленные сайты. Очень хороша для этого программа TweakDUN (www.pattersondesigns.com/tweakdun), которая всегда очень четко показывает, какой величины пакет может дойти до любого сайта – она удобнее утилиты ping и проще и надежнее, чем CyberKit.

Неоднократно приходилось переставлять ОС, и каждый раз пропадали "избранные сайты" в Internet Explorer. Как заранее скопировать их на дискету? Если они хранятся в папке Temporary Internet Files, то там находятся и все остальные сайты, на которые я когда-либо заходил, но не включал их в "Избранное" - разобраться, кто там есть "who", проблематично.

Нет, они находятся в папке C:\Windows\Favorites (C:\Windows\Избранное) – сохраните ее вместе со всем содержимым на дискете.

А что можно почитать в интернете про настройку Windows 2000 и борьбу с ее глюками?

Таких сайтов очень много, все не перечислить, вот некоторые из них: ntfaq.com, www.komi.com/WinNTFAQ/faq.html, www.cerberus-sys.com/~belleisl/mtu_mss_rwin.html, confignt.hardware.ru, voronin.list.ru/catalog/10619.sort2.html, www.regedit.com, www.shadowlaw.narod.ru, www.win-all.ru, nt5.narod.ru, www.mvps.org/winmac/help.html, winfaq.com.ru:8101, www.jsiinc.com/reghack.htm, www.orc.ru/~zalex.

Как в Windows 2000 Professional вручную установить прерывания? У меня на одном прерывании 6 устройств: модем, видеокарта, SB, Promise Ultra 100 и 2 USB-контролера. Настройка ресурсов этих устройств стоит автоматическая, и галочку эту снять нельзя. Хотя все вроде бы работает, но на разрешении 600 dpi начинает зависать USB-сканер, причем вешает и программу, из которой запустился.

Боюсь, для этого придется переустановить Windows, предварительно отключив ACPI в CMOS Setup. Либо отключить его так: при установке ОС, в самом начале, когда появится предложение нажать кнопку F6 для установки SCSI-адаптеров, надо нажать вместо этого кнопку F5 и отключить ACPI. Попробуйте также заранее в CMOS Setup поставить PnP OS Installed = NO – распределением ресурсов займется BIOS, а не Windows. Отключение всего этого хозяйства после установки ОС обычно не помогает, но попробуйте – вдруг повезет?

При форматировании винта или при проверке его поверхности все виснет где-то на 30% (винт Seagate Medalist, 2 Гб). Пробовал форматировать, создавать раздел, проверять поверхность следующими программами: fdisk, format, Partition Magic 6.0. От чего это может быть? Есть какая-нибудь классная утилитка для винтов, типа как FFormat для дискеток?

Посмотрите для начала на сайте производителя диска специальную утилиту для форматирования диска – обычно такие программы устраняют многие ошибки, с которыми fdisk не справляется. Попробуйте также запустить стандартные программы с такими ключами: fdisk /mbr и format c: /u. Очень неплохая утилита для разбиения и форматирования диска имеется в комплекте Norton Ghost – GDISK.

Вот тут, после очередной переустановки Windows 98 и, соответственно, всего ПО, появился барабашка на компьютере (в предыдущие глобальные чистки его не было!). Ведет он себя относительно странно (в любом редакторе!) – при вводе с клавиатуры некоторых символов (" ' ^ ~) с первого раза ничего не отображается. Только при вводе второго символа (любого) появляется и этот "спецсимвол". Что бы это значило и как с этим бороться?

У вас стоит дополнительная раскладка клавиатуры (скорее всего, французская – прим. ред.). В свойствах клавиатуры, на закладке "Язык" установите английский язык "United States 101" и русский "Russian", остальные раскладки удалите.

Не подскажете ли, как решить такую проблему: когда щелкаешь правой кнопкой мыши по какому-нибудь файлу, появляется меню: "Открыть", "Печать" и т. д. – как можно его отредактировать? А то некоторые программы при установке помещают туда свои команды, например BestCrypt помещает команду "Delete with wiping", которую хочется удалить. Из самих программ не всегда можно. Я пробовал искать эти команды в реестре, но не нашел.

Команды контекстного меню, выпадающего, если нажать правую кнопку мыши на любой папке или любом файле (то есть общие для всех типов файлов) можно редактировать в разделах реестра:

HKEY_CLASSES_ROOT*\shellex\ContextMenuHandlers (для файлов)

HKEY_CLASSES_ROOT\Folder\shell (для папок)

HKEY_CLASSES_ROOT\Directory\shellex\ContextMenuHandlers (тоже для папок).

Подскажите, пожалуйста, как сохранить возможно большее количество необходимых настроек Windows при переустановке Windows 98 или ее замене на Windows Me или W2k?

Для переноса старых настроек имеется, например, программа ProFiler 2000 (www.jermar.com/products.htm).

При выключении (перезагрузке) достало постоянное окно "TaskMon совершил недопустимую операцию". В принципе, жить не мешает, но уже давно начинает раздражать. Кто такой этот TaskMonitor и что он делает?

TaskMon – менеджер программ, в его задачи входит, например, создавать лог-файлы хода запуска программ (которые потом использует дефрагментатор в своей полезной работе!). Если он виснет, попробуйте очистить папку C:\Windows\Applog, где хранятся все эти лог-файлы – вероятно, какой-то из них поврежден и не дает программе нормально запуститься. UP

НОВЫЕ ДРАЙВЕРА

ПРОШИВКИ BIOS МАТЕРИНСКИХ ПЛАТ

Производитель	Модель	Версия	Дата
EPoX	EP-8KTA	n/a	17.04.01
	EP-8KTxL	n/a	17.04.01
	EP-8KT3	n/a	17.04.01
Gigabyte	GA-7IXE4	F8	16.04.01
	GA-7ZMM	F3	16.04.01
Iwill	KA266	n/a	23.04.01
	KK266	n/a	26.04.01
Lucky Star	6VA694	ref	10.04.01
	6VA694+	ref	10.04.01
Micro-Star	MS-6337 (ver3.0)	3.3	27.04.01

ВИДЕОКАРТЫ

Производитель	Модель	Версия	Дата
ATI	Radeon (W2K)	5.13.01.3132	24.04.01
	Radeon (NT)	4.3.3132	24.04.01
	Radeon (9x/Me)	4.13.7106	29.04.01
Matrox	MillenniumGxxx (W2K)	5.52.010	16.04.01
	MillenGxxx WHQL (9x)	6.22.010	25.04.01
	MillenGxxx WHQL (NT)	4.74.021	25.04.01
	MillenGxxx WHQL	5.32.010	25.04.01
NVIDIA	TNT/TNT2/GF/GF2 (W2K)	12.00b	12.04.01
	TNT/GF256 (Linux)	0.9-769	12.04.01

ЗВУКОВЫЕ КАРТЫ

Производитель	Модель	Версия	Дата
Creative	SB Live! 5.1 (9x/Me)	n/a	17.04.01
	SB Live! 5.1 (NT)	n/a	17.04.01
	SB Live! 5.1 (W2k)	n/a	17.04.01

Эти и более поздние версии драйверов вы можете скачать на сайте www.computery.ru.

"Голден Телеком" опять против компромиссов

Компания "Голден Телеком" в очередной раз подтвердила свой знаменитый слоган: "Не идите на компромисс. Позвоните в "Голден Телеком". В течение всего 2000 года провайдер телекоммуникационных и интернет-услуг в России и странах СНГ придерживался довольно агрессивной инвестиционной и экономической политики, заключая стратегические сделки с выгодными партнерами, скупая московские и региональные провайдерские конторы, интернет-порталы, и даже приобрел студию веб-дизайна. Летом 2000 года "Голден Телеком" объявила о строительстве первого в России коммерческого центра по предоставлению интернет-услуг. Задумка была довольно масштабная, финансовых вливаний проект требовал тоже довольно серьезных – до 5 млн. долл. США.

Прошел почти год. Несмотря на сложности, которые вполне естественным образом возникали в ходе строительства, 26 апреля этого года компания наконец объявила об открытии "профессионального центра по предоставлению интернет-услуг" (Data Center). На данный момент Центр занимает площадь в 600 м^2 (в дальнейшем его площадь составит 1500 м^2) и уже предоставляет услуги по выделенному и виртуальному веб-хостингу, размещению серверов, мониторингу сети и всем видам бесперебойного доступа к международным и российским ресурсам. Технологическими партнерами Центра выступают компании Sun и Hewlett-Packard.



Для обеспечения максимального уровня надежности и охраны оборудования и клиентской базы Центр оснащен самыми современными средствами защиты от посягательства физических лиц (биометрическая идентификация, камеры наблюдения) и застрахован от форс-мажорных обстоятельств (оснащен системами безводного пожаротушения и климатического контроля, экологические сенсоры). Энергосистема обеспечена источниками бесперебойного питания и дизель-генераторами, которые позволяют поддерживать энергопитание от 30 минут до 2 дней.

Серьезные корпоративные клиенты с каждым днем все больше и больше заинтересованы в предоставлении качественных услуг в области веб-хостинга. В расчете на них, собственно, и строился Data Center.

connect

Аукционы откладываются

Как известно, в США уже несколько раз переносилась дата проведения аукциона по лицензиям на развертывание сетей сотовой связи третьего поколения. На днях эту дату опять перенесли, и на какой срок – неизвестно. Дело в том, что сейчас редко какая сотовая компания рвется приобретать за колоссальные деньги эти лицензии, ибо, как оказалось, это не столько прибыльное вложение капиталов, сколько страшный, простите, геморрой. В Англии, например, вообще те компании, которые тендеры повыигрывали, сейчас уже близки к тому, чтобы потребовать свои деньги обратно от правительства.

И правильно – по телефону разговаривать надо, а не выпендриваться с передачей данных и прочими опциональными вещами (шутка юмора).

Источник: www.cnews.ru

А с другой стороны...

...например, компания Vodafone провела успешные испытания экспериментального участка сотовой сети третьего поколения. Правда, участок был не очень большой (всего 30 базовых станций), но тем не менее... Предполагается, что на коммерческой основе сеть начнет работать ближе к концу 2002 года, а полностью, что называется, вступит в силу не раньше 2007 года.

Источник: www.infoart.ru

Заработал Digimask

В Сети начал функционировать довольно интересный проект под названием Digimask. А смысл его вот в чем. Пользователю достаточно просто скачать себе клиентскую программу с сайта, затем предоставить две фотографии, и после этого система сделает трехмерную модель его физиономии. Другой вопрос, что сразу после того, как по Сети распространилась информация о том, что Digimask заработал, сайт компании категорически упал и до сих пор в этом состоянии пребывает. Однако, будем надеяться, что его скоро починят.

Источник: www.digimask.com

И Sony туда же

Компания Sony анонсировала свой новый мобильный телефон под названием MZ5. Интересен он тем, что это первый мобильник Sony, в который встроен MP3-плейер. Особых подробностей об аппарате пока нет, известна лишь предполагаемая цена. Стоить этот нетривиальный телефончик будет (крепче хватаемся за стул и зажмуриваем глаза) – около 1300 долларов... Так что в массы MZ5 пойдет очень не скоро.

Источник: www.MP3material.com

Интересная находка

Несколько не по теме, но зато очень занимательно. По адресу www.lowpass.net/stripcreator находится сайт, с помощью которого даже человек, совершенно лишенный способностей к рисованию, сможет, не очень сильно напрягаясь, нарисовать собственный комикс. Честно говоря, у меня не получилось продраться через систему регистрации, но по сугубо техническим причинам, а те, у кого это вышло, отзываются о сайте самым доброжелательным образом.

Источник: www.rgw.ru

У МТС - скидки

С 25 апреля, в преддверии летнего сезона, компания МТС вводит изменения в тарифный план "Локальный", который позиционируется как тариф для тех, кому мобильная связь нужна прежде всего за пределами Москвы. Теперь ежемесячный платеж в размере 8 у. е. включает 40 минут местных соединений, а не 25 минут, как раньше. Снижена стоимость разговоров в дневное время при звонках из тарифной зоны "Столица". Теперь минута местного разговора стоит 0,29 у. е. (ранее – 0,34 у. е.), а минута при звонке абоненту МТС – 0,19 у. е. (ранее – 0,25 у. е.). Также подешевели звонки на "проводные" телефоны в Московской области.

Источник: www.mts.ru UP

Места, где делятся барахлом

Remo
remo@computery.ru

То, что в Сети есть барахолки (места, где можно что-нибудь этакое купить или что-нибудь этакое продать), знают, наверное, все. Другой вопрос, что некоторые не пользуются предоставляющимися им возможностями по иррациональным соображениям: боятся, что их "кинут" при покупке, или плохо себе представляют сам процесс приобретения какой-либо полезной вещи. Это не есть правильно. Когда предоставляется возможность, странно ей не воспользоваться, не так ли?

У нижеследующего текста две основные задачи: во-первых, по возможности более полно поведать, что собой представляют сетевые барахолки, как ими следует пользоваться и зачем они вообще такие красивые нужны, во-вторых, я приведу список сетевых толкучек, услугами которых пользовался либо я сам, либо кто-то из моих знакомых. Предупреждаю сразу: несмотря на то, что последнее время стало модно при каждом удобном случае подчеркивать тот факт, что Рунет превратился в одну большую помойку (хотя, в общем-то, в какой-то степени это утверждение верно), я не собираюсь по закоулкам этой мусорки лазить, и списков официальных представительств борделей в Рунете в этой статье не будет (хотя, бесспорно, это тема для разговора - но отдельного, не сегодня, не сейчас). Речь пойдет просто о тех местах, где с минимумом затрат можно купить что-нибудь ненужное или продать что-нибудь ненужное.

Да, и последняя отмазка: в статье речь пойдет только о толкучках Рунета, потому как импортными барахолками отечественный серфер воспользоваться, конечно, может, но этот процесс настолько сложен и долог, что затея эта если не бесполезна вовсе, то как минимум малоэффективна.

Техника безопасности

Всегда помните: любую куплю-продажу с помощью Сети организовываете именно вы, поэтому в том случае, если вас банально кинут, жаловаться будет некому. Естественно, некоторые наиболее организованные барахолки пытаются в меру сил следить за тем, чтобы откровенных мошенничеств при их посредничестве не происходило, но, как показывает практика, сил на это у них хватает далеко не всегда.

Сеть - Сетью, а в реале все бывает поразному. Поэтому, если вы договорились по e-mail с человеком, который собирается купить у вас дорогущую монтажную студию, и пригласили его домой, имеет смысл подготовиться к различного рода нештатным ситуациям. Береженого бог бережет и все такое. В Сети процент дураков и жуликов, к сожалению, не меньше, чем в реальной жизни, только они подготовлены, как правило, лучше.

Идеальный вариант при покупке чего бы то ни было (если, конечно, речь идет не о пианино) - это встретиться с потенциальным продавцом днем в людном месте. Это правило я вывел для себя сам после довольно неприятной истории, когда я поехал за факсом на квартиру к человеку, с которым условился о продаже через Сеть, и там у меня долго и скучно отнимали деньги. Никому не пожелаю таких развлечений.

Если стоимость того, что вы продаете или покупаете, превышает 100 долларов США в рублевом эквиваленте, то имеет смысл взять с собой на встречу товарища. Когда это правило соблюдают обе договаривающиеся стороны, все участники процесса чувствуют себя гораздо спокойнее.

Не забывайте, что приобретение или продажа массы с виду самых невинных вещей является уголовным преступлением. Не стоит приобретать драгоценные камни на вес, детскую порнографию на любых видах носителей, героин, огнестрельное оружие и тому подобные вещи. Хотя в нашу милицию за последние несколько лет только ленивый не кинул камня, было бы неразумно относиться к сотрудникам органов охраны правопорядка как к клиническим идиотам, ибо это, мягко говоря, не так. По непроверенным мною слухам (я их не проверял, потому что проверить их можно только одним способом - совершить какое-нибудь противоправное действие, чего я не планирую и вам не советую), которые циркулируют в Сети и периодически перепечатываются различными средствами массовой информации, приблизительно каждое второе-третье объявление в интернете о продаже какой-нибудь дряни размещено там сотрудником одного из подразделений МВД, который таким образом отлавливает желающих "купить что-нибудь ненужное". Так что мой вам добрый совет - не шутите с системой. Она этого не любит.

Особенно это относится к подросткам. На каком-то форуме я прочитал интересную историю про то, как один юнец, решив пошутить, повесил в интернете объявление о продаже пистолета. Естественно, ничего подобного он в жизни в руках не держал, поэтому был сильно удивлен, когда за ним прямо домой заехали милиционеры и поинтересовались, где же ствол? Чем история эта кончилась и была ли она на самом деле - не знаю, но мораль в ней правильная. Не страдай фигней - и да не получишь ты по рогам своим!



Как видите, правила техники безопасности, в общем-то, нехитрые, а их соблюдение дает возможность превратить Сеть в источник добывания полезных вещей, приобретенных за разумную цену. И не надо думать, что в Рунете в основном продают и покупают только вещи, имеющие отношение к компьютерам. Это утверждение было справедливо три, ну может быть два, года назад - но не сейчас. Бесспорно, ресурсы, посвященные покупке или продаже компьютеров, играют заметную роль в сообществе сетевых толкучек, но уже далеко не главную. При наличии некоторой сноровки и известной доли везения купить в Сети можно абсолютно все.

Как купить

Итак, у вас появилась мечта. Вы увидели у соседа на кухне радиоактивного ежика (гортензию, ламу, глушитель от Ту-134 или модуль DIMM на 512 Мб - неважно, что именно)





– и вот захотелось вам это купить. Что надо делать? Во-первых, надо понять, где именно тусуются люди, которые могут продавать нужную вам вещь. После того, как у вас появится в "Избранном" список из пяти-восьми-десяти сайтов, можно приступать к работе.

Для начала определитесь с ценой, за которую вы готовы купить желаемую вещь. Как показывает практика, те люди, которые на барахолках хотят купить вещь X за сумму денег Y, в то время как она там же продается по цене Z (Z<Y), получают вместо деловых предложений длиннющий флейм с издевательствами. Так что цену надо указывать осмотрительно, иначе смысла во всей этой затее не будет.

Далее. В подавляющем большинстве случаев (если речь не идет о покупке машины или дачи), свой телефон оставлять не надо, равно как и основной адрес электронной почты. Лучше заведите себе отдельный аккаунт, предназначенный только для связи с потенциальными продавцами, так как иначе спаммеры потом вас достанут. Но это все справедливо только в том случае, если у вас есть время на приобретение чего-то там: если вещь необходима срочно, то телефон для связи – это самое оно…

Рекомендации продавцам, в общем, все те же самые, только осторожности, если вы продаете что-то ценное, надо немного больше. Избегайте давать координаты, по которым можно вычислить ваш адрес, встречайтесь с клиентом на нейтральной территории и т. п. Собственно, просто следуя советам бывалого парня по имени Здравый Смысл, уже можно чувствовать себя спокойно.

Места

Начнем, пожалуй, с традиционных для Рунета барахолок – компьютерных. Бесспорно, первая среди равных – это "Компьютерная комиссионка" на www.ropnet.ru/hn/comok.htm. Не знаю, сколько ей лет, но создается впечатление, что она появилась одновременно с возникновением Рунета. Аскетичный и поэтому очень удобный и быстрый дизайн, отличное деление на разделы (начиная от "Компьютеров" и "Материнских плат" и заканчивая "Ноутбуками" и "Разным"). Место весьма популярно – за один среднестатистический рабочий день там появляется приблизительно по 40–60 новых позиций в каждом из разделов. Среднебарахолочные цены невысоки, народ, как правило, тусуется приличный (правда, периодически в разделе "Пейджеры, Сотовые телефоны" поселяются кидалы, но общественность их очень быстро разоблачает и изгоняет с позором). Раздел "Разное" – вообще мечта. Ну где еще можно найти объявления вроде "Продам несколько париков…" или "Продам частотомер Ч3-63/1 полный комплект, в ящике, ЗИП, только без книжки". Ну разве не прелесть?

Дальше пойдем на одну из наиболее цивилизованных и молодых барахолок Рунета – "Молоток" (www.molotok.ru). По сути своей это интернет-аукцион. После регистрации пользователь имеет право разместить на сайте информацию о своем товаре ("лоте"), задать промежуток времени, в течение которого товар надо предлагать потенциальным покупателям, а также минимальную цену. После этого остается только сидеть и ждать, пока потенциальные покупатели не поднимут цену на ваш лот самостоятельно, торгуясь между собой. В общем-то, это место довольно интересно как для продавцов, так и для покупателей, однако, что естественно, у "Молотка" есть своя специфика.

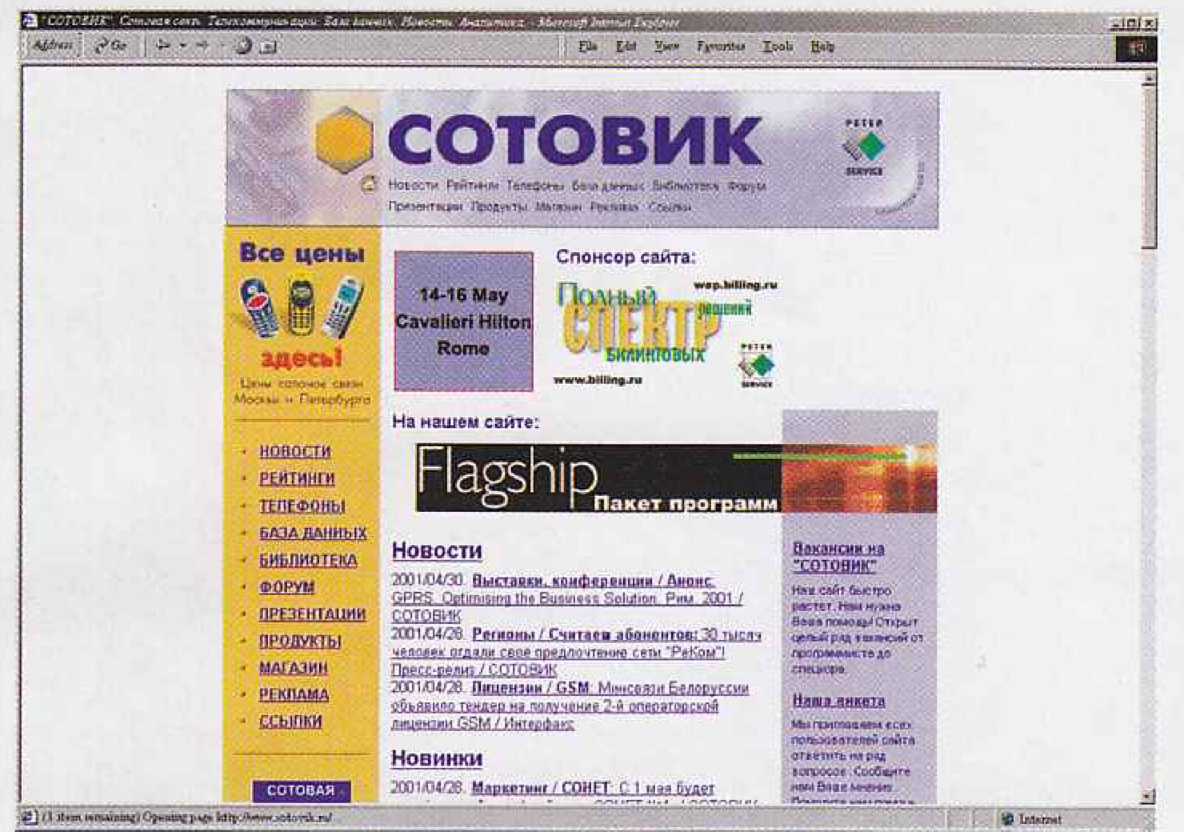
Для начала, независимо от того, кто вы – продавец или покупатель, вам придется зарегистрироваться. Отдадим должное создателям сайта – это действительно несложно. Вам необходимо лишь внести в регистрационную форму достоверную информацию о себе, и вуаля – можете осуществлять торговлю. Создатели сайта обещают, что никто, кроме ваших будущих клиентов (покупателей или продавцов) доступа к этим данным не получит. Максимальный промежуток времени, в течение которого товар может выставляться на продажу – 30 дней. После того, как торги завершаются, покупатель с продавцом получают данные друг о друге и могут приступать собственно к осуществлению сделки. На www.molotok.ru также существует целый ряд платных услуг: "рекомендуемые" аукционы, когда за умеренную плату ссылку на ваш лот размещают на самом видном месте главной страницы сайта (правда, тут кто больше заплатит, у того и лот заметнее разместят – аукцион, понимаешь), или – за очень умеренную – выделяют красным цветом и жирным шрифтом, или – за совсем уже копейки – просто красным цветом.

На "Молотке" продают абсолютно все – от компакт-дисков до кошек и старинных монет. Работает система рейтингов продавцов и покупателей – то есть, если потенциальный покупатель вашего лота уже зарекомендовал себя не с лучшей стороны, вы об этом узнаете. В общем, хорошее место для серьезных людей, которым надо продать нечто ценное (честно говоря, я не очень понимаю, какой смысл через "Молоток" продавать один компакт-диск за 100 рублей – да, там и такие лоты бывают). Но раз подобные вещи происходят, значит, это кому-нибудь нужно…

"Сетевая Барахолка" (www.baraholka.ru) – довольно интересный сайт. Интересен он, в первую очередь, своими размерами – кажется, тут есть разделы для купли-продажи вообще чего угодно, даже земельных участков. Другой вопрос, что в этом разнообразии не совсем просто (а иногда и совсем непросто) найти что-нибудь осмысленное лично для себя. Раздел "Разное" оказался на высоте, объявление о продаже "технологии и рецептуры составов для придания огнестойких свойств" мне показалось актуальным.

У этой барахолки одна проблема: насколько я понял, про нее знают много продавцов и очень мало покупателей, поэтому баланс между спросом и предложением дает сильный перекос в сторону предложения. С другой стороны, добиться такого баланса любой сетевой барахолке непросто, поэтому будем надеяться, что у www.baraholka.ru все в этом плане наладится, тем более что предпосылки есть: приличный интерфейс, удобное тематическое деление, одна из лучших систем статистики для подобных сайтов. Правда, цветовая гамма несколько странная, но на вкус и цвет… В общем, резюме: шансов что-либо там купить несколько больше, чем шансов что-то продать.

"Сотовик" (www.sotovik.ru). Строго говоря, это вовсе даже не сетевая барахолка, а весьма развесистый и потому известный сайт, посвященный мобильным телефонам и всему, что с ними связано. Не обошлось здесь и без традиционного для подобных мест форума "куплю-продам", который, если бы был сделан по образу и подобию сотням перманентно полудохлых местечек в Сети, не заслуживал бы даже упоминания. Однако здесь все по-другому.





Во-первых, форумов много. Общие форумы на темы приобретения и продажи мобильников пропустить сложно, поэтому и останавливаться на них я не буду, а вот о форумах специализированных имеет смысл поговорить поподробнее. Дело в том, что создатели сайта сделали, на мой взгляд, совершенно гениальную вещь. На сайте есть здоровая база данных по сотовым трубкам. Данные про каждую из них и фотографии лежат на отдельной странице, куда можно добраться из общего меню базы телефонов. И внизу каждой из этих "страниц имени одного телефона" есть форум – где-то поменьше, где-то побольше, – и на этом форуме люди продают и покупают именно эту модель телефона! Там же можно получить самые разнообразные консультации.

Плюс подобной организации дела заключается в том, что продавцу и покупателю (естественно, если последний определился, какую именно трубку он хочет приобрести, а продавец в курсе, что он продает) найти друг друга несравненно проще, чем на любом другом "общем" форуме, посвященном покупке-продаже сотовых телефонов "в целом". Еще один плюс этих мелких форумов – на них можно найти в продаже самые экзотические модели сотовых телефонов, которые в широко известных местах не продаются в принципе. В общем – мои рекомендации.

"Автомобили в России" (www.auto.ru). Очень и очень известный сайт. Известный настолько, что я поначалу даже засомневался, стоит ли его обозревать в этой статье, а потом подумал, что 3-4 тысячи хостов в день еще не означает, что ресурс знаком всем и решил о нем рассказать. Дело в том, что это, пожалуй, наиболее осмысленный сайт про автомобили в Рунете, на котором есть очень удобно организованная автомобильная комиссионка. Люди, которые дают на этом сайте объявления о продаже автомобилей или запчастей к ним , должны зарегистрироваться. Навигация по сайту очень удобна: практически в двух-трех щелчках мыши от объявления про автомобиль – его технические характеристики. Вы можете потусоваться на форуме, посвященном выбранной вами марке машин, а в большинстве случаев и ознакомиться с фотогалереей. Другой вопрос, что непосредственно объявлений о продаже не очень много – видимо, большинство автовладельцев предпочитают продавать машины традиционными методами. Но в целом – шансы сделать удачную покупку или безболезненно продать машину с помощью www.auto.ru довольно неплохие.

Mad Collector (mad.ag.ru). Строго говоря, это не барахолка. Я три раза пытался описать то, чем занимаются создатели и постоянные посетители этого сайта, но в конце концов пришел в выводу, что лучше, чем это сделали сами создатели сайта, уже никому сделать не удастся. Итак, начало цитаты. "Не пугайтесь названия, товарищи – это сущая правда. Мы – бешеные коллекционеры с совершенно бешеными коллекциями разномастных компьютерных и консольных игр. Уже тыщу лет собирая CD-ROMы, картриджи, стриммеры и перфокарты мы слабали такую коллекцию, что на нее положительно нельзя глядеть без использования многофункционального индустриального слюноуловителя (ТМ). Короче говоря, если вы хотите внести посильную лепту в великое и беспощадное коллекционерское дело, а заодно получить последние игровые новинки (платформа значения не имеет!) – то добро-таки пожаловать! Система проста: вы нам предоставляете старую игру из тех, что мы ищем, а взамен получаете ЛЮБУЮ игру из нашего списка. Хотите что-нибудь новое, суперское и разэдакое? Нет проблем: присылайте нам список ваших старинок (или древнинок) и перечень того, что хотите поиметь от нас взамен. Возможны абсолютно любые варианты!" Конец цитаты.

Интересны "безумные собиратели" тем, что они действительно не торгуют играми ни под каким видом и, соответственно, остаются перед той зыбкой гранью, за которой кончаются развлечения и начинается уголовно наказуемое пиратство. К обмену предлагаются игры для большинства когда-либо существовавших массовых игровых платформ – от Neo-Geo, про которую у нас в стране мало кто слышал, до SPS 2, которую у нас в стране еще, кажется, никто не видел. Не совсем барахолка – но зато интересное и, самое главное, полезное место.

"Ноутбук-Форум" (www.notebook.inc.ru/wtboard). Здесь, под эгидой достаточно известного сайта www.notebook.ru, частные лица торгуют ноутбуками, и торговля эта процветает. Ассортимент достаточно богатый, цены попадаются интересные, народ заходит в массе своей приличный. В день в среднем 10–30 новых позиций, что для ноутбучной барахолки немало. Правда, не совсем понятно, почему на главной странице сайта в мае изображена новогодняя елка, но это и не столь важно. Главное – что торгуется нормально.

Ну и напоследок один из самых мощных серверов бесплатных объявлений Рунета. Называется он просто DOSKI.RU (www.doski.ru). Этот сайт – поистине чудовищных размеров. Здесь покупают и продают абсолютно все, естественно, в рамках действующего законодательства. Дабы это самое законодательство не нарушалось, перед тем, как попасть на сайт, ваше объявление проходит через цепкие лапы модераторов, которые отсеивают все попытки разместить на сервере информацию о покупке или продаже чего-либо незаконного. По крайней мере, должны отсеивать... Все объявления делятся на ряд категорий, которые значительно облегчают потенциальным клиентам поиск нужного. На сервере есть даже восхитительный раздел под названием "Прочее разное" – представляете, какие неожиданные предложения можно в нем встретить? Например: "Продам противогазы ДП-2 в Москве". Или: "РАСПРОДАЖА промышленных малогабаритных мясорубок М-75. Розничная цена – 5000 рублей. Оптовикам – скидки".

Разумеется, я не описал даже сотой части всех барахолок в Рунете. Но я и не стремился к этому, ведь направление движения важнее дорожных указателей, не так ли?

P.S. Я уже дописал этот материал, а на следующий день нашел на www.doski.ru объявление, которым не могу не поделиться. Цитирую (орфография и пунктуация оригинала сохранены): "Завод реализует почтой портативные мед.приборы , каторые излечивают 100%: простатит, геморрой, восполительные процессы, рассасывают аденому простаты, кисту яичников, резко повышают потенцию и влечение, активно стимулируют электромагнитными импульсами G – точку и поциэнт получает в процессе лечения оргазмы. При лечении происходит смена настроения. Вы будите постоянно веселым и радостным человеком. Приборы работают от батареек. Цена 1350 руб.".

Конверсия... UP

Просто халява

Сергей Бондарь
kapitan_halyava@mail.ru

Cisco Systems

www.cisco.com/pcgi-bin/lm/show_form.pl?98631179022265625184020996

Да, программисты, наверно, самый счастливый народ. Как с работой у них, это я точно не знаю, но вот халявы для них предлагается очень много. Один из таких презентов – справочник по технологиям коммуникаций от компании Cisco Systems. Полезная вещь, особенно для администраторов.

Pulse Africa

www.africansafari.co.za/inforequest.htm

Раньше, помнится мне, были жутко популярны экскурсии по разного рода "местам": пушкинским, тургеневским, ленинским, историческим, боевой славы и так далее. Помню, и сам ездил, правда, больше вспоминаются не эти самые места, а компания, например, у костра, ну и так далее.... В последнее время такие путешествия опять становятся популярными и почему-то больше не по родным просторам, которых у нас хватает, а по чужеземным. Вот и компания Pulse Africa предлагает неплохое описание всех прелестей сафари и Африки вообще. Долго я думал, чем же африканские места памятны, но, кроме Нельсона Манделы, так ничего и не смог припомнить. А потом вдруг осенило: там же бывал сам доктор Айболит! Вот и получается, что это поездка по айболитовым местам, а не только какое-то там сафари. Поэтому после того, как закажете и получите книжку, сразу сообщайте в компанию время вашего визита – и полный вперед!

Alibaba Casino

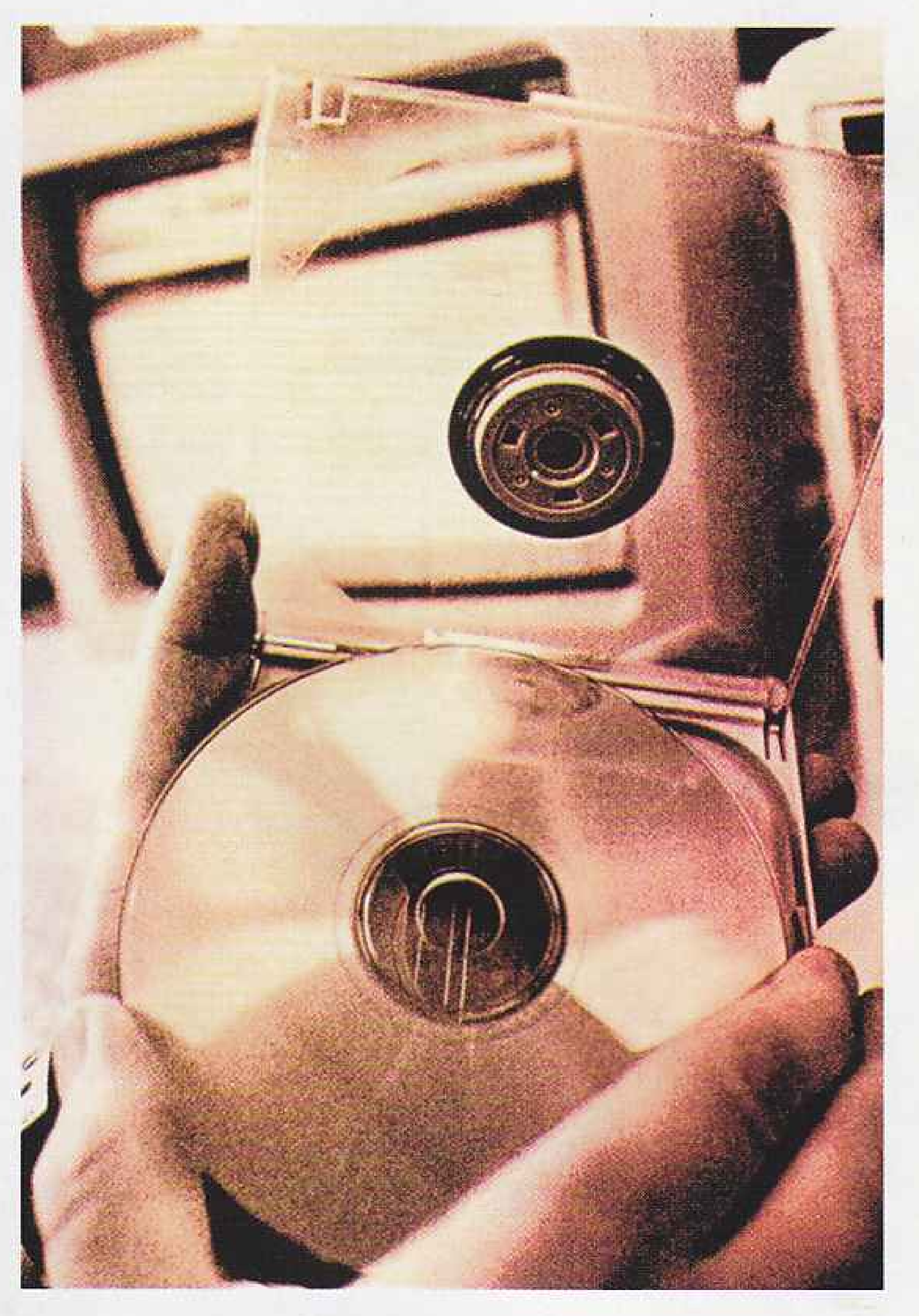
www.alibaba-casino.com/casino/join.html

Снова нас радуют изобилием халявных компактов всевозможные заокеанские казино. Весьма интересен в этом плане будет диск от некоего Alibaba Casino. На CD можно найти кучу самых разных игр. Так что заказывайте: получите на халяву неплохую вещицу от этого самого Али Бабы – будем надеяться, что без сорока разбойников.

Mike Corbin

https://sgi21.netservers.net/rattfink.com/cgi-bin/secure1.htm

Эта страница наверняка заинтересует байкеров или просто поклонников мотоциклов марки Harley Davidson. В онлайновом каталоге некоего американского дяди Майка Корбина, гордо носящем имя своего хозяина, есть целый раздел, посвященный этим мотоциклам. Здесь довольно подробно рассматриваются как отдельные модели, так и разные детали и аксессуары для них. И все с большим набором неплохих фото. Есть здесь и халява: можно заказать компакт или бумажный каталог мотоциклов и аксессуаров к ним. Жаль, правда, что только каталог. А то представляете – заполняешь на страничке анкету и месяца через два присылают тебе огромную-преогромную посылку, а в ней – мотоцикл, да еще с аксессуарами. Эх, здорово бы было!



Stock Photography Online

www.stockphotographyonline.com/demo_fo.html

Дизайнерам и любителям фотографии будет интересно зайти на сайт фотостудии Stock Photography Online. Сам по себе сайт не слишком привлекателен, но зато существует возможность заказа диска с образцами 5000 фотографий. Неплохое пополнение в чью-то коллекцию.

VIAFIL

www.viafil.com/Free-Sample.htm

Компания VIAFIL предлагает бесплатно выслать образцы шерсти, чтобы страждущим было сытно, а также тепло и сухо. Сколько именно по весу пришлют образцов – килограммов или граммов – не сообщается. Когда будете заполнять анкету, не забудьте отметить галочкой, что хотите получить именно халявную шерсть (free sample).



Office Coffee Wholesale

www.officecoffeewholesale.com/freesample.htm

Этот сервис – для любителей чаепитий. Как всегда, щедрые иноземцы предлагают в подарок 4 образца (пакетика) разных сортов чая. Какие именно – выбираете сами. После того, как заполните анкету, вам должен прийти запрос на почтовый ящик, который вы указали. Чтобы получить чаек, обязательно подтвердите ваше желание, а то останетесь с носом.

Ribbon Exchange

www.ribbon-exchange.com/ribbons/guest.htm

Добрые дяденьки из компании Ribbon Exchange, занимающейся принтерами, предлагают бесплатно выслать мышиный коврик. В анкете нужно указать модель принтера, который у вас есть или какой хотелось бы иметь.

00server.com

www.00server.com

Очередной бесплатый хостинг. Страждущим юзерам предоставляется 20 Мб места для реализации своих фантазий, идей, проектов и т. д. Чтобы как-то по особенному привлечь к себе внимание, хозяева сервера предлагают тем, кто получает у них место, подобрать имя для своего домена, которое наиболее подходит к возможной тематике сайта – например, 00sports.com, 00books.com, 00family.com, 00song.com и еще пару десятков различных вариантов.

Heartburn Help

www.heartburnhelp.com/order

Оригинальный сайт, почти полностью посвященный борьбе с изжогой. Что ни говори, а нашему люду, особенно после праздников, узнать о том, как с ней бороться, будет весьма полезно. Для этих целей и предусмотрена аж целая видеокассета, правда, на английском.

The Villages

www.thevillages.com/contact/video.html

Приятное и в чем-то даже забавное видео о небольшом городке, который затерялся где-то среди бескрайних просторов штата Флорида, что в Америке. Местные жители, судя по всему, очень любят свою малую родину и поэтому не только подробно рассказывают о ней на видео, но и приглашают посетить их райский уголок.

TireSafety.com

www.tiresafety.com/CreateLogin.asp

На страницах этого довольно серого сайта пытаются что-то рассказать об автошинах. Кому-то, может быть, интересно. Но полезным здесь, по моему халявному мнению, может быть только карманный измеритель давления в этих самых шинах. Мало того, что прибор чрезвычайно полезный, он еще имеет оригинальный дизайн. UP

ВОЙТИ В INTERNET ТАКЖЕ ПРОСТО,
КАК ПОЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ

Наши услуги

- Все виды доступа в INTERNET
- WEB –хостинг
- Объединение удаленных LAN
- Установка и настройка сетевого оборудования









МЫ СЭКОНОМИМ ВАШЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ

Постоянный доступ в Интернет

Мы предоставляем комплексное решение проблемы подключения локальной сети к Интернет "под ключ". Вам не придется тратить время на решение по отдельности проблем с каналом, маршрутизатором, провайдером. Выбрав наше решение, Вы получаете все это сразу.

Сеансовый доступ в Интернет

Самый демократичный способ доступа. Он позволяет за умеренную плату приобщиться к источнику информации, понять чем может помочь Интернет в Вашем бизнесе. У нас нет тарифных планов, связанных с неограниченным доступом, поэтому дозвониться можно всегда.

Дополнительные услуги – пакетная телефония

Относительно новая технология, которая позволяет объединить потоки данных в телефонный трафик в одном цифровом канале. Несмотря на то, что до сих пор есть определенные проблемы в технических деталях, да и цена на оборудования пока великовата, пакетная телефония постепенно находит свою нишу.

Нестандартные услуги – объединения офисов

Зачастую телекоммуникационные потребности невозможно удовлетворить набором типовых услуг. Поэтому мы участвуем в различных тендерах на решение телекоммуникационных проблем заказчика. Наш опыт позволяет предложить решения, которые привлекательны не только в плане минимизации стоимости оборудования, но и наиболее дешевы при долговременной эксплуатации. Причина проста - мы проектируем систему так, как будто нам придется ее эксплуатировать. Во многих случаях так и получается - мы одновременно получаем заказ на эксплуатацию системы.

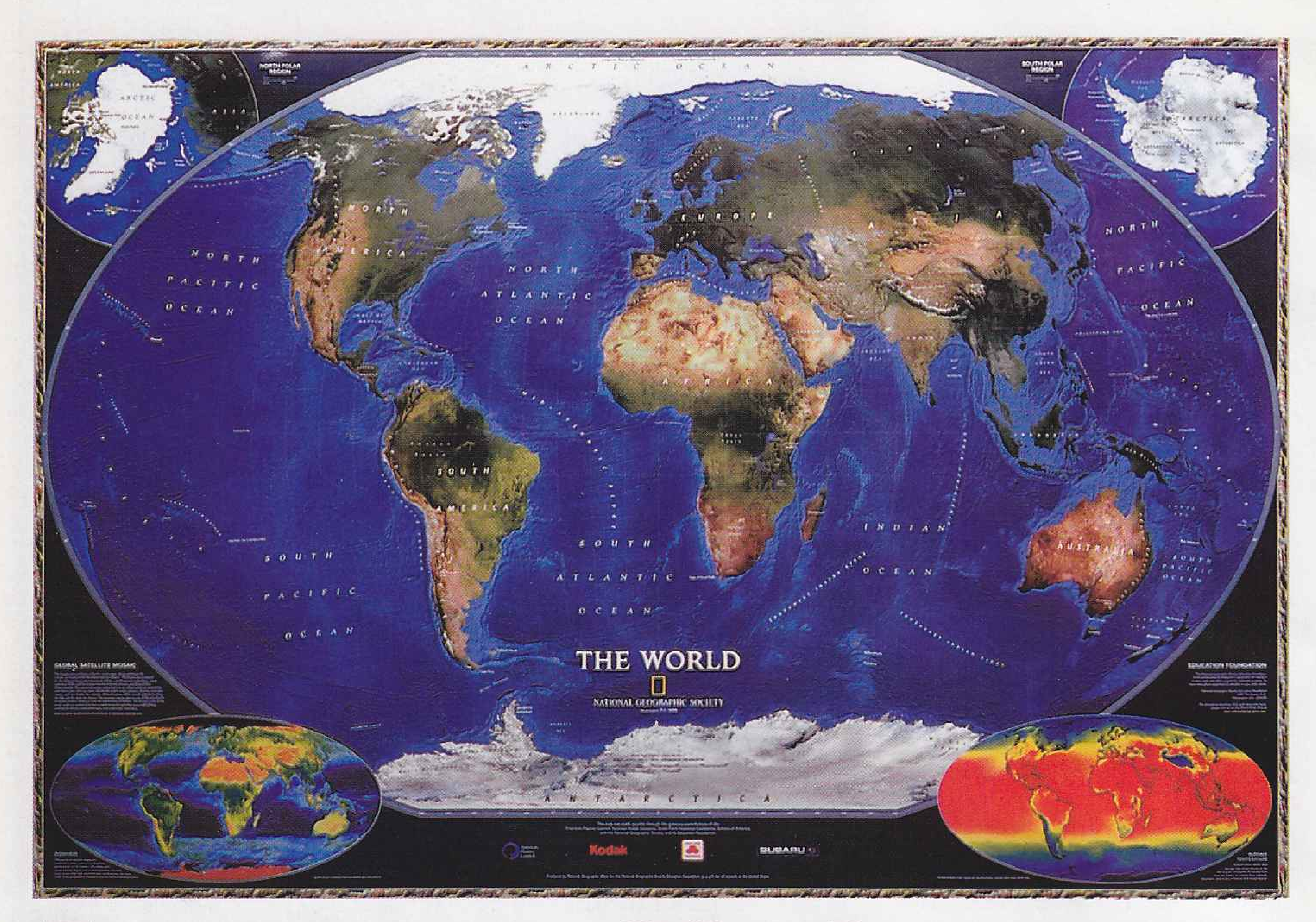
WEB – хостинг

Для тех, кто пока не готов оплачивать постоянный доступ, предлагается разместить свою информацию на наших компьютерах. Ее можно разместить в виде виртуального сайта на общем сервере, арендовать компьютер или поставить у нас собственный.

- техническая поддержка: (095) 916-5186, 284-5063, fax 281-3222
- пункты реализации карт: http://www.relline.ru/sale_cards.html
- www: http://www.relline.ru e-mail: adm@relline.ru



Интернет-карты (3 5 10 15 20 30)



Перспективы 3G в России

Шамиль Якупов
shamil@shamil.ru

О стандарте UMTS (Universal Mobile Telecommunications System – универсальная система мобильных телекоммуникаций), который называют также стандартом сотовых сетей третьего поколения (3rd generation, 3G), базирующемся на технологии WCDMA, начали говорить относительно давно. Еще в 1999 году появилась информация о технологии, которая позволит осуществлять пакетную передачу данных по беспроводным каналам связи со скоростью до 2 Мбит/сек. При таких скоростных характеристиках в будущем пользователи смогут не только комфортно бороздить просторы мобильного интернета, но и разглядывать видео в реальном времени, передавать и получать музыкальные файлы или цифровые фотографии в считанные секунды – и все это с помощью портативных терминалов, легко умещающихся в кармане.

Уже сегодня ясно, что существующий уровень услуг сотовых сетей второго поколения (2G), к числу которых относится и широко развитая в России сеть GSM, не реализует всех потенциальных возможностей, заключенных в самой концепции беспроводной связи. Однако практическое развертывание сетей третьего поколения связано со сложными аспектами, и некоторые из них могут оказаться существенными препятствиями на пути воплощения идеи 3G в мобильную жизнь. Оставим пока Европу и Америку в покое, благо с построением систем третьего поколения там наблюдается более-менее благополучная картина. Пора задать другой вопрос, более актуальный для нас (хотя в какой-то степени и для "них"). Каковы же перспективы технологии 3G в России?

Деньги

Развертывание новой сотовой сети сопряжено со значительными экономическими затратами, причем период от начала реализации сети до начала получения прибыли измеряется годами. Однако, по мнению экспертов, проанализировавших годовые обороты сотовых компаний, финансовые возможности крупнейших российских операторов (таких как ОАО "Вымпелком", ОАО "Мобильные ТелеСистемы", ЗАО "Северо-Западный GSM") в принципе уже позволяют приступить к реализации сотовых сетей третьего поколения. И нет сомнений в том, что, если шаг, который они хотят предпринять, будет экономически грамотно обоснован, другие препятствия вряд ли остановят построение систем 3G в нашей стране.

Потенциал

Ожидается, что к 2005 году количество абонентов мобильной связи в России достигнет 10–15 миллионов человек. Это означает, что тенденции роста числа пользователей сотовой телефонии внушают надежду на увеличение темпов развития беспроводных услуг. Другое дело, что потенциальная востребованность услуг, предоставляемых стандартом 3G, у некоторых аналитиков вызывает сомнение. Не секрет, что рост числа российских пользователей услуги WAP, которая предоставляет абонентам сети GSM доступ к ресурсам интернета в усеченном варианте, не достиг ожидаемого уровня (как в России, так и во всем мире в целом – прим. ред.). Связано это с тем, что по соотношению качества и стоимости услуг мобильный интернет в настоящее время значительно уступает обычному, "наземному" интернету. Поэтому, даже с учетом того, что уровень услуг 3G значительно возрастет по сравнению с существующими на данный момент возможностями мобильного интернета, российским операторам придется тщательно взвесить затраты на внедрение новых технологий с одной стороны и финансовые возможности потенциальных пользователей этих технологий с другой.

Терминалы

Еще один фактор, который будет влиять на развитие сетей 3G в России – это поддержка стандартов мобильной связи третьего поколения ведущими производителями коммуникационного оборудования. Мировые сотовые лидеры, такие как Motorola, Nokia, Ericsson, уже заявили о выпуске концепт-моделей мобильных терминалов нового поколения (Upgrade #13, 2000, статья "Терминалы будущего" – прим. ред.). Типовой 3G-аппарат совмещает в себе сотовый телефон с большим качественным (как правило, цветным) ЖК-дисплеем, карманный компьютер с богатым набором функций, цифровую камеру для захвата и передачи фото- и видеоданных. Начало массового выпуска таких телефонов в Европе ожидается лишь к концу 2002 года. А если учесть, что в момент появления 3G-устройств их цены будут малоприемлемыми для широкого круга пользователей, несложно спрогнозировать, что популярность терминалов третьего поколения достигнет ощутимого для операторов уровня лишь еще через один-два года. Исходя из этого прогноза, приход массового потребителя 3G-услуг на этот рынок ожидается не раньше 2003-2004 гг.

Следует также отметить, что ряд экспертов фирм-производителей предрекает существенные проблемы при использовании таких терминалов, учитывая высокую потребность новых аппаратов в электричестве (понятно, что мобильность терминалов будет значительно ограничена, если время их работы без подзарядки будет невелико). Плюс к этому – новым терминалам потребуется дополнительная система охлаждения, необходимая для отвода тепла от высокопроизводительных микросхем. В общем, нерешенных на данный момент вопросов остается просто масса.

Заграница нам поможет?

Судьба 3G в России во многом зависит и от того, какие результаты принесет мировое развитие сетей третьего поколения. В некоторых странах аукционы по продаже лицензий на оказание 3G-услуг уже прошли и привнесли немалые средства в местные бюджеты. Известные мировые операторы, связывающие с новым стандартом большие надежды, объявили о сотрудничестве с производителями коммуникационного оборудования в области технического обеспечения сетей третьего поколения. Такие производители-гиганты, как Nokia, Ericsson, Siemens, Motorola, Alcatel, заключили стратегические соглашения с обладателями 3G-лицензий в Германии, США, Италии, Японии, Финляндии.

Однако и здесь дело не обошлось без громких заявлений. Французская фирма Bouygues Telecom SA, один из крупнейших в Европе операторов мобильной связи, громогласно отказалась участвовать в кампании вокруг мобильной телефонии третьего поколения и не стала приобретать лицензию на разворачивание 3G-сетей во Франции. Основным аргументом компании стало то, что грядущие в ближайшем будущем технологии второго поколения позволят уже существующим ныне операторам предоставлять услуги, подобные 3G-сервису. В частности, стандарты высокоскоростных технологий GPRS и EDGE в применении к уже существующим сетям GSM смогут обеспечить поставку мультимедиа-данных на вполне приемлемых условиях, как по качеству, так и по цене для пользователей. И это при том, что усовершенствование существующей GSM-сети обойдется значительно дешевле, чем разворачивание 3G "с нуля" даже без учета стоимости новой лицензии.

Так или иначе, ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что при активном развитии сетей третьего поколения в мире процесс внедрения 3G в России будет неизбежен, поскольку развитие сетей второго поколения будет бессмысленным (продержимся еще какое-то время на промежуточных 2G и 2,5G – прим. ред.). Возникнет ситуация, когда старый стандарт уже не будет поддерживаться мировыми производителями оборудования (а Россия, как известно, не вносит сколько-нибудь значительного вклада в долю мирового производства беспроводного оборудования) и прогрессивное движение этого стандарта зайдет в тупик. А это, в свою очередь, приведет к положению, сравнимому с сегодняшним положением сети NMT в России, когда номенклатура мобильных телефонов ограничивается десятком моделей с относительно высокими ценами, а перспектив кардинального качественного и количественного развития услуг не предвидится.

Успехи Ассоциации 3G

Как же обстоят дела в России с реализацией нового стандарта? Продвижением технологии 3G в нашей стране занимается Национальная Ассоциация операторов сетей третьего поколения 3G (www.a3g.ru), в которую входят шесть операторских компаний России (ЗАО "Дельта Телеком", ОАО "КБ Импульс", ОАО "Мобильные ТелеСистемы", ОАО "Московская Сотовая Связь", ЗАО "Северо-Западный GSM", ЗАО "Соник Дуо"), а также два производителя оборудования для беспроводных сетей (ЗАО "Алкатель" и ЗАО "Эрикссон Корпорация АО"). Российская Ассоциация 3G была создана в декабре 1999 года при содействии Министерства РФ по связи и информатизации. В соответствии со сформулированными целями, в компетенцию ассоциации входит широкий круг задач, решение которых должно создать условия для успешного развертывания и эксплуатации сетей связи 3G, а в дальнейшем – дать возможность сотовым компаниям перейти к построению единой для всей территории Российской Федерации взаимоувязанной сети подвижной связи третьего поколения. Развертывание систем UMTS (согласно пресс-релизу от 24 марта 2001 года) в России должно осуществляться поэтапно с учетом текущего развития систем GSM. Таким образом, на начальном этапе сети третьего поколения будут представлять собой "пятна" в крупных городах с высокой востребованностью услуг мобильного мультимедиа. При этом сети 3G будут обратно совместимы с сетями GSM.

В настоящее время на территории РФ уже предприняты шаги по реализации стандарта UMTS. Решением Государственной комиссии по радиочастотам при Государственном комитете Российской Федерации по телекоммуникациям от 12 февраля 2001 года были выделены полосы частот в диапазоне 2 ГГц для построения опытной зоны UMTS в Москве и Санкт-Петербурге. Российские операторские компании уже приступили к оформлению договорных отношений с ведущими фирмами-производителями на поставки оборудования и к проведению работы по получению разрешений на его временный ввоз в Россию.

Начать развертывание фрагментов опытной зоны UMTS и проведение экспериментальных исследований планируется в самом ближайшем будущем. При этом предполагается исследовать вопросы взаимодействия сетей UMTS с телефонной сетью общего пользования, с действующей сетью GSM, разработать рекомендации по совместному развитию сетей GSM и UMTS. В третьем квартале 2002 года по результатам экспериментов Госкомиссия планирует принять окончательное решение о порядке развития сетей 3G в России. Тогда же будут регламентированы правила предоставления соответствующих лицензий.

Итого

Из всего сказанного можно сделать несколько выводов. Несмотря на то, что крупные российские сотовые операторы имеют финансовую возможность внедрения новых стандартов, в нашей стране в настоящее время нет нормативной базы, необходимой для развертывания коммерческой сети третьего поколения. Появление этой нормативной базы будет возможно лишь после получения результатов опытного тестирования 3G-технологий. Работы по созданию опытной зоны 3G в Москве и Санкт-Петербурге уже ведутся, участие в них принимают крупнейшие российские коммуникационные компании, а также российские представительства иностранных компаний, работающих в области мобильной телефонии. В случае успеха благоприятные условия для реализации технологий 3G в России будут полностью созданы ориентировочно во второй половине 2002 года.

Однако не исключено и то, что разворачивание новой сети будет просто неоправданно. Это может произойти по нескольким причинам. Во-первых, если Министерство связи РФ установит чрезвычайно высокие цены на 3G-лицензии, операторам потребуется немало усилий на компенсирование затрат и они могут попросту отказаться от внедрения сети UMTS, сконцентрировав свое внимание на развитии существующих сетей второго поколения.

Во-вторых, может случиться так, что тестирование опытной зоны даст неудовлетворительные результаты, а надстройки сети GSM типа GPRS и EDGE смогут обеспечить достаточное для большинства пользователей качество сервисов по передачи данных.

И наконец, в-третьих, многое зависит от того, какие тенденции обозначатся в этой области к тому времени в других странах мира. Если большинство мировых компаний примет иной курс и займется поиском каких-либо других решений для развития мобильного интернета, то Россия вряд ли будет заинтересована в противодействии этому курсу. UP

Про изменения и про то, как трансгрессируется биномиальная лапласиана

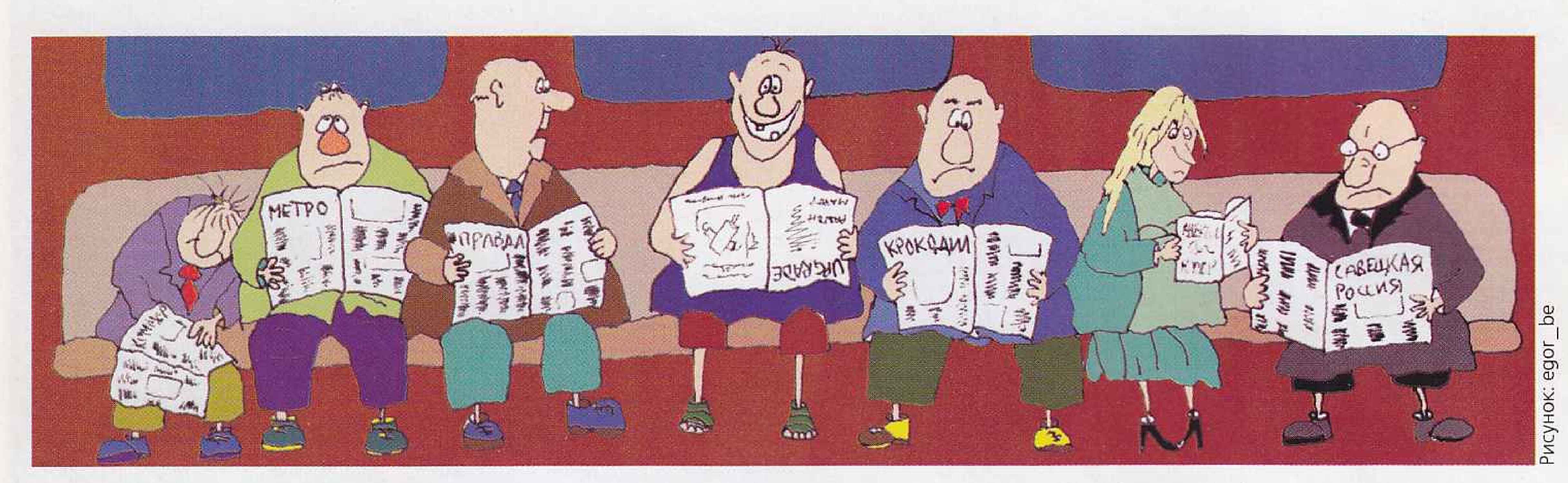


Рисунок: egor_be

Здравствуйте все, кто делает наш любимый и неповторимый (в буквальном смысле слова+) Upgrade, пишу я вам из далекого Теплого Стана – это улица такая в Москве.

Читаю ваш журнал с первого номера и считаю самым интересным журналом в своей сфере. Я заметил уже достаточно давно, что стали вы писать свои статьи прям как сказки, нет рубрика Случаи конечно очень мощная, читаю я ее обычно в метро, и ржу как етитова–сила, аж на утренним сознании радостно становиться. Ну а обзорчики, уж надо немного посерьезней писать, а то смех то смехом, а грех– грехом. <….> Ну и конечно хочется, что б больше про железо писали, и давали по больше обзоров, сравнений. И еще мое личное пожелание: Хотелось бы, что бы ваша обложка, журнала всегда была в темных тонах, так как это и есть ваш стиль!!!

С превеликим к вам уважением!

Данил

Уважаемый Данил!

Пишу Вам с далекой улицы Тимура Фрунзе - место малоизученное, хотя разведчики докладывали, что где-то здесь недалеко Кольцо Садов или Садов Кольцо - не помню точно, как оно зовется, а самому проверять как-то несподручно было. В нашей сфере много чего есть интересного, но мы стараемся делать интересно именно так, как кажется правильным нам, дабы етитовой силы у всех только прибавлялось. Смех с грехом смешивать мы не будем, не дело это смешивать, но если все писать с серьезными выражениями лиц - так можно ж и жисть совсем неинтересной сделать! А самый правильный способ, на наш взгляд, говорить о серьезном - это говорить весело. Потому что когда все вокруг серьезное - этак недалеко и до грусти. Или, того паче, тоски.

А главное требование к обложке, которое мы предъявляем, - это чтобы она была красивой. Все остальное, как мне кажется, вторично.

<….>

Теперь впечатления.

Почему пишу их Вам.

Вы, Приказчикова и Забелин (привет им обоим и наилучшие пожелания) – мои любимые авторы. По разным причинам. Вам мой читательский приз за полезность публикаций!

Впечатления о журнале в целом – великолепные. В свое время я читал Компьютерру, Хакер, PC и др. долго не мог ни на чем остановиться, пока не добрался до Вашего журнала. Теперь покупаю каждый номер с ноября 00.

За что Вас (редакцию–коллектив) хочется похвалить:

1. Тональность публикаций – они для нормального человека очень приятны – и юмор есть и тематики серьезные, и нет выпендрежа собственными знаниями типа "биномиальная лаплассиана трансгрессируясь в бонаховом пространстве вырождается..." (это реальная цитата из диссертации аспиранта моего одноклассника – он физик, а я биолог, представляете впечатление?), почти нет снобизма и прочего пальцерастопыривания.

2. Четкость редакторской обработки материала. Она мне нравилась, когда я журнал читал и когда на сайт попал. Там, кстати, я с удивлением увидел, что многие Вас за ошибки и запятушки ругают. Взял ручку и первый попавшийся номер из стопки (это оказался 3 за февраль 2001) и весь его уже не прочитал, а проверил так, как проверяю диссертации у своих аспирантов (они после такой проверки обычно завывают как волки во время полной луны). Ни чего страшного не нашел. Да есть запятушки, есть мало–мало опечаток, ну и что? Так что вы этой ругани не расстраивайтесь. Думаю, что дело здесь не в том, что "уорду доверяете", а в том, что эти господа–товарищи не знают насколько русский язык велик и могуч и что, в зависимости от того, какой смысл автор вкладывает в данную фразу, запятые могут ставиться в разные места.

3. Рубрикацию. Основное количество места используете на то, что нужно очень многим. Конечно, каждый найдет то, что ему не интересно. Для меня такие разделы – все, что связано с телефонами и всякими плейерами. У меня, например, нет мобильника и мне он не нужен. Дома – телефон, на работе – телефон и Интернет. Но что жадничать – то? У кого–то есть мобильник и его этот вопрос волнует – это раз, а потом будущее – то за мобильной связью – это же понятно. Ну и не читаю я эти разделы и что это кошмар? Нет, почти в любом из журналов даже сугубо по моей профессии есть разделы, которые я не читаю и это нормально.

Мог бы хвалить и дальше, но и так длинно получается. Кроме того, когда только хвалят – это окрыляет и бальзам на душу, но не конструктивно.

Поэтому чуточку поругаю. Авансом. Авансом потому, что ругать за эти темы вслух и громко еще рано, но две неприятные тенденции я заметил. Если сейчас пройдете мимо них, то в дальнейшем можете заиметь проблемы.

Первое – нотки снобизма. Подчеркиваю – это отнюдь не общая тенденция, дело, наверное в конкретном авторе (кто – не помню). Сейчас лезть в подборку журнала не хочу, но вы, наверное поймете о какой статье речь. Там говорилось о мониторах. Общее впечатление об авторе – избалованный и богатый, а все остальные либо голь противная, либо непонимающие_ничего_в_мониторах_профаны. Думаю, что Руслан-Сан мог бы обратить внимание на такую тональность материала.

Второе – тон некоторых ответов на вопросы. Один из них стал даже предметом короткой дискуссии в журнале. Помните, где речь шла о повторах с Компьютеррой, а в следующем номере и грубом тоне ответа? Я понимаю, конечно, что и в редакции тоже люди, у них тоже нервы, а некоторые вопросы и мнения такие... такие..., что сразу можно про скалку или иные тяжелые тупые предметы вспомнить. Но на грубость и издевки все равно скатываться не следует. Хо-

** Письма читателей приводятся в том виде, в котором они были написаны, без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Нецензурные слова заменяются традиционными символами @#$%, купюры обозначаются знаками <…>.*

рошо помогают дыхательные упражнения перед составлением ответа и регулярные напоминания себе о том, что люди разные и по интеллекту, и по уровню подготовки, и по степени интеллигентности и ГЛАВНОЕ, по умению правильно выразить свою мысль. Вот и в данном случае тот, кто писал первое письмо, явно написал не совсем то о чем хотел сказать. А тот кто отвечал, наверное, должен был ответить не буквально на написанное, а попытаться понять о чем человек реально писал. Это тенденция не хорошая: Вам никак нельзя раздражаться по таким поводам, а уж показывать это раздражение в печатном виде – подавно. Если есть горячее желание объядовитить писавшего, то это тоже можно сделать вежливо и весело, но так, чтобы тот кому Вы отвечаете то же смеялся, а не краснел и не злился. Тогда и толку будет больше и для вас и для того самого читателя. Помните, "... судьба дарует успех тому кто первый посмеется над собой..."? Так и Вам лучше первыми заметить прокол и как-то его ножкой зашаркать, зашутить без посыпания пеплом головы, но протянувши ниточку взаимопонимания с читателем – мы мол тоже люди, ты уж не обуссудь!

А в общем у Вас отличный журнал и Вы, как автор очень даже молодец!

С наилучшими пожеланиями Николай Анатольевич Власов.

Уважаемый Николай Анатольевич!

Ваш вопрос я переслал Сергею Трошину, будем надеется, что он с ним разберется.

А теперь про снобизм. Будем надеяться, что вы заглянете к нам на огонек в редакцию за Слоном, который вам полагается, и сможете посмотреть на некоторых наших сотрудников. Возможно, после этого вы измените точку зрения на вопрос о снобизме в Upgrade, так как у нас здесь масса самой неожиданной публики, но вот снобы просто не выживают. Видимо, в круговорот веществ в редакции не вписываются или, может быть, биосфера тут для них не подходящая.

А что касается неадекватного ответа на письмо... Николай Анатольевич, мне кажется, что человек, который пишет послание либо хамское, либо балансирующее на грани хамства, должен быть готов к тому, что ему ответят на сопоставимом уровне. Беда в том, что публика, которая пишет неспровоцированные послания оскорбительного характера, как правило, на мягкое "пожуривание" просто не реагирует. Ну не доходит до нее - и все тут. Проколы бывают абсолютно везде, тут вы совершенно правы, но это не повод убеждать хамов в том, что они правы и что, написав гадость, можно заставить кого-то сделать что-то. Мне кажется, что надо стараться вести себя адекватно - и тогда все у всех наладится.

Заходите за Слоном.

Приветствую Вас, о создатели мною очень уважаемого журнала Upgrade (Упградэ – если будет угодно). Я не буду оригинальничать и как и все ваши читатели СКАЖУ ВАМ СПАСИБО за единственный, на мой взгляд, в нашей стране сурьезный журнал о компьютерах. Не буду лить много-строчную помойку на другие редакции и журналы, а лишь скажу, что у вас есть то чего нет в других компьютерных журналах.

Ну, а теперь маленько здоровой критики и предложений. Хочется отметить, что вы постоянно экспериментируете, и это очень даже хорошо (особенно понравился последний номер). Но я еще лично не успел привыкнуть к одному, как уже все поменялось. Но это не воспринимайте как злую критику просто "... помедленне Я записываю..." :)

Вот так, а ещё хочу попросить подумать над открытием такой рубрики, как обзор компьютерных рынков столицы. Ведь вы пишите много по hardware и я думаю многим бы хотелось узнать, что же и где уже появилось. Так, что подумайте по этому поводу...

З.Ы. Благославит господь, тот день когда в вашу редакцию пришел великий, не побаюсь этого слова, филосов REMO. :) SPECIAL THANKS!!!

З.З.Ы. Очень интересен женский взгляд на мир компьютеров, поэтому Алене Приказчиковой тоже спасибо & BEST REGARDS.

(Remo берет технический перерыв и в ванной с помощью холодного душа сгоняет краску с лица) Кгхм... Уважаемые... Нет. Дорогие гражда... Нет, опять не так. Ладно, в общем мы с Аленкой очень признательны вам за теплые слова (вон она в углу стоит, краснеет). Меняемся мы только с одной целью - сделать журнал еще интереснее и полезнее, чем недавно, так что обвинять нас в этом не стоит. А рубрика насчет компьютерных рынков... Ну сами подумайте - и чему ее надо посвятить? Тому, что где появилось? Так оно как появляется - так и пропадает. Обзоры новинок мы даем постоянно, а на рынок проще съездить, чем про его содержимое написать.

Здравствуй Редакция!

Читая ваш журнал со второго номера от корки до корки, я всегда желал, чтоб ваш журнал был толще. После прочтения каждого номера он шел по рукам и возвращался ко мне в таком состоянии, что его стыдно было ставить на книжную полку, с которой я регулярно их беру и перечитываю. И поэтому хотел бы выразить надежду что он когда-нибудь поправится до сотни другой страниц и приобретет плотную обложку. Я так хотел этого, что, увидев на вашем сайте голосовалку, посвященную наболевшей теме, принялся голосовать, а потом еще голосовать и еще, проделав это 10 раз (для этого мне приходилось каждый раз перезванивать своему провайдеру) я решил, что это не честно, ведь журнал читаю не только я. Поэтому, хотел, как говорится, прийти с повинной. Надеюсь, вы не в обиде.

Ваш читатель Teodor.

P.S. Пол-царства за первый номер Upgrade, в моей коллекции его нет.

Уважаемый Теодор! Конечно, с точки зрения общепринятной морали ваш проступок не имеет никаких оправданий и вам следовало бы наложить на себя какую-нибудь епитимью, вроде набора текста книги "Война и мир" на ПК "Поиск" при условиях отсутствия света в доме. Однако мы решили, что все люди - братья, учли ваше чистосердечное раскаяние - и помимо получения стандартного Слона из тех, которые выдаются в авторам писем, опубликованных в этой рубрике, мы решили отметить ваше письмо еще одним Слоном (правда, голубого цвета), которого вы сможете забрать в редакции.

С глубоким уважением ко всем с почтой разбирался Remo. UP

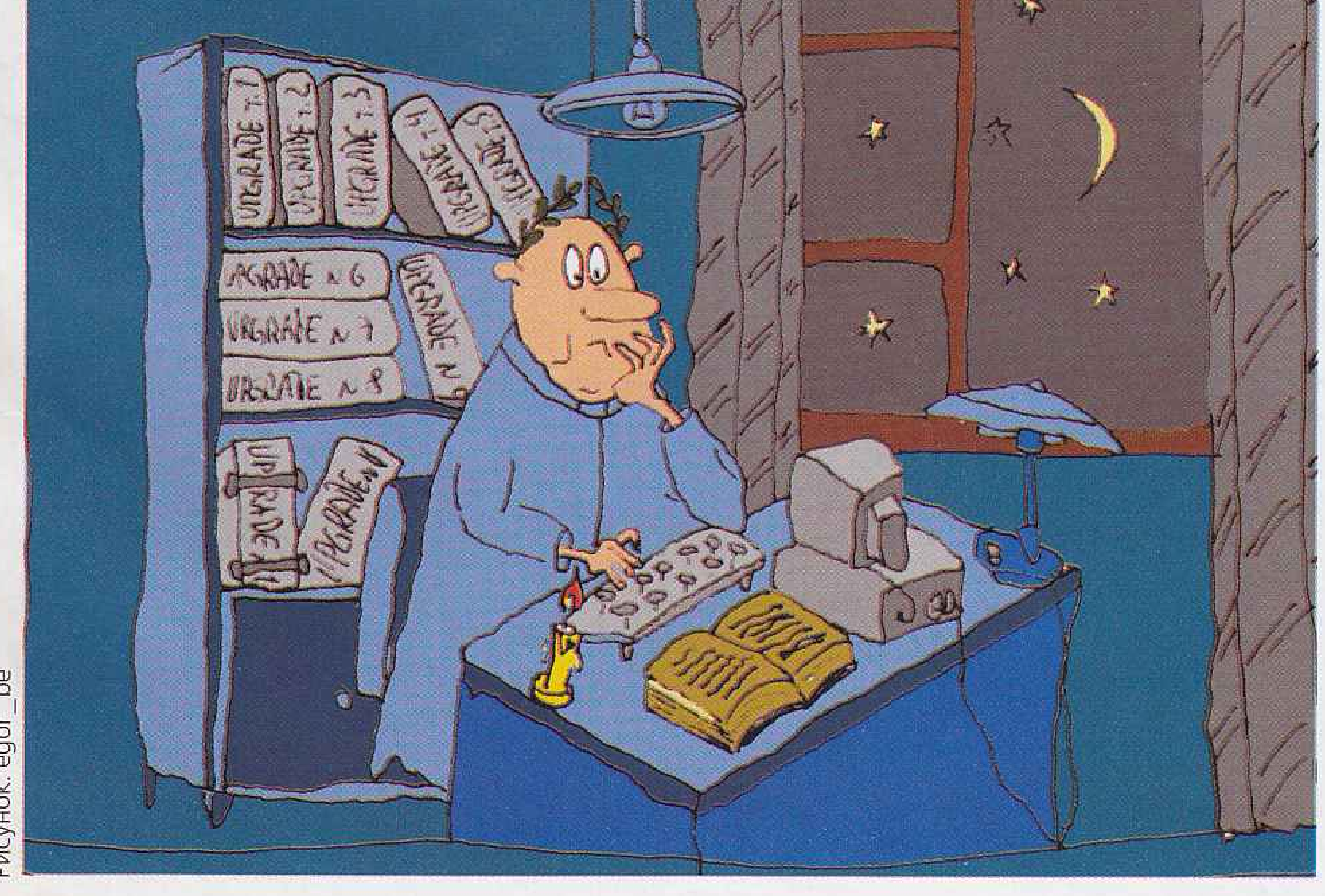


Рисунок: egor_be

Напоминаем вам, что мы ждем от вас писем на самые разные темы, но особенно интересно нам читать, что вы думаете о нас и о нашем журнале. Авторы всех опубликованных писем получат в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline, для чего они должны позвонить к нам в редакцию и приехать за призами. Покупайте наших слонов!



Итоги конкурса о трех модемах

Как только вышел номер с конкурсом про модемы, нас завалило письмами. Причем совсем не теми, которые мы ожидали. Вероятно, среди наших читателей имеются пророки, которым за четыре дня до выхода номера в свет Великий Йогурт надиктовал весь текст номера. Иначе чем объяснить тот факт, что на анкету, увидевшую свет 17 февраля, пришли ответы, датированные "13.02"? В понимании сути этого феномена нам помогли служебные заголовки писем (RFC-822 Headers), которые и рассказали нам, что у кого-то плохо или с ориентацией во времени, или с совестью.

Всем тем, кто написал нам и не страдал ни одним из этих недугов - огромное спасибо! Очень приятно, что в большинстве писем мы находили не просто галочки в пунктах анкеты, но и пожелания, критику, а также рациональные предложения. Буквально через несколько дней уже стало ясно, какие именно темы интересуют вас, уважаемые читатели, больше всего. Естественно, самой злободневной оказалась тема настройки модемов в российских условиях. Следующей в списке значились "альтернативные возможности модемов". И, наконец, очень много людей хотели узнать все о прошивках их громкопищащих собратьев.

Мы обязательно проведем глубокое исследование этих проблем, а результаты отразим в одном из следующих номеров журнала. Не оставим без внимания и самые интересные из предложенных вами идей (как вам, например - "влияние скорости соединения с провайдером на занятие киберсексом"? Шутка).

Первый приз достается Виктору Гуськову, который оказался самым мобильным. Самые интересные темы предложили Петр Сорокин и Татьяна Журавлева, поделившие второе и третье места. Олегу Анкудинову, отказавшемуся от приза в пользу бесплатного номера, выдается приглашение посетить редакцию и забрать уже наконец свой экземпляр.

DIGITAL WORLD

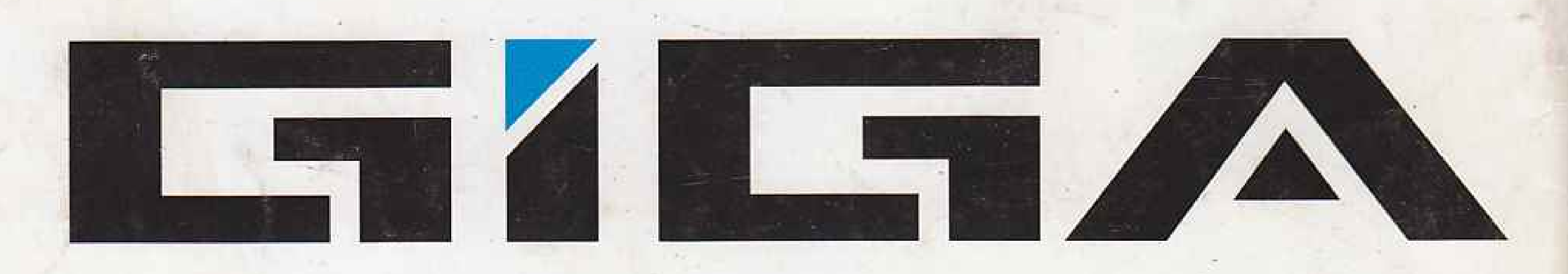


TX-34P250T



TX-29P250T





товар подлежит обязательной сертификации

Новейший телевизор **Panasonic** серии T[tau] GIGA с уникальной цифровой технологией увеличения разрешения:

- **разрешение** по вертикали увеличено **в 2 раза –** более четкие образы
- **разрешение** по горизонтали увеличено **в 2 раза –** более ясные очертания объектов
- **глубина** цвета увеличена **в 2 раза –** больше оттенков и нюансов доступно Вашему взгляду

Системы сканирования
Progressive Scan и 100 Hz Scan полностью устраняют мерцание на экране. Вам остается только наслаждаться пластикой движения и реалистичностью образов. Кроме того, телевизор T[tau] GIGA идеально совместим с DVD и персональным компьютером.

Телевизоры T[tau] GIGA представлены с диагоналями 34 и 29 дюйма.

подробности на
www.panasonic.ru

What's New by **Panasonic**

ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ

мало не покажется!